

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению  
развития детей»

*Тематическая площадка на летний  
оздоровительный период  
«Планета ОригамиЯ»*



Автор: воспитатель  
Бушуева Екатерина Евгеньевна  
МБДОУ «Ойский детский сад»  
662820, Красноярский край,  
Ермаковский район,  
поселок Ойский,  
переулок Майский, 3.

## **Аннотация**

Тематическая площадка «Планета ОригамиЯ» рассчитана на детей разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений).

Площадка позволяет развивать творческие способности у детей разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений) возраста через складывания бумажных фигурок.

Тематическая площадка может быть полезна для воспитателей детского сада, которые планируют работу по развитию творческих способностей у детей разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений).

## **Введение**

Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Одним из вариантов такого творчества является оригами – создание фигурок из бумаги.

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. При создании бумажных игрушек и фигур, дети получают навыки работы ножницами (разрезание, надрезание, вырезание и так далее) и склеивания бумаги, навыками одно- или многократного сгибания бумажного листа с обязательным разглаживанием сгибов и углов. Еще одним полезным качеством, которое помогают приобретать бумажные фигурки – это усидчивость. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой работы, а у детей даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха.

Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. Развитие памяти с помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, чтобы листок бумаги превратился в объемную фигурку.

Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по себе является развивающим занятием.

Еще одной образовательной ценностью оригами является тот факт, что при работе над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия геометрии. Дети получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (сторона, угол, параллельная линия, диагональ). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учит разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей. На примере сложенного листа бумаги педагог может легко объяснить детям, что такое половина, одна треть или четверть и как та или иная часть соотносится с целым.

**Участники:** дети разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений), воспитатель группы.

**Цель:** Формирование творческих способностей у детей разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений) в процессе приобщения к искусству оригами.

**Задачи для детей:**

- формировать представления детей об искусстве оригами;
- формировать потребность применять полученную информацию и приобретенные навыки в жизненной ситуации.
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка;
- пробудить интерес к оригами;
- воспитывать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности.

**Методы, формы и средства работы с детьми.**

Участник и	Методы работы	Формы работы	Средства работы	Технологии
Дети	1. Практическое: детское экспериментирование. 2. Словесные: словесные игры; беседы; чтение художественной литературы 3. Наглядные: рассматривание иллюстраций, схемы, карточки игр 4. Игровые: применение всех видов игр (подвижные, дидактические,	1. Коллективная (работа со всей группой детей) 2. Индивидуальная (работа проводится с конкретным ребенком). 3. Работа в парах 4. Подгрупповая (работа с несколькими детьми)	1. Уголок творчества в группе (в уголок входит: различные материалы для аппликаций, схемы, иллюстрации); 2. Демонстрационный практический материал.	1. Личностно – ориентированная технология 2. Информационно - коммуникативная

	малоподвижные, сюжетно-ролевые, театральные, ситуативные и т. д.)			
--	-------------------------------------------------------------------	--	--	--

### Планирование продуктивной деятельности с детьми разновозрастной группы (от 5 до завершения образовательных отношений)

Месяц	Тема	Цели. Задачи.
<b>Август</b>		
1 неделя	Веселые зверушки «Котенок»	Познакомить с базовой формой треугольник. Учить сгибать квадрат по диагонали, совмещая два противоположных угла.
	Веселые игрушки «Щенок»	
2 неделя	Аквариум «Рыбка»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник — пополам. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетический вкус.
	Самолет	Повысить интерес детей к изготовлению поделок. Познакомить с основными базовыми формами
3 неделя	Кораблик	Познакомить детей с новой базовой формой «блинчик» Учить использовать готовые поделки в игре.
	Вертушка	
4 неделя	Персонажи сказки «Теремок»	Учить складывать фигурки – персонажи сказки из базовых форм.
	Обыгрывание сказки «Теремок»	Развивать творческие способности детей.

### Заключение

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения, способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

### Список литературы

1. Гончарова О.В. Театральная палитра.- М.: «Творческий центр», 2010 г.
2. Использование проектной деятельности в детском саду: Методическое пособие/под ред. Бабыниной Т.Ф., Яруллиной Е.Х.- Казань: РИЦ, 2011г.
3. Микляева Н.В.Программа развития и образовательная программа ДОУ.-М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2007г.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
5. Соколова С. Театр оригами.- М.: «Академия умелые руки», 2006 г.
6. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: «Творческий центр»,2009 г.
7. О.Щеглова, А.Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 416с., с ил.
8. О.Мэри, О.Рошин. Оригами. Фигурки животных из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, 2012г.
9. Иголкина О.В./Альбом для детского творчества. Оригами/ Издательство «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012г.
10. Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых// вед. Шкурко Е.М. DVD, 2008г.