

Отчет по самообразованию

«Воспитание нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок»

Цель: создание условий по формированию нравственных качеств у детей от 3 до 5 лет через чтение русских народных сказок.

Задачи:

Дети

Образовательные:

1. увидеть красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей через поступки героев русских народных сказок;
2. познакомиться с окружающим миром посредством русских народных сказок;
3. пополнить активный словарный запас;
4. усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, через восприятие сказки

Развивающие:

1. развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев,
2. развивать умение самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения;
3. развивать умение отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни;
4. развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Воспитательные:

1. воспитывать бережное отношение к книге;
2. воспитывать милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
3. воспитывать трудолюбие, умение и желание доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Родители:

1. понять ценность **сказки**, ее особую роль в **воспитании** сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека;
2. принять непосредственное участие в совместной практической деятельности с детьми, тем самым сблизить интересы детей и родителей

Педагоги:

1. повысить компетентность по вопросам нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
2. внедрить в образовательный процесс полученный опыт работы по теме самообразования.

Педагог:

1. повысить собственный уровень знаний по теме самообразования путём изучения необходимой литературы по данному направлению.
2. выявить особенности **нравственного воспитания у детей младшего дошкольного возраста;**
3. создать необходимые условия для знакомства **детей с русскими народными сказками;**
4. разработать диагностические методы и игровые тесты, направленные на исследование позитивного влияния **русских народных сказок на воспитание нравственных качеств дошкольников;**
5. определить эффективность использования **русских народных сказок для развития нравственных качеств** в процессе организованной деятельности детей.

Описание деятельности

В ходе реализации деятельности по самообразованию в начале и в конце была проведена диагностика с детьми дошкольного возраста, а также на протяжении года были проведены мероприятия направленные на воспитание нравственных качеств, посредством русских народных сказок. (Приложение № 01).

Для родителей, с целью повышения игрового опыта по теме, была оказана консультативная помощь в виде консультации (Приложение № 02).

Для педагогов была разработана консультация «Роль сказок в нравственном воспитании детей (Приложение №03)

На начало работы по теме самообразования была проведена диагностика. В диагностике принимало участие 12 детей.

Результаты мониторинга детей

Задание	Результат
1. Проявление интереса к р.н.с.	Высокий (3 балла) – 1 ребенка (8%) Средний (2 балла) – 7 детей (60%) Низкий (1 баллов) – 4 ребенка (32%)
2. Знание содержания сказки	Высокий (4 балла) – 0 Средний (2 балла) – 8 детей (68%) Низкий (0 баллов) – 4 ребенка (32%)
3. Знание героев сказок	Высокий (4 балла) – 1 ребенка (8%) Средний (2 балла) – 8 детей (68%) Низкий (0 баллов) – 3 ребенка (24%)
4. Умение анализировать поступки героев, различать их	Высокий (4 балла) - 0 Средний (2 балла) – 6 детей (50%) Низкий (0 баллов) – 6 детей (50%)
5. Понимание морали, смысла сказки	Высокий (4 балла) - 0 Средний (2 балла) – 8 детей (68%) Низкий (0 баллов) – 4 ребенка (32%)
56Участие в театрализации, драматизации сказок	Высокий (4 балла) - 0 Средний (2 балла) – 6 детей (50%) Низкий (0 баллов) – 6 детей (50%)

Вывод: В диагностирование приняло участие 12 детей, по результатам диагностики можно сделать следующий вывод: у детей младшей группы (3-4 года) на начало диагностирования нравственное развитие находится на в большинстве на среднем уровне, дети не проявляют высокий интерес к русским народным сказкам и не знают из содержание в полном объеме, что говорит о том, что нравственное воспитание пошло на спад.

На конец 2024 года получены результаты.

Участвовало 17 детей

Результаты мониторинга детей

Задание	Результат
1. Проявление интереса к р.н.с.	Высокий (3 балла) – 10 детей (58%) Средний (2 балла) – 7 детей (42%) Низкий (1 баллов) – 0
2. Знание содержания сказки	Высокий (4 балла) – 10 детей (58%) Средний (2 балла) – 5 детей (29%) Низкий (0 баллов) – 2 ребенка (13%)
3. Знание героев сказок	Высокий (4 балла) – 10 детей (58%) Средний (2 балла) – 5 детей (29%) Низкий (0 баллов) – 2 ребенка (13%)
4. Умение анализировать поступки героев, различать их	Высокий (4 балла) – 8 детей (45%) Средний (2 балла) – 7 детей (42%) Низкий (0 баллов) – 2 ребенка (13%)
5. Понимание морали, смысла сказки	Высокий (4 балла) – 8 детей (45%) Средний (2 балла) – 7 детей (42%)

