

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению
развития детей»

**Проект описание педагогической практики «Линейная графика, как
средство подготовки к обучению в школе детей 5-7 лет»**



Разработала:
Бушуева Екатерина Евгеньевна
воспитатель
МБДОУ «Ойский детский сад»
662820, Красноярский край,
Ермаковский район,
поселок Ойский,
переулок Майский, 3.

СОДЕРЖАНИЕ	
I. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА	
Аннотация	3
Введение	4
Цель, задачи проекта	4
Методы, формы и средства работы с родителями, детьми и воспитателями	6
Предлагаемые результаты для детей, родителей, воспитателя	7
II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Этапы работы над проектом	8
Требования к уровню развития воспитанников (диагностика)	
III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Перспективный план работы с детьми	14
Перспективный план родителями	16
Перспективный план работы с педагогами ДОУ	17
Заключение	18
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	19

I. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Аннотация

Графика – одно из самых популярных изобразительных искусств. Само слово «графика» происходит от греческого «графи» – пишу, этот вид изобразительной деятельности предполагает рисование линией, штрихами и пятнами-тычками и во многом похож на письмо.

Педагогическая практика «Линейная графика, как средство подготовки к обучению в школе детей разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений)» предназначена для старших дошкольников. Разработана на основе педагогической технологии «Рисование - линейная графика», которая направлена на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественно-изобразительную деятельность. Ее целью является развитие у детей психомоторных связей рука-мозг-рука на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма, оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное развитие ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.

Проект может быть полезен для педагогов ДООУ разновозрастной группы от 5 лет, которые организуют деятельность детей направленную на интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Введение

Изменения в сфере образования в связи с введением ФГОС предъявляют особые требования. А так как детский сад является первым звеном в непрерывном образовании, то соответственно, изменяются, возрастают требования к качеству подготовки дошкольника к обучению в школе. Подготовка к школе – очень важный период, и от того, как он пройдет, зависит дальнейшая судьба ребенка в начальных классах.

Вопрос готовности дошкольников к обучению в школе в настоящее время продолжает оставаться одной из наиболее значимых проблем, привлекающих внимание ученых-исследователей и ориентированных на практику специалистов: психологов, педагогов, физиологов. В связи с этим изучаются и обосновываются критерии готовности к школьному обучению. (Они отражены в Целевых ориентирах во ФГОС)

Проблема формирования графических навыков у детей дошкольного возраста становится особенно актуальной в контексте подготовки их к школе и профилактики школьной неуспеваемости. По данным специалистов, у многих современных детей, посещающих начальную школу, выявляется дисграфия – нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки. Часть из них имеют моторную дисграфию, т.е. нарушение письма, обусловленное несформированностью его моторного и графического компонентов.

Актуальность использования метода Рисования – линейная графика, состоит в том, что позволяет ребенку приобрести первичные навыки письма в привычной художественной деятельности, отработывая постановку руки и графический навык.

Вид проекта: познавательный

Объект проекта: графические навыки детей

Предмет проекта: упражнения по линейной графике

Срок реализации проекта: долгосрочный (1 год)

Участники проекта: дети разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений), родители воспитанников, воспитатель группы, воспитатели детского сада.

Проблема: у детей разновозрастной группы (от 5 лет до завершения образовательных отношений) слабо развита тонкая моторика кисти руки.

Цель: формирование у детей разновозрастной группы (от 5 лет до завершения образовательных отношений) элементарных графических навыков посредством упражнений по рисованию – линейной графике.

Задачи:

1. Формировать базу предметно – конкретных образов, отражающих разнообразные явления действительности.
2. Развивать умение ориентироваться на листе при помощи вспомогательных линий.
3. Формировать понятие об основном выразительном средстве линейной графики – линии (виды линий).

4. Знакомить детей со способами линейного рисования.
5. Развивать мелкую моторику кисти руки, координацию движений.

Для родителей

1. Создать в семье благоприятные для подготовки детей к обучению в школе;
2. Взаимодействовать с детским садом с целью повышения опыта по подготовке детей к обучению в школе;
3. Участвовать в пополнении РППС группы по теме проекта.

Для воспитателя

1. Создать условия для развития способностей у детей по подготовке к обучению в школе, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей;
2. Развивать психические процессы (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
3. Пополнить РППС группы.

