Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

**Самообразование**

*Тема: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования».*

**

Автор: воспитатель

Иванова Алёна Владимировна

662830, Красноярский край, Ермаковский район,

посёлок Ойский, переулок Майский, 3.

2022 – 2023 уч. г

**План работы по самообразованию воспитателя группы раннего возраста Ивановой Алёны Владимировны на 2022– 2023 учебный год**.

**Тема:** Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

**Актуальность**.

*«Истоки способностей и дарования*

*детей – на кончиках пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие*

*нити – ручейки, которые питают источник*

*творческой мысли. Другими словами,*

*чем больше мастерства в детской руке,*

*тем умнее ребенок».*

*В. А. Сухомлинский.*

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода дошкольного возраста.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность

Рисование играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Проблема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Благодаря рисуночной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Включение в работу с детьми нетрадиционных методов рисования и творческого конструирования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательных интересов ребёнка (использования предметов, которые окружают ребёнка каждый день в новом ракурсе, - можно рисовать своей собственной ладонью, пальцами, использовать вместо кистей колосок или листок берёзки).

Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей (чем я ещё смогу рисовать? что я смогу нарисовать этим материалом?). За счёт использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приёмов, нуждающихся точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.

Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные печати, трафареты, техники "кляксография", "монотипия" и т.д.

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

**Цель:** Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

**Дети.**

**Задачи**.

**Образовательные:**

1.Сформировать интерес к разным видам рисования (ватными палочками, оттиск пробкой и др.);

2.Способствовать выработке навыков работы с различными материалами;

**Развивающие:**

1.Развивать мелкую моторику рук;

2.Развивать внимание, память, воображение, творческую фантазию.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать самостоятельность.

2.Воспитывать терпение и усидчивость.

**Родители.**

**Задачи:**

1.Знакомство с нетрадиционными техниками рисования;

2.Сплочение детско-родительского коллектива, путем совместного творчества.

**Воспитатели.**

**Задачи:**

1.Познакомиться с различными нетрадиционными техниками рисования.

2.Внедрить в образовательный процесс полученный опыт работы по данной теме.

**Педагог.**

**Задачи:**

1.Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по данному направлению.

2. Оформить наглядный материал по теме самообразования.

**Дата начала работы:** сентябрь 2022г.

**Дата окончания работы:** май 2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | Срок | Ожидаемый результат |
| Информационно-аналитический этап (вводно-ознакомительный) – изучение научно-методической литературы; детальное ознакомление с вопросом, вызывающим затруднения и осуществление проблемно-ориентированного анализа полученных данных. | Сентябрь-ноябрь 2022г. | Изучение методической литературы по теме:  1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.  2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.  3. Г. И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.  4. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство Пресс», 2004 г.  5. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развитияАкадемия холдинг», 2004 г.  6. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г  7. И. А . Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009. 8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009 |
| Подбор диагностических тестов, методик, направленных на выявления уровня развития мелкой моторики пальцев рук у детей раннего возраста. | Сентябрь 2022г. | Обобщить опыт работы по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста. |
| Внедрение в практику плана работы, в котором отражена работа с детьми, родителями и педагогами детского сада по теме сообразования. | Сентябрь 2022г. | 1.Разработка перспективного плана на сентябрь – май по нетрадиционной техники рисования.  2. Консультация для родителей «Зачем детям рисовать».  3.Выставки детского творчества для родителей.  4. Составление конспектов НОД по нетрадиционному рисованию. |
| Представление опыта работы - доклад на педсовете, участие в педагогических чтениях, выступление на родительском собрании. | В течении года. | 1.Мастер-класс по проведению НОД по нетрадиционной технике рисования « Морозный узор»  2. Консультация для педагогов ДОУ «Нетрадиционные техники рисования в развитии мелкой моторики у детей раннего возраста».  3. Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете. |

**Перспективный план работы по самообразованию на 2022 – 2023 уч. г.**

**Длительность над работой осуществляется в четыре этапа.**

**1 этап – аналитико-прогностический (подготовительный, теоретический).**

1.Изучение литературы по теме самообразования.

2.Разработка диагностического материала по теме самообразования.

