

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательному – речевому направлению развития детей»

Цикл мастер-классов для педагогов

Мастер-класс «Виды пальчиковых игр»

Пальчиковые игры присутствуют во всём режиме дня. Они проводятся утром с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Во время утренней гимнастики перед выполнением ору. На прогулке, после наблюдения за живыми и неживыми объектами, можно предложить с помощью **пальцев** рук изобразить эти объекты. Так же **пальчиковые** игры используются перед обедом, в начале подвижных игр или в ходе, на физкультминутках при организации образовательной деятельности.

Пальчиковые игры очень разнообразны, поэтому их можно классифицировать на несколько видов.

Сейчас я расскажу Вам более подробно о каждом из них.

Первый вид **пальчиковых игр** — это **пальчиковые игры со стихотворным сопровождением**: они побуждают детей к творчеству, в стихотворной форме они запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движения **пальчиками** как в свободное время, так и на прогулке. В такие игры мы с вами сейчас поиграем:

«Замок»

Руки складываются в замок, переплетаются **пальцы**. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали, (на этом слове ритмично постукивать друг об друга основаниями ладоней, не расщепляя **пальцы**)

Покрутили, (не расщепляя **пальцы**, одну руку поворачивать к себе, другую от себя, попеременно меняя их)

Потянули (тянуть руки в разные стороны, выпрямляя **пальцы**, но не отпуская «замок» полностью)

И открыли! (*резко отпуская руки, развести их широко в стороны*)

«Дом»

Я хочу построить дом,

(*руки сложить домиком и поднять над головой*)

Чтоб окошко было в нём,

(***пальцы** обеих рук соединить в кружочек*)

Чтоб у дома дверь была,

(*ладошки рук соединить вместе вертикально*)

Рядом чтоб сосна росла.

(одну руку поднимаем вверх и «*растопыриваем*» **пальчики**)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены»; затем пальцы вниз, делаем стряхивающие движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики- «бутоначик тюльпана»)

Следующий вид - это игры с предметами, которые всегда есть в обиходе: с использованием карандаша с гранями, с прищепками, игры с пробками от бутылок, игры с сыпучими материалами (*горох, фасоль, рис, гречка, пшено*). Такие игры легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. В играх с сыпучими материалами **пальчики** станут более гибкими, восприимчивыми к мелким деталям. Я предлагаю вам проиграть одну из таких игр, например с бумагой:

1, 2, 3, 4, 5

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

(мнём обеими руками, как будто лепим снежок)

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

(берём в правую руку и мнём только правой рукой)

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

(берём в левую руку и мнём только левой рукой)

В ручку левую возьмём и чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на стол быстрее кладём. *(И быстрее её кладём)*

(убираем смятую бумагу на край стола)

На бумажку посмотри,

На что похоже говори!

Следующий вид **пальчиковых игр**-это игры манипуляции: они развивают воображение- в каждом **пальчике** ребёнок видит тот или иной образ. Мы с вами поиграем в игру «**Этот пальчик**»:

«Этот пальчик»

Этот **пальчик маленький**, *(загибаем мизинец)*

Этот **пальчик слабенький** *(загибаем безымянный палец)*

Этот **пальчик длинный**, *(загибаем средний палец)*

Этот **пальчик сильный**, *(загибаем указательный палец)*

Ну а этот толстячок, *(загибаем большой палец)*

А все вместе — кулачок! *(покрутить кулачком)*

1, 2, 3, 4, 5!

Вышли **пальчики гулять!**

Пальчиковые игры на основе сказок-ещё один вид **пальчиковых игр**. Такие игры позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снимают психоэмоциональное напряжение. Можно использовать готовый **пальчиковый театр**, а можно нарисовать героев сказок на подушечках **пальцев** и проиграть в сказку с детьми.

«*Осьминожки*» - правая рука осторожно и по очереди передвигая свои «*щупальцы*» -пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог-левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Пальчиковые кинезиологические игры. Другими словами — это «*гимнастика мозга*»: такие игры позволяют активировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания. Я вам предлагаю проиграть в кинезиологическую **пальчиковую игру**:

«*Если пальчики грустят*»

Если **пальчики грустят-**

Доброты они хотят.

(*пальцы плотно прижимаем к ладони*)

Если **пальчики заплачут-**

Их обидел кто-то значит.

(*трясём кистями*)

Наши **пальцы пожалеем-**

Добротой своей согреем.

(«*моем*» руки, дышим на них)

К себе ладошки мы прижмём,

(*1 вверху, другая внизу*)

Гладить ласково начнём.

