

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей»

*Тематическая площадка на летний оздоровительный период
(развитие мелкой моторики пальцев рук посредством
нетрадиционной художественно-эстетической деятельности(
рисование, аппликация)*

Тема: «Весёлые пальчики».



Автор: воспитатель
Зыкова Кристина Анатольевна
662830, Красноярский край, Ермаковский район,
посёлок Ойский, переулок Майский, 3.

Описание

Аннотация

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребёнка. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Дошкольник научиться понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьёзные трудности. Поэтому работа по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Введение

Мелкая моторика это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Так учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так же установлено, что уже к 6-7 годам в основном закачивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Из этого следует, что начинать работу в данном направлении необходимо с двух лет, так как

это самый благоприятный период для развития ребенка, когда кора больших полушарий окончательно еще не сформирована.

Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на образовательный процесс в целом, а в дальнейшем и на качество жизни ребёнка. Я выбрала кружковую работу по теме «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством кружковой деятельности» в связи с тем, что считаю эту тему наиболее актуальной для детей младшего возраста.

Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребёнка. Работа кружка «Волшебные пальчики» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Участники: дети разновозрастной группы от 1 до завершения образовательных отношений, воспитатель группы.

Цель: формирование мелкой моторики пальцев рук посредством нетрадиционной художественно – эстетической деятельности (рисования, аппликации)

Задачи:

Образовательная:

Формировать умение работать с нетрадиционными материалами, создавать художественно эстетический образ.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику пальцев рук, психические процессы, произвольное внимание, логическое мышление.

Воспитательные:

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); воспитывать и развивать художественный вкус; воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Методы, формы и средства работы с детьми

Участники	Методы работы	Формы работы	Средства
Дети	<p>1.Словесный (беседа, художественное слово);</p> <p>2.Наглядный (рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов);</p> <p>3.Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, аппликаций в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);</p> <p>4.Игровой (создание игровой ситуации, сюрпризный момент).</p>	<p>1.Коллективная (изготовление продукта деятельности).</p> <p>2.Индивидуальная (работа проводится с конкретным ребенком).</p>	<p>Ватные палочки, пластилин. Краски, цветная бумага, пробки от бутылок. Мячики для самомассажа рук. Шарики, различные шаблоны для рисования, кисти, салфетки, непроливайки. Клей карандаш</p> <p>Игрушки: кошка, собака, птичка, лошадка, корова,, лягушка, мышка и др., животные. Мешочек, игрушки различной формы (шарик, кубик, кирпичик) Черная и белая фасоль, две бутылки.</p>

Тематическое планирование деятельности с детьми разновозрастной группы от 1 до завершения образовательных отношений в летний период

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>
Июнь			
3 неделя	«Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками.	Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.	Манная крупа
4 неделя	Нанизывание бусинок «Бусы для мамы».	Развитие умения правильно нанизывать бусинки на нитку	Нитка, бусы разных цветов
<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>
Июль			
1 неделя	Солнце летним утром»(коллективная аппликация (пластилин)).	Цель: Учить передавать образ солнца через пластилин и бумагу.	Ватман, пластилин, влажные салфетки, доска для лепки
2 неделя	«Оса села на цветок»(коллективная аппликация (бумага)).	Формирование продолжать детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.	Ватман с наклеенным на него изображением цветов и травы; игрушечные насекомые - божья коровка и жук; детали для жуков на каждого ребёнка: овалы жёлтого, красного, коричневого цвета и полукруги чёрного цвета; клейстер и кисточки; тряпочки и клеёночки; фломастеры.
3 неделя	«Цветочек радуется солнышку»	Формирование умение рисовать цветок в центре листа.	Шаблоны частей стебельков на каждого

		Упражнять в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка).	ребенка, пробки, фломастеры.
4 неделя	Массаж пальчиков. Игра «Катание массажных мячиков».	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Массажные мячики
Месяц	Тема	Цель	Материал
Август			
1 неделя	Игра «Какая игрушка спряталась» и «Определите на ощупь» (Чуд.мешочек).	Развитие исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь умений детей работать с клеем	Мешочек, игрушки: машинка, кубик, мячик, зайчик и т.д.
2 неделя	«Лето! Ах лето!»(коллективная работа (скрученная бумага)).	Формирование умения составлять детей создавать образ лето в технике скрученная бумага: скатывать из салфеток маленькие шарики и приклеивать мозаично к готовому силуэту в пределах заданного контура. Формирование умение создавать композицию из скрученной бумаги. Развить мелкую моторику, глазомер, чувство формы.	Шаблон рисунка лето, цветная бумага, клей
3 неделя	Красивый одуванчик" – втыкание ватных палочек в пластилиновый комочек.	Развитие зрительного контроля за действиями рук. Формирование	Шаблон одуванчика , пластилин, ватные палочки.

		красиво располагать изображение на листе,	
4 неделя	«Найди такой же по цвету и по форме».	Развитие навыков сопоставления цвета предмета с эталоном цвета, классификации по основным шести цветам, сопоставлению формы предметов с эталонами формы	Фасоль разного цвета, горох, маленькие стаканчики

В соответствии с планом работы в летний период в разновозрастной группе от 1 до завершения образовательных отношений были проведены различные формы работы с детьми по развитию мелкой моторики пальцев рук посредством нетрадиционной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация)

Заключение

Анализируя свою работу, можно сказать следующее: Для развития мелкой моторики руки, важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из мелких деталей, пальчиковая гимнастика и многое другое. Я обратила внимание, что детям моей группы, не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, плохо развита моторика рук. Некоторые дети не усваивают техники и приёмы работы с бумагой и другими материалами. Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Появилось желание разнообразить запланированную программой практическую деятельность детей по аппликации.

Побуждать пальчики работать - одна из важнейших задач занятий по изобразительной деятельности, которая приносит много радости дошкольникам. Но, учитывая потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что сделать, а на чём и чем. Поэтому я остановилась на нетрадиционных техниках аппликации и рисования как одного из вида изобразительной деятельности дошкольника.

Я считаю, что нетрадиционные техники аппликации и рисования привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованию, эксперименту. Эта методика позволяет избегать копирования, так как педагог вместо готового образца

демонстрирует только способ действия с нетрадиционным материалом. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности, а работа с нетрадиционными материалами еще и очень хорошо развивает мелкую моторику руки ребенка. К тому же аппликация с использованием нетрадиционных техник не только не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Ловкие детские руки, а так же их фантазия, способны привести детей в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств — радость созидания и творчества. И на своей образовательной деятельности с детьми я могу это увидеть!

Список литературы

1. Г.Г. Григорьева “Изобразительная деятельность дошкольников”: Издательский центр “Академия”, Москва.1997 год.
2. Под. редакцией Т.С. Комаровой “Методика изобразительной деятельности и конструированию”: “Просвещение” - Москва. 1985 год.
3. М.А. Гусакова “Аппликация”: Москва, “Просвещение”. 1982 год.
4. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова “Изобразительная деятельность в детском саду”: Москва, “Просвещение”. 1982 год.
5. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000.