3.Выявление уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

4.Разработка перспективного плана работы по теме самообразования.

5.Создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

**2 этап – практический.**

1.Работа с детьми по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

2.Работа с родителями (анкетирование, беседы, наглядный материал, родительские собрания).

3.Работа с педагогами детского сада (семинары, мастер – классы).

**3 этап – коррекционный.**

Анализ и корректировка содержания методов и приёмов работы с детьми.

1. **этап – завершающий.**

1.Обобщение и анализ опыта работы по развитию развития мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

**1этап – подготовительный, теоретический (сентябрь-ноябрь 2022г).**

**Цель:** создание условий для проведения деятельности с детьми раннего возраста по теме самообразования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема мероприятий** | **Форма проведения** | **Срок реализации** |
| Изучение и анализ литературы по теме: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования». | Изучение и подбор литературы по теме самообразования. | Сентябрь – октябрь 2022г. |
| Разработка диагностики. | Составление индивидуальных диагностических карт. Проведение диагностики. | Сентябрь 2022г. |
| Разработка методических материалов по теме самообразования, материалов для родителей и педагогов по теме самообразования. | Составление конспектов НОД, оформление наглядного материала для родителей и педагогов. | Октябрь 2022г. |

**2этап – практический (октябрь 2022 г. – май 2023 г.)**

**1 блок - работа с детьми.**

**План работы**

**Цель:** Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник в рисовании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема мероприятий** | **Форма проведения** | **Срок реализации** |
| «Цветные пальчики»  Цели: познакомить детей с техникой рисования пальчиками;  учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу;  учить пользоваться салфеткой. | Беседа индивидуальная, коллективная. | Октябрь 2022г.  (Техника «Рисование пальчиками») |
| «Ягодки на тарелке»  Цели: продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками;  продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге;  закрепить знания и представления о цвете (красный). | Беседа индивидуальная, коллективная. | Ноябрь 2022г.  (Техника «Рисование пальчиками») |
| «Сшили Тане сарафан»  Цели: продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками;  научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию;  развивать чувство композиции. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Разноцветные мячики»  Цели: развивать творческие способности через рисование пальчиками;  развивать мелкую моторику пальцев рук. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Дождик, дождик пуще…»  Цели: закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца;  закрепить знания и представления о цвете (синий). | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Листья желтые летят»  Цели: продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца;  развивать чувство цвета и композиции. | Беседа индивидуальная, коллективная. | Декабрь 2022г.  (Техника «Рисование ватной палочкой») |
| «Веточка рябины»  Цели: развивать творческие способности через рисование пальчиками;  развивать мелкую моторику пальцев рук;  воспитывать чувство прекрасного. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Веселый мухомор»  Цели: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Покормим птичек»  Цели: совершенствовать умение детей рисовать ватной палочкой, учить наносить точки на всю поверхность предмета. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Снег идет»  Цели: знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально;  закрепить знания и представления о цвете (белый). | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Горошины для петушка»  Цели: прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально;  развитие речи, внимания. | Беседа индивидуальная, коллективная. | Январь 2023г.  (Техника «Оттиск поролоном») |
| «Узор на варежке»  Цели: воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Наряд для елки»  Цели: развивать творческие способности детей;  развивать мелкую моторику пальцев рук. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Пушистые снежинки»  Цели: познакомить детей с техникой рисование поролоном;  учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу;  развивать интерес к окружающему. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Перышки для цыплят»  Цели: закреплять умение рисовать поролоном;  развивать моторику кистей рук. | Беседа индивидуальная, коллективная. | Февраль 2023г.  (Техника «Оттиск пробкой») |
| «Колеса для паровоза»  Цели: развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску;  развивать чувство композиции. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Мячики»  Цели: познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу;  раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Варенье для Маши»  Цели: закреплять умение различать цвета;  развивать моторику пальцев рук. | Беседа индивидуальная, коллективная. | Март 2023г.  (Техника «Тычок жесткой полусухой кистью») |
| «Гусеница»  Цели: продолжать знакомство с техникой нетрадиционного рисования; закрепить навыки обхватывать предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Подарок папе»  Цели: продолжать знакомство с техникой нетрадиционного рисования; закрепить навыки обхватывать предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Цветы для мамы»  Цели: закрепить умения рисовать нетрадиционным способом;  воспитывать чувство прекрасного. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Салют»  Цели: познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально;  закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа. | Беседа индивидуальная, коллективная. | Апрель 2023г.  (Техника «Оттиск печатками из картофеля») |
| «Веточка мимозы»  Цели: упражнять детей правильно наносить узор на бумагу;  развивать моторику кистей рук. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Мишка косолапый» Цели: развивать творческие  способности; упражнять в распределении силы удара кистью;  закреплять умение различать цвета. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Солнышко»  Цели: развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку;  развивать интерес к мышлению, окружающему. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Первые листочки»  Цели: дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев;  воспитывать интерес к окружающему. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «В подводном царстве»  Цели: развивать творческие способности и экспериментирование;  раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов. | Беседа индивидуальная, коллективная. |  |
| «Угощение для зайки»  Цели: развивать моторику пальцев и кистей рук;  воспитывать отзывчивость и доброту. | Беседа индивидуальная, коллективная. |
| «Звездное небо»  Цели: закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев;  закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа. | Беседа индивидуальная, коллективная. |  |
| Оформление выставки детских работ. Оформление портфолио детей. Проведение диагностики. | | Май 2023г. |