(*гладим ладонь другой ладонью*)

Пусть обнимутся ладошки,

Поиграют пусть немножко.

(скрестить **пальцы**, ладони прижать, **пальцы** двух рук быстро легко стучат)

Каждый **пальчик нужно взять**

И покрепче обнимать.

(*каждый палец зажимаем в кулачке*)

При развитии мелкой моторики очень эффективны **пальчиковые игры с элементами самомассажа кистей и рук**: эти игры позволяют активизировать и синхронизировать работу обоих полушарий мозга при поглаживании, растирании, пощипывании, похлопывании, сгибании, разгибании как всех **пальчиков**, так и поочередно. **Пальчиковые** игры с элементами самомассажа могут быть без предметов со стихотворным сопровождением и с предметами, такими как су-джок (мяч-ёжик, грецкими орехами, карандашами. А мы с вами попробуем «*надеть перчатки*».

«*Надеваем перчатки*» - большим и указательным **пальцем** правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз, в конце растираем ладонь.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой и наоборот.

И ещё один вид **пальчиковой** гимнастики-это игры с музыкальным сопровождением. Народные потешки и песенки очень нравятся детям. Кроме развития речи, памяти, мышления, игры способствуют развитию чувства ритма и музыкальной звуковысотности, а также дети приобщаются к фольклору. Давайте вместе с вами проиграем игру «Птички».

«Птички»

Прилетели птички,

(плавные движения руками в стороны)

Принесли водички.

(соединить ладошки, сделать «лодочку»)

Надо просыпаться,

(потянуться: поднять руки, широко расставить пальцы)

Надо умываться,

(выполнить круговые движения ладошками перед лицом)

Чтобы глазки блестели,

(провести ладошками под глазками)

Чтобы щёчки горели,

(круговые движения по щёчкам)

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

(широко улыбнуться и показать зубки)

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём,

Заниматься мы начнём!

(И продолжим разговор)

Спасибо за внимание!

Литература: Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада /Под ред. Т. И. Оверчук. - СПб: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", - 2003. – 136 с.

МАСТЕР-КЛАСС для воспитателей ДОУ по теме: «Волшебный мир пальчиковых игр»

Цель: Построение эмоционально – доверительных взаимоотношений, способствующий полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых. Повышение компетентности воспитателей в вопросах развития мелкой моторики.

Задачи: раскрыть актуальность пальчиковой игр.

Подготовительная работа:

1. Организация выставки книг, игр, пособий, направленных на развитие мелкой моторики.
2. Фотосессия (на фотографиях запечатлены дети в процессе выполнения различных пальчиковых упражнений).
3. Составление анкеты для родителей.

Оборудование: бумага, фломастеры карандаши, палочки разносы с разной крупой, мелкие игрушки и природный материал, грецкие орехи, резиновые игрушки с шипами, пальчиковый театр, крышки от бутылок, поролоновые губки, шнурки, молнии, нитки, бусины, пуговицы, мозаика, пирамидки, матрешки, различные пособия по мелкой моторике и развитию речи.

Участники: воспитатели

Форма проведения: мастер-класс.

Ход мероприятия.

Здравствуйте, уважаемые воспитатели. Тема нашего заседания «Волшебный мир пальчиковых игр» и я предлагаю окунуться в этот мир. О том, как важно уделять особое внимание развитию мелкой моторики ребенка, врачи и педагоги говорят уже давно. Исследования ученых показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движение пальцев у малыша, тем быстрее он начинает говорить. Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев», а М. Монтессори утверждала «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев» и т. к. мы все мечтаем, чтобы наши дети были умными и талантливыми, мы заинтересованы развивать общую и мелкую моторику ребёнка с самого раннего возраста. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. У нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов. (Мизинец- сердце, безымянный палец- печень (почки, средний-кишечник, указательный- желудок, большой – голова). Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Движение организма и речевая моторика имеют единые механизмы, следовательно, развитие мелкой моторики рук напрямую влияют на развитие речи. Важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. **Что же происходит когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. стимулирует развитие речи.
2. Создают благоприятный, эмоциональный фон, развивает умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи.
3. Ребенок учится концентрировать и распределять своё внимание.
4. Усиливается контроль за выполняемыми движениями при сопровождении их стихотворными строчками.
5. Развивается память ребенка, воображение и фантазия.
6. В результате освоения воображения приобретут силу, гибкость и подвижность, которые в дальнейшем облегчат овладение навыком письма.