Для педагогов ДОУ

1. Повысить педагогический опыт по теме проекта;
2. Участвовать в изучении темы проекта.

Методы, формы и средства работы с родителями, детьми и воспитателями ДОУ

Участники	Методы работы	Формы работы	Средства работы	Технологии
Дети	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическое 2. Словесные: словесные игры; беседы; чтение художественной литературы 3. Наглядные: рассматривание иллюстраций, схемы, карточки игр 4. Игровые: применение всех видов игр 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективная (работа со всей группой детей) 2. Индивидуальная (работа проводится с конкретным ребенком). 3. Работа в парах 4. Подгрупповая (работа с несколькими детьми) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уголок в познавательной зоне группы (в уголок входит: различные материалы для развития графомоторных навыков, иллюстрации, схемы); 2. Демонстрационный материал. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Личностно – ориентированная технология 2. Информационно – коммуникативная
Родители	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическое: семинар - практикум для родителей; 2. Словесные: родительские собрания, мастер – классы, беседы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективная (работа со всеми или большим составом родителей) 2. Наглядно – информационная (опосредованное общение между педагогом и родителями: консультации, памятки, папки – передвижки) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядно – информационный уголок (в уголок размещенная наглядная информация по теме) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология сотрудничества 2. Технология «Опросник»
Педагоги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическое: семинар; мастер – классы. 2. Словесные: педагогические советы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективная (массовая, педсовет, круглый стол). 2. Индивидуальная (мастер – класс, консультация). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядная информация: памятки, консультации, буклеты; 2. Мастер – классы, семинары. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология сотрудничества 2. Технология «Опросник»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Ожидаемые результаты для детей:

Для детей

1. сформирована база предметно-конкретных образов, отображающих разнообразные явления действительности;
2. сформировано понятие об основном выразительном средстве линейной графики – линии (виды линий);
3. развилось умение ориентироваться на листе бумаги при помощи вспомогательных линий;
4. расширились знания детей о способах линейного рисования;
5. воспитывать усидчивость, желание доводить дело до логического конца, отмечать результат выполненной работой

Для родителей

1. Созданы условия в семье благоприятные для подготовки детей к обучению в школе;
2. Родители активно взаимодействуют с детским садом с целью повышения опыта по подготовке детей к обучению в школе;
3. Родители принимают участие в пополнении РППС группы по теме проекта.

Для воспитателя

1. Созданы условия для развития способностей у детей по подготовке к обучению в школе, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей;
2. Пополнилась РППС группы.

Для педагогов ДОУ

1. Повысился педагогический опыт по теме проекта;
2. Педагоги приняли участие в изучении темы проекта.

II. Основная часть

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Этапы работы над проектом

1 этап - подготовительный

1. Подбор методической литературы по теме проекта.
2. Разработка планирования работы с детьми, родителями и педагогами ДОУ
3. Разработка конспектов игровой ОД
4. Оформление родительского уголка: размещение консультаций, памяток, наглядной информации.
5. Анкетирование для родителей «Формирование графомоторных навыков».
6. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для ОД, практического материала (карточек)
7. Проведение начальной диагностики уровня интеллектуально-художественного развития ребенка и выявление графических навыков

2 этап – основной (практический)

Практический этап делится на следующие части

1. Работа с детьми по развитию графоморных навыков у детей 5-7 лет с использованием линейной графики.
2. Работа с родителями (анкетирование, беседы, консультации, папки – передвижки, памятки, мастер – классы).
3. Работа с воспитателями детского сада (семинары, мастер – классы)

3 этап – заключительный

На заключительном этапе проводятся завершающие виды деятельности.

1. Оформление выставки работ детей (создание альбома практических работ)
2. Анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате работы
3. Проведение заключительной диагностики художественно-эстетического развития детей

Требования к уровню развития воспитанников (диагностика)

Цель: Определение начального уровня интеллектуально-художественного развития ребенка и выявление графических навыков.

Материалы к занятию:

Иллюстрации: репродукция с картины И.К.Айвазовского «Неаполитанский залив утром».

Музыка сонаты «Море» М. К. К. Чюрлениса.

Оборудование: клей, ножницы, кисточка для клея, полоска бумаги; лист бумаги; цветные карандаши или фломастеры.

Критерии анализа и оценки графических навыков

1. Умение складывать лист по вертикали и горизонтали.

