

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»**

Семинар

**«Использование сказки в образовательном процессе при работе с
детьми дошкольного возраста»**

Сообщение

«Мнемотехника. Составление сказок по опорным схемам»

Подготовила: воспитатель
I квалификационной категории
Кучинская Ксения Владимировна.

Февраль, 2022 г.

Сказка входит в жизнь человека с самого раннего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство малыша с миром литературы, с миром взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Влияние магии сказочного повествования на формирование личности ребёнка трудно переоценить. Ведь сказки учат ребят различать вымысел и реальность, задают нравственные нормы, преподносят многогранные образы своих героев, оставляя простор воображению и фантазии.

В своей педагогической деятельности большое значение придаю обучению детей дошкольного возраста составлению сказок – этот метод рассматривается как проявление самостоятельной художественной деятельности детей. Считаю, что процесс обучения дошкольников придумыванию сказок является очень важным этапом в формировании у детей навыков монологической и диалогической речи. Творческое рассказывание строится на особой психологической основе – детском воображении.

При обучении детей составлению сказок использую метод – мнемотехники. **Мнемотехника**, или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания». **Мнемотехника** — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. При работе с детьми использую дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, это заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает сказки четкими, связными и последовательными.

Мнемотаблица — это схема (модель, таблица), в которую заложена определенная информация. Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий.

Общие этапы работы с мнемотаблицей:

1. Первый этап – чтение произведения. Дети знакомятся с содержанием сказки.
2. Второй этап – рассматривание таблицы. Производится разбор того, что обозначают изображённые на таблице картинки и символы.
3. Третий этап – перекодирование информации. Осуществляется преобразование из абстрактных символов в образы героев сказки.
4. Четвёртый этап – пересказ (составление). После перекодирования выполняется пересказ сказки с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывать вместе с воспитателем (на более ранних этапах). Рефлексия. Вопросы детям по содержанию сказки.

5. Пятый этап – графическая зарисовка мнемотаблицы. На более позднем этапе дети могут воспроизводить мнемотаблицу в своих тетрадах. Этот этап характерен для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Для детей младшего возраста в последнем этапе я провожу подвижную игру с участием главных героев сказки (например, курочки и цыплята), а также можно организовать продуктивную деятельность, в ходе которой изготовить вместе с детьми героев сказки.

Охарактеризуем использование мнемотаблиц, как метода составления сказок в практической деятельности с детьми разного возраста.

На протяжении работы с детьми по данной теме, мною был составлен альбом мнемотаблиц (схем) для работы по составлению сказок с детьми дошкольного возраста.

1. Группа раннего возраста, младший возраст. Из опыта работы, могу сказать, что для работы с детьми раннего и младшего и дошкольного возраста использую цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая. Для практического составления сказок с детьми использую следующие мнемотаблицы – схемы (ранний возраст: «Курочка Ряба», младший возраст: «Колобок», «Варежка», «Репка») (См. альбом). Составление сказок идет по этапам, озвученным ранее.

2. Средний дошкольный возраст. Для детей более постарше в таблице схематически изображаю персонажей сказки, явления природы, некоторые действия, используя при этом черно – белый цвет. Также использую условные обозначения, например, теремок – большим прямоугольником, девочку маленьким треугольником, мальчика – большим треугольником. Для практического составления сказок с детьми использую мнемотаблицы – схемы по сказкам: «Петушок и бобовое зернышко», «Теремок», См. альбом.

3. Разновозрастной возраст (5 – 7 лет). С детьми старшего возраста также использую условные обозначения – символы, знаки в черно – белом варианте, например, главного героя выделяю большим треугольником. Для данного возраста в работе с мнемотаблицами я ввожу цветовые буквенные обозначения, например, времен года: осень — желтая или оранжевая, буква «О»; зима — синяя или голубая, буква «З»; весна — зеленая, буква «В», обозначения главного героя – ставлю первую букву, например, лиса – буква Л, волк – буква В. Для практического составления сказок с детьми использую мнемотаблицы – схемы по сказкам: «Заяц – хвостун», «Зимовье зверей», «Снегурочка». См. альбом.

Таким, образом, использование мнемотехнологии (мнемотаблиц – схем, моделей), как метода для составления сказки детьми, позволит лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; поможет развить творческое воображение и абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогатит словарь, самое главное, активизирует речь: связную, фразовую,

монологическую, диалогическую, так как на сегодняшний день, развитие речи у детей является проблемой. Считаю, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы - модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Литература:

1. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
2. Большева Т. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. — СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001.
3. Ушакова О. Развитие речи и творчество дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2003.