Пальчиковые игры - как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто

не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов. В дошкольных учреждениях педагоги используют основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Для этого используются приемы:

- систематичность проведения игр и упражнений.
- последовательность - (сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно.) Недопустимо что-то пропускать и перепрыгивать через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;
- все игры должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне.
 - недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму. Коррекция нарушений мелкой моторики проходит в следующих направлениях:
 - Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
 - Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, ёжики, скалочки, семена).
 - Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
 - Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
 - Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
 - Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).

Сейчас в продаже огромное количество «Умных игрушек» (Конструкторы, трансформеры, мозаика и т. д., но зачастую дети разбрасывают и играют в них мало. Причины: не по возрасту или не учтены характерные особенности. Например, ребенок непоседа, но надо вовремя предложить игру и научить пользоваться с удовольствием.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп. Я вас познакомлю сейчас с некоторыми из них, и вы в них поиграете.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Итак, первый вид- пальчиковые игры с предметами. Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. Представлены некоторые игры с использованием: массажных мячей, карандашей, прищепок. Предлагаю вам проиграть одну из таких игр с карандашом.

Карандаш в руках держу

Поиграть я с ним хочу.

Карандаш в ладони взяли

И немного пошуршали

Карандашик я возьму

Непременно каждый пальчик быть послушным научу.

Группа игр с предметами.

а) пальчиковые игры с карандашом (желательно, шестигранным, так как он дополнительно массирует пальцы и ладонь, где детям можно предложить следующие задания (выполнение заданий педагогами и родителями)

- катать карандаш между ладонями обеих рук – от кончиков пальцев до основания ладони;
- катать карандаш подушечками двух пальцев (большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного, поочередно правой и левой рукой);

- катать карандаш между соответствующими пальцами обеих рук по очереди (между указательным пальцем правой руки и указательным пальцем левой руки и т. д.);
- поочередно пальцами обеих рук катать карандаш по столу; поочередно пальцами обеих рук катать два карандаша по столу.

б) игры с палочками (спичками, веточками) где детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания:

- выполнить узор после выкладывания его взрослым;
- по конечному результату (образцу);
- по уменьшенной схеме;
- по словесной инструкции;
- выкладывание букв и цифр из веточек.

«Спички- невелички» Задача: поднять все спички со стола одноименными пальцами рук, главное, чтобы не упали.

в) игры и упражнения с использованием мелких предметов и природного материала, где можно использовать такие варианты заданий:

- нанизывание на проволоку, шнурок необходимое количество бусин, шариков, пуговиц по демонстрации действия, по образцу, по рисунку узора, по словесной инструкции; составление бус (нанизывание бусин разных цветов в определённой последовательности);

- сортировка мелких предметов (бусин, пуговиц, монет, горошин, зёрен и т. д.); ребёнку необходимо разложить предметы на группы, двигая их подушечками пальцев по столу или осуществляя захват предметов двумя пальцами правой (или левой) руки поочередно (большим и указательным, большим и средним и т. д.); игра «Золушка»;

- сжимание и разжимание мелких резиновых игрушек (мячей-ежей, цилиндров с разнообразными шипами) одной рукой, пальцами одной руки; двумя руками одновременно или поочередно;

- растирание ладоней грецкими орехами (массаж ладоней, включая тыльную сторону);
- перекачивание грецких орехов по столу одной рукой (двумя руками);

- перекладывание мелких предметов (бобов, гороха, пуговиц, бусин, мозаики) из одной ёмкости в другую; захват предмета осуществляется попеременно двумя пальцами; усложнение – захват двух-трёх предметов одновременно;

- складывание пирамидок, матрёшек, любых сборных игрушек; вкладывание формочек одна в другую; подборание крышек к разнообразным ёмкостям;

- нанизывание колец на тесьму, стержень;

- пальчиковый театр или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик, теневой театр.

•бумажные колпачки и крышки от бутылок. (можно стучать тихо-громко, шуршать, катать, скрипеть)

- выкладывание из круп, пуговиц, бусинок букв, цифр, разнообразных рисунков;
- «рисование» картин крупой, бусинами, семенами, листьями деревьев.

упражнения с поролоновыми губками (сжимание- разжимание, «Утята», «Бабочка», «Бантик», «Лягушка», «Резинка», «Колбаска», «Секрет».

- чудесный мешочек.

•игры с бумагой способствуют развитию устойчивости зрительного внимания, воображения, а также активизируют работу пальцев. «Закопай игрушку в сугроб», «Огород», «Обрывание бумаги», «Выгладим платочек для мамы и для дочки»; аппликация и оригами, лепка из пластилина и глины.