В – лист сложен соразмерно, совмещены стороны и углы, линии сгиба проглажены и хорошо видны.

С – лист сложен соразмерно, линии сгиба просматриваются.

Н – лист сложен несоразмерно, не все линии сгиба просматриваются.

2. Умение ориентироваться на листе.

В – все клетки заполнены рисунками в определенном порядке и в соответствии тексту.

С – все клетки отмечены знаком-кнопкой в нужном месте, заполнены в соответствии текста, но некоторые не отмечены кнопкой .

Н – не все клетки соответствуют тексту, есть пропущенные клетки, нарушена последовательность.

3. Использует в рисунках прямые горизонтальные и вертикальные параллельные линии.

В – прямые линии, без отрыва.

С – прерывистые, но параллельные.

Н – параллельность не получается.

4. Использует в рисунках наклонные линии.

В - разнообразные наклонные параллельные линии.

С – наклонные линии не всегда параллельны.

Н – не используются вообще.

5. Использует в рисунках пересекающиеся линии.

В – четко видна в рисунке сетка.

С – сетка угадывается, но пересекающиеся линии не параллельны.

Н – не отображена в рисунке сетка.

6. Использует в рисунках волнообразные линии

В – волнистые линии плавные, без отрыва, разнообразные.

С – волнистые линии угловатые, прерывистые.

Н – волнистые линии не получаются.

7. Использует в рисунках дугообразные линии

В – в рисунках используются плавные дуги, завитки, круги.

С – дуги, завитки и круги прерывистые, угловатые.

Н – не получаются.

8. Способность восприятия художественных образов

В – использует в рисунках дополнительные образы.

С – присутствуют в рисунке только предложенные для изображения образы.

Н – многие предложенные образы отсутствуют.

9. Умеет конструировать элементарные конструкции: склеивать и складывать полоски гармошкой

В – самостоятельно, без помощи.

С – с небольшой помощью.

Н – не умеет.

Задание 1.

Крит. 1 (Регуляция силы нажима на лист и карандаш)

Крит. 2 (Ориентировка на листе)

Крит. 9 (Действия при складывании листа и разметка линиями).

- Положите лист перед собой по длинной стороне (горизонтально).

Лист сложите пополам по длинной стороне (по горизонтали), перегибая от себя. Разверните лист по короткой стороне (по вертикали), сложите его пополам два раза подряд, не разворачивая. После каждого сложения лист по линии сгиба нужно хорошо прогладить ладонью.

- Теперь линии сгиба нужно обвести карандашом. Получили восемь клеток. Каждая клетка - будущая страница книжки.

В левом верхнем углу каждой клетки-страницы поставьте цветную точку - «кнопочку». Это будут сигнальные кнопки.

(На этом занятии детям не следует помогать, так как важно выявить их графическую подготовку.

Точки проставляются для лучшей ориентации на листе и переключения внимания с одной деятельности на другую. Педагог обращает внимание на то, как ребенок проводит линии, переворачивает лист или нет, как нажимает на карандаш, какое направление линий предпочитает, как ориентируется на листе)

- Дети, посмотрите на эту картинку. Это репродукция картины. Ее написал известный художник - маринист Айвазовский. Послушайте музыку моря.

(Демонстрируется изображение тихого моря. Звучит музыкальный фрагмент, под который начинается рассказ, потом музыку можно выключить. Она помогает детям представить море).

Задание 2. (Заполняется клетка 1.)

Критерий 2 (Ориентировка на листе)

Критерий 3 (Прямые, параллельные линии)

Критерий 7 (Дугообразные)

- *Было это давным-давно. Так давно, что даже наши бабушки и дедушки не помнят точного времени тех событий. Тогда на земле все было по-другому: люди понимали язык зверей и птиц, море могло говорить по душам с солнцем или играть с ветром в прятки.*

А однажды случилось вот что. Рано утром море было спокойное. Одна волна медленно шла за другой к берегу. Волны шептали друг другу:

«Шуу, шиуу». Ветерок, как известно, большой озорник. Он подлетел к морю и стал тихо на него дуть. Море улыбнулось ветру и поприветствовало его: - Уф, уфуууу, фыыыыы, великолепное утро погожего дня, уфуууу, - рассмеялся ветерок и полетел над морем. - Солнце неохотно выглянуло из-за горизонта, расправило один лучик, второй, третий... Открыло один глаз, второй. Поднялось над морем и засияло вовсю. Солнце просыпается так же, как человек, - потягиваясь.

