

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению  
развития детей»

Конспект ООД в разновозрастной группе (от 5 лет до  
завершения образовательных отношений), в рамках  
реализации педагогической практики  
**«Золотая рыбка».**



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы  
(от 5 лет до завершения образовательных отношений)  
Бушуева Екатерина Евгеньевна

Декабрь, 2024

Цель: Создание композиции из разнообразных линий (*прямых, волнистых, дугообразных*) при передаче формы предметов и явлений.

Задачи:

Формировать восприятие образно – ассоциативных связей, причин и следствий при прочтении литературного сюжета, эстетический вкус.

Развивать навыки **рисования** разнообразных линий и деления плоскости листа путем складывания.

Воспитывать усидчивость, чувство композиции.

### **Ход ООД**

Вводная часть.

Воспитатель читает стихотворение К. Бальмонта «*Золотая рыбка*».

В замке был веселый бал,

Музыканты пели.

Ветерок в саду качал Легкие качели.

В замке, в сладостном бреду,

Пела, пела скрипка.

А в саду была в пруду

**Золотая рыбка.**

И кружились над луной,

Точно вырезные, Опьяненные весной

Бабочки ночные.

Пруд качал в себе звезду,

Гнулись травы гибко,

И мелькала там в пруду

**Золотая рыбка.**

Хоть не видели ее

Музыканты бала, Но от **рыбки**, от нее

Музыка звучала.

Чуть настанет тишина,

**Золотая рыбка Промелькнет –**

и вновь видна

Меж гостей улыбка.

Снова скрипка зазвучит,

Песня раздастся.

И в сердцах любовь журчит,

И весна смеется.

Взор ко взору шепчет: «Жду!»

Так светло и зыбко.

Оттого что там в пруду -

**Золотая рыбка**

Основная часть.

Рассматривается уже знакомая детям иллюстрация «*Карп в озере Лотосов*». Педагог называет части **рыбы**: туловище, хвост, жабры, плавники, глаза, чешуя.

Воспитатель рассматривает уже знакомые детям иллюстрации «*Карп в озере Лотосов*».

Называет части рыбы: туловище, хвост, жабры, плавники, глаза, чешуя.

Воспитатель задается вопрос:

- Как выглядит **золотая рыбка**? Какого она цвета?

Проводится беседа по картине А. Матиса «*Золотые рыбки*». Обращается внимание на красный цвет рыбок у Матиса. **Рыбки** могли бы быть и желтыми или оранжевыми.

Сегодня мы будем **рисовать золотую рыбку** используя разные линии прямые, волнистые, кривые, наклонные, пунктирные и др.

Воспитатель рассуждает: рыбы все разные по размеру, окраске, форме. Но у них у всех есть туловище, хвост, плавники, чешуйки.

Воспитатель показывает, а дети за ним повторяют:

- движения головой по кругу вперед с выгибанием шеи;
- волнообразные движения сначала правой, затем левой руками;
- волнообразные движения ногами - сначала правой, затем левой.

Воспитатель называет ситуацию, а ребенок изображает траекторию, на-пример: **рыбка** проплывает между водорослями, ребенок бежит по: волнообразной траектории, обплывает камни, **рыбка проснулась, рыбка торопится** и т. д.

Затем детям предлагается **нарисовать сказочную рыбку**.

Лист складывается по горизонтали, по вертикали два раза. Ручкой обводятся все линии сгиба.

**Рисование** рыбы начинается с носа от центральной линии, затем рисуется форма туловища и хвоста.

Уточняет какими именно линиями мы рисуем в данный момент (*прямые, волнистые, дугообразные*)

Обратить внимание на мелкие детали: губы, глаз, чешуя, плавники.

Завершается **занятие рисованием волн**.

Чтение стихотворения А. Фета «**Рыбка**»

Тепло на солнышке: Весна

Берет свои права;

В реке местами глубь ясна,

На дне видна трава.

Чиста холодная струя,

Слежу за поплавком,

**Шалунья-рыбка**, вижу я,

Играет с червяком. Голубоватая спина,

Сама как серебро,

Глаза - бермитских два зерна

Багряное перо.

Идет, не дрогнет под водой.

Пора! Червяк во рту.

Увы, блестящей полосой

Юркнула в темноту.

Но вот опять лукавый глаз

Сверкнул невдалеке.

Постой, авось на этот раз

Повиснешь на крючке!

Воспитатель проводит игру «**Рыбалка**»

Заключительная часть.

Воспитатель предлагает детям придумать название своим рисункам.

Воспитатель подходит к каждому ребёнку, спрашивает его, показывает работу всем детям, хвалит.

Используемый источник: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-risovanie-lineinaja-grafika-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe-tema-zolotaja-rybka.html>