**2 блок – работа с родителями**

**Цель:** обогащение знаний и опыта родителей по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник в рисовании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема мероприятий** | **Форма проведения** | **Срок реализации** |
| Анкета для родителей «Нетрадиционное рисование дома в совместной деятельности детей и родителей». | Анкетирование | Октябрь 2022г. |
| Оформление наглядной информации и рекомендаций для родителей «Как организовать рисование с детьми дома». | Памятки для родителей | Октябрь 2022г. |
| Тема: «Нетрадиционные техники рисования». | Консультация | Ноябрь 2022г. |
| Тема: «Мелкая моторика и нетрадиционные техники рисования» | Наглядный материал | Декабрь 2022г. |
| Тема: «Значение нетрадиционных техник рисования для развития детей раннего возраста». | Консультация | Январь 2023г. |
| Тема: «Роль изодеятельности для развития детей раннего возраста». | Наглядный материал | Февраль 2023г. |
| Тема: «Рисуем без кисточки» | Памятка для родителей | Март 2023г. |
| Конкурс для родителей «Карточки помощники» | Выставка домашней деятельности детей и родителей. Оформление картотеки | Апрель 2023г. |
| Выставка детских работ «Игра красок» | Оформление выставки детских работ. Подготовка портфолий. | Май 2023г. |

**3 блок – работа с педагогами**

**Цель:** распространение и передача передового педагогического опыта работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема мероприятий** | **Форма проведения** | **Срок реализации** |
| Анкета для педагогов «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста»  Цель: Осуществление деятельности направленной на развитие мелкой моторики рук посредством нетрадиционных техник рисования. | Анкетирование | Сентябрь – октябрь 2022г. |
| Передача передового педагогического опыта:  «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования»; «Различные нетрадиционные техники рисования»; «Влияние мелкой моторики на всестороннее развитие детей раннего возраста». | Наглядная информация, консультации, памятки. | В течении года. |
| Мастер – класс для педагогов « Морозный узор» | Мастер-класс | Апрель 2023г. |
| Распространение передового педагогического опыта работы. | Отчет о проделанной работе. Презентация. | Май 2023г. |

**3 этап – коррекционный**

**Цель:** анализ и корректировка содержания методов и приёмов работы с детьми.

**Описание:** анализ проведенной работы, выявление правильности использования методов и приемов в работе с детьми.

**Работа:** коллективная (обсуждение с педагогами).

**4 этап – завершающий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема мероприятий** | **Форма проведения** | **Срок реализации** |
| Обобщение опыта работы, систематизация полученного материала для его распространения. | Выступление на педсовете о проделанной работе, озвучивание результатов. | Май 2023г. |