- Давайте покажем вместе движениями рук и звуками как шепчут и идут волны, как, потягиваясь, просыпается солнце.

(Сюжет сначала проигрывается, а затем рисуется).

- А сейчас нажмите левой рукой на кнопочку – точку. Это сигнал для того, чтобы начать рисовать. Рисуем вместе только эту клетку – страницу.

(Педагог рисует линии на доске, дети работают на своих листах).

Задание 3. (Заполняется клетка 2.)

Критерий 7 (Дугообразные линии – завиток, круг)

- Солнце залило всю землю теплым, ласковым светом. Море и солнце стали играть в мячики. Солнышко кидало в море лучики, а море возвращало их в виде золотого отблеска. Они так заигрались, что совершенно забыли про ветерок, которому тоже очень хотелось поиграть в солнечные мячики. Он подлетал с разных сторон, но на него не обращали никакого внимания. Рассердившись, ветер стал дуть на море. Сначала несильно, а потом сильнее и сильнее.

Задание 4. (клетка 3.)

Критерий 3 (Прямые, параллельные линии)

Критерий 6 (Волнообразные линии)

- Но солнцу и морю было не до ветерка. Ветер разозлился не на шутку и подул во всю мощь. По морю заходили высокие волны. Одна волна стала наскакивать на другую. Море загудело: -ууух...Солнышко испугалось, даже глаза закрыло от ужаса, а ветер дул не переставая. Начался шторм. Кругом все стонало и ухало. Из моря стали выпрыгивать капельки. Они стремились подняться вверх, на небо, там, им казалось, будет спокойнее.

Задание 5 (клетка 4.)

Критерий 2 (Ориентировка на листе)

Критерий 3 (Прямые, параллельные линии)

Критерий 6 (Волнообразные линии)

Критерий 7 (Дугообразные линии – завиток, круг)

- Капельки поднялись к небу, и образовалась большая фиолетовая туча. Она важно плыла по небу, очень довольная собой и заварившейся кутерьмой, плыла-плыла да натолкнулась на ветер. Ветер со всей силой ударил тучу по боку. Загремел гром, засверкала молния. Туча расплакалась от обиды. «Как, как, кап... кап...», - стали падать капельки. Дождинки становились все крупнее и падали все чаще. А ветер не унимался. «Бум, бум..., бам-бам, тарабам, бам, бом, бум», — стучал он по туче. Туча разрыдалась вовсю.

«БЫЫЫ, ныыыы, нуууу, иииии, ох-ох, ух-ух, ыыыы», - рыдала туча, а дождь лил как из ведра. Море грохотало. Ветер выл, как голодный волк зимой, а туча заливалась горячими слезами.

Задание 6. (клетка 5.)

Критерий 4 (Наклонные линии)

Первым опомнился ветер. Ему стало стыдно, и он поспешил спрятаться в дупло стоящего на берегу дерева. Море стало успокаиваться.

Буря на море постепенно улеглась. Туча, выплавав все слезы, растаяла. На небе снова показалось солнышко и засияло ярче прежнего. Земля, умытая дождем, легко дышала, только море чуточку ворчало еще, но скорее ласково, чем сердито. По берегу к морю побежали веселые, звонкие ручейки. Они спешили, обгоняя друг друга, чтобы успеть добраться до моря, пока солнце их не высушило.

Море. Дзюнь, динь. Мы вольемся в великое море! Динь, динь, дилинь, динь, тинь, тинь. Там, там, тим, тим, - радовались ручейки.

(Бегущие ручейки дети передают сначала движением рук, затем графически).

Задание 7. (клетка 6.)

Критерий 5 (Пересекающие линии – сетка)

Критерий 8 (Использование дополнительных образов в рисунке)

- На берег вышли рыбаки с ребятами. Они проворно стали готовить сети. Взрослые отправились в море на ловлю рыбы, а дети остались играть на берегу, ожидая родителей. Улов выдался богатый.

Задание 8. (клетка 7.)

Критерий 7 (Дугообразные)

Критерий 8 (Использование дополнительных образов в рисунке)

- Славный ужин приготовили мамы. Все наелись, даже коту Мурзику досталась большущая рыбина. Он довольный сел на лавку и начал умывать лапой морду, мурлыча: «Мур-мяуу, мур-мяу, спасибо, мяу, очень вкусно, мяу».