Следующий вид – активные игры со стихотворным сопровождением.

Представлены некоторые виды игр, которые побуждают детей к творчеству, в стихотворной форме они запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками как в свободное время, так и на прогулке. В одну такую игру коллеги мы сейчас с вами поиграем. «В гости к кошке».

Группа игр с речевым сопровождением.

С веток ягоды снимаю

и в лукошко собираю.
("срывают" ягоды и "кладут" в ладошку.

Ягод - полное лукошко!

Я попробую немножко.

(щипотку поднести ко рту)

Я поем ещё чуть - чуть –
легче будет к дому путь!

Я поем ещё малинки.

сколько ягодок в корзинке

аз, два, три, четыре, пять...

(загибаем пальчики)

Снова буду собирать!

1, 2, 3, 4, 5 будем пальчики считать.

(загибаем пальчики)

Вот кулак, а вот ладошка.

(Показать кулак и ладошку)

На ладошку села кошка

и крадется потихоньку,

(По ладошке перебирая пальчиками продвигается другая ладошка)

Может, мышка там живет?

Кошка мышку стережет. Мяу!

(Как кошка царапать пальчиками ладошку, а на последнее слово быстро спрятать ручки от кошки)

«Куклы на пальчика». Нарисовать на картоне верхнюю часть туловища героя без ножек, вырезать 2 отверстия для указательного и среднего пальца, пальцы дорисовать красками на водной основе (туфли, сапожки, копытца и т. д.)

Следующий вид пальчиковых игр – это игры манипуляции. Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. Предлагаю вам вспомнить названия данных игр. «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» – указательным пальцем осуществляют круговые движения, «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка», «Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире», «Пальчики пошли гулять» и т. п. «Пишем на ладошке» (можно на спине). Ребенок закрывает глаза и отгадывает цифру, букву, геометрическую фигуру, затем меняетесь.

Пальчиковые игры на основе сказок. Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр (показ на слайд, также пальчиковый театр виде маленьких вязаных колпачков что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки (показ на слайд) также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми.

Следующий вид – это Пальчиковые кинезиологические игры или по-другому их называют «гимнастика мозга». Такие игры позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания. Выполнение таких игр требует от ребенка внимания, сосредоточенности. А сейчас я предлагаю проиграть вместе с нами несколько кинезеологических игр. «Ладонь, кулак, ребро» (разнонаправленные движения, «По голове похлопаем, по животу погладим»). Следующая игра называется «Лезгинка», коллеги предлагаю вам ладонь левой руки сжать в кулак, большой палец и мизинец отогнуть в стороны, а ладонь правой руки поставить горизонтально вот таким образом, затем под музыку чередовать руки.

Также при развитии мелкой моторики очень эффективны **пальчиковые игры с элементами самомассажа.** В данных играх используются традиционные для массажа

движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру. Так же игры, с элементами самомассажа можно выполнять с помощью различных предметов, это могут быть деревянные грибочки, массажные мячи, карандаши и т. д. Упражнения с поролоновыми губками: «бантик», «лягушка», «бабочка». Итак, приступим к рассмотрению следующего вида- пальчиковые игры с музыкальным сопровождением. Представлены некоторые названия игр. В таких играх синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить эти игры наиболее эффективно. А мы вам в свою очередь предлагаем поиграть в игру «У жирафов».

Игра “У жирафов”

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

Полезна гимнастика для пальцев ног. «Пляска», «Волна», «Забор», «Вверх- вниз». Ножное письмо (буквы, цифры, геометрические фигуры) с карандашом и без, «Истории в следах (По обоям на полу, по песку)» И еще много- много игр вы можете сами придумывать, фантазировать, обыгрывать любую сказку, стихотворение. Находясь в волшебном мире пальчиковых игр я заметила, что детям он очень нравится. Замкнутые дети начинают раскрываться, а те, кто плакал, забывают про слезы.

Заключительная часть. Уважаемые воспитатели! Большое спасибо, что вы приняли активное участие. Надеюсь, что вы узнали много нового, интересного и обязательно примените полученные знания в своей работе.

Моё выступление я хочу закончить небольшим стихотворением.

Две руки

Нам две руки природою даны,

И обе драгоценны и нужны.

Одна дары от жизни принимает,

Другая их с поклоном возвращает.

В наших руках богатство остается,

Оно любовью к ближнему зовется.

Литература: Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада /Под ред. Т. И. Оверчук. - СПб: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", - 2003. - 136 с.