(Изображается тарелка с рыбой. Можно нарисовать и довольного кота. Мимикой передается довольство сытого кота).

Задание 9. (клетка 8.)

Критерий 3 (Прямые, параллельные линии)

Критерий 6 (Волнообразные линии)

Критерий 8 (Использование дополнительных образов в рисунке)

- Вскоре опустился вечер, за ним пришла теплая ночь. На небе появился светлоокий месяц. Его окружили звезды. Месяц и звезды, как в зеркало, смотрелись в гладь притихшего моря и пели чудесную песню о том, как прекрасен мир, интересна жизнь, как много хорошего на земле, море, небе, как славно дружить и любить друг друга.

(Дети пальцами в воздухе рисуют месяц, море, звезды. Звучит тихая музыка).

Задание 10 Сборка книжки.

Критерий 9 (Действия при складывании листа и разметка линиями).

- Сейчас, ребята, мы изготовим книжку - раскладушку. Для этого лист с рисунком нужно разрезать пополам по горизонтальной линии. Получились

две ленты - с началом и концом сказки. Нужно 4 и 5 клетки соединить краями в одну ленту и склеить их с обратной стороны полоской бумаги. Полученную ленту сложить гармошкой. Получится книжка-раскладушка, на обложке которой можно нарисовать то, что понравилось в сказке.

Перспективный план работы с детьми разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений) по реализации педагогической практики

Месяц	Работа с детьми	
	Тема	Цель
Сентябрь	Диагностика	Выявление начального уровня развития графических навыков.
Октябрь	«Чудо - грядки или вершки и корешки»	Формирование навыка рисования прямых горизонтальных линий.
	«Чудо радуга-дуга»	Формирование навыков изображения прямых, пунктирных и дугообразных линий.
	«Грибное лукошко»	формирование навыков изображения сложных (спиралевидных линий.)
	«Лоскутное одеяло»	формирование навыка рисования прямых разнонаправленных линий.
Ноябрь	«Мастер-паучок»	Работа над центричной псевдоспиралевидной композицией с рисованием прямых разнонаправленных линий.
	«Прощальное письмо осени»	Формирование навыка рисование прямых разнонаправленных линий.
	«Чудо-мельница»	Развитие графических навыков рисования прямых: параллельных, горизонтальных, вертикальных, наклонных, исходящих из одной точки и сходящихся в одной точки линий
	«Осенний пейзаж»	формирование навыков изображения разнохарактерных линий (прямых, дугообразных, волнистых, ломанных, спиралевидных).
Декабрь	«Пекарня»	формирование навыка изображения спиралевидных линий и спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали
	«Золотая рыбка»	Работа над композицией из разнохарактерных линий - прямых, волнистых, дугообразных - в процессе передачи специфики формы предметов и явлений
	«Наш живой уголок. Аквариум»	Формирование сенсомоторных координаций на всех уровнях в процессе сюжетного рисования.
	«Змея»	Формирование навыка изображения спиралевидной линии.
Январь	«Зимовье зверей»	Формирование навыка изображения линейных линий
	«Елочка и пальма»	Развитие графических навыков рисования прямых разнонаправленных линий (горизонтальных, вертикальных, наклонных, исходящих из одной точки, сходящихся в одной точки).
	«Снегурочка и Дед Мороз»	Формирование навыков симметричного рисования.
Февраль	«Каток»	Формирование навыка рисования спиралевидной линии.
	«Фруктовый натюрморт»	Формирование навыка рисования двумя руками

		одновременно.
	«Морозное окно»	Формирование навыка изображения спиралевидных линий.
Март	«Гжельский поднос»	Формирование навыков рисования спиралевидных линий и спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали
	«Заварной чайник»	формирование навыка ориентации в микропространстве по клеткам.
	«Чудо-рукавички»	Формирование графических навыков в процессе изображения орнаментальных композиций.
	«Дымковская барышня»	Формирование графических навыков в процессе изображения орнаментальных композиций
Апрель	«Городецкая досочка»	Формирование графических навыков в процессе изображения орнаментальных композиций
	«Кораблик»	Развитие графических навыков рисования прямых горизонтальных, вертикальных, наклонных, параллельных и волнистых линий по клеткам.
	«Городской пейзаж или наш двор»	Развитие графических навыков рисования прямых горизонтальных, вертикальных, наклонных, параллельных и дугообразных линий по клеткам.
	«Пещерные рассказы»	Формирование навыков пиктографической записи речи.
Май	«История одного племени»	Формирование навыков пиктографической записи речи
	Диагностика	Выявление уровня развития графических навыков рисования прямых горизонтальных, вертикальных, наклонных, параллельных линий по клеткам.

Перспективный план работы с родителями разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений) по реализации педагогической практики

Период	Наименование мероприятия	Задачи
Сентябрь	Анкетирование «Формирование графомоторных навыков»	Определение уровня компетенции родителей по данному вопросу
Октябрь	Консультация «Рисование в жизни вашего ребенка»	Повышения уровня знаний родителей о значимости рисования в жизни детей
Ноябрь	Беседа «Виды линий» как легко и интересно запомнить их название	Ознакомление родителей с некоторыми видами линий линейной графики
Декабрь	Беседа «Как заниматься с ребенком дома». Основные правила сотрудничества.	Привлечение внимания родителей к проблеме подготовки детей к школе в домашних условиях

Январь	Консультация «От рисунка к букве» подготовка ребенка к письму, или «Что можно нарисовать с помощью линий»	Расширение знаний родителей о использовании различных видах линий в рисовании
Февраль	Консультация «Графические диктанты – увлекательное развитие ребенка».	Расширение знаний родителей по теме «Графические диктанты»
Март	Консультация «Развитие графических навыков у детей 5-7 лет»	Расширение знаний родителей о развитии графических навыков детей
Апрель	Выставка работ «Чудесные линии»	Познакомить родителей с результатами деятельности детей в реализации практики
Май	Анкетирование «Формирование графомоторных навыков»	Сравнительный анализ результатов начального и заключительного анкетирования.

Перспективный план работы с педагогами разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений) по реализации педагогической практики

Период	Наименование мероприятия	Задачи
Сентябрь 2024	Анкетирование на тему «Линейная графика»	Осуществление деятельности направленной на формирование графических способностей детей дошкольного возраста
Октябрь, 2024	Консультация «Рисование – линейная графика»	Передача педагогического опыта
Ноябрь, 2024	Консультация «Зеленый мир на окне»	
Декабрь, 2024	Консультация «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет»	
Январь, 2025	Открытое НОД для педагогического коллектива «Домики трех поросенка »	
Февраль, 2025	Консультация «Рисование – линейная графика» как средство развитие мелкой моторики кисти руки детей старшего	

	дошкольного возраста»	
Март, 2025	Сообщение по теме практики	Распространение педагогического опыта работы
Апрель, 2025	Презентация работ детей по реализации практики	
Май, 2025	Отчет о проделанной работе. Презентация.	

Заключение

Вопрос готовности дошкольников к обучению в школе в настоящее время продолжает оставаться одной из наиболее значимых проблем, привлекающих внимание педагогов ориентированных на практику подготовки детей к обучению в школе. В связи с этим изучаются и обосновываются критерии готовности к школьному обучению. (Они отражены в Целевых ориентирах во ФГОС).

Новые требования к подготовке к новым условиям диктуют воспитателю введение новых форм, подходов, технологий. Реализация практики по развитию линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста «Рисование — линейная графика», решая вопросы формирования школьно значимых функций у воспитанников, перекликается с другими образован иными программами, целью которых является создание гармоничной развитой личности ребенка.

Данная практика предусматривает не просто развитие линейно -графических навыков, но и освоение выразительных возможностей графических средств, их воплощение в сюжетные, орнаментальные, пиктографические и шрифтовые композиции, позволяющие обеспечивать преемственность развития ребенка как на сенсомоторном, так и на смысловом уровне.

Список литературы:

1. Основная образовательная программа От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; Мозаика-Синтез, 2017г.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 1964.
3. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство. – 1998.
4. Бабак О.М. О возрастном развитии мышц кисти // Труды IV научной конференции по возрастной морфологии, физиологии и биомеханике. – М.: АПН, 1955.
5. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2002.
6. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2001.
7. Максимова М.В., Кузьмина М. А.. Вышивка. Первые шаги.– М.: Эксмо, 1996.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.