	Низкий (0 баллов) – 2 ребенка (13%)
6.Участие в театрализации, драматизации сказок	Высокий (4 балла) – 5 детей (29%) Средний (2 балла) – 6 детей (35,5%) Низкий (0 баллов) – 6 детей (35,5%)

Сравнительная таблица показателей

	Общие показатели (%)	
	Н.г	К.г
Высокий	2ч (16%)	10 (58%)
Средний	7 ч (60%)	7 (42%)
Низкий	3ч (24%)	0

Вывод: В диагностирование приняло участие 17 детей, по результатам диагностики можно сделать следующий вывод: у детей 3-5 лет на конец диагностирования повысилось нравственное развитие, дети стали проявлять интерес к сказкам, научились их анализировать и делать выводы по ним. Работа по теме самообразования дала положительную динамику развития нравственности у детей разновозрастной группы.

С родителями в начале работы было проведено анкетирование по теме

Анализ анкетирования «Воспитание нравственных качеств детей 3-5 лет посредством русских народных сказок»

В анкетировании приняли участие 8 родителей.

Формулировка вопроса	Ответы
Читаете ли вы своему ребенку сказки?	100 % - да (8 чел)
После чтения сказок, обсуждаете ли Вы содержание сказки с детьми?	12 % - нет (1 чел) 88 % - да (7 чел)
Обсуждаете ли вы поступки героев сказки: хороший поступок, плохой?	12 % - нет (1 чел) 88 % - да (7 чел)
Может ли ребенок научиться хорошим поступкам после прослушивания сказки? Если да, то каким?	100 % - да (8 чел) Каким поступкам: Доброта, забота, внимание, слушать родителей, не подходить к незнакомым, честности, дружелюбию, вежливости, сопереживанию
Как вы считаете, воспитываются ли нравственные качества у детей посредством чтения и прослушивания сказок? Какие?	100 % - да (8 чел) Нравственные качества: доброта, поведение, отвага, любовь к природе, взаимовыручка т помощь, трудолюбие, честность, скромность
Как вы думаете, необходимо ли воспитывать в ребенке нравственные качества? Для чего?	100 % - да (8 чел) Для чего: для развития внутреннего багажа, для социума, для того чтобы ребенок понимал, что такое хорошо, что такое плохо
Нуждаетесь ли вы в помощи в воспитании нравственных качеств у детей? Если да, то какая помощь вам необходима?	50 % - да (4 чел) 50% - нет (4 чел)
Как вы считаете, необходимо ли педагогам детского сада проводить работу с детьми, направленную на воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок?	100 % - да (8 чел)

Вывод: проанализировав ответы родителей по данному анкетированию, можно сделать следующий вывод: все родители придают важное значение в нравственном развитии детей. Все 100% читают русские народные сказки и большая часть опрошенных анализируют прочитанное. Все 8 человек считают необходимым проведение работы по формированию нравственных качеств педагогами в детском саду. В помощи со стороны детского сада нужна 50 % опрошенных.

**Анализ анкетирования «Воспитание нравственных качеств детей 3-5 лет посредством русских народных сказок» на конец года
В анкетировании приняли участие 10 родителей.**

Формулировка вопроса	Ответы
Читаете ли вы своему ребенку сказки?	100 % - да (10 чел)
После чтения сказок, обсуждаете ли Вы содержание сказки с детьми?	30 % - нет (3 чел) 70 % - да (7 чел)
Обсуждаете ли вы поступки героев сказки: хороший поступок, плохой?	30 % - нет (3 чел) 70 % - да (7 чел)
Может ли ребенок научиться хорошим поступкам после прослушивания сказки? Если да, то каким?	100 % - да (10 чел) Каким поступкам: Доброта, забота, внимание, слушать родителей, не подходить к незнакомым, честности, дружелюбию, вежливости, сопереживанию
Как вы считаете, воспитываются ли нравственные качества у детей посредством чтения и прослушивания сказок? Какие?	100 % - да (10 чел) Нравственные качества: доброта, поведение, отвага, любовь к природе, взаимовыручка т помощь, трудолюбие, честность, скромность
Как вы думаете, необходимо ли воспитывать в ребенке нравственные качества? Для чего?	100 % - да (10 чел) Для чего: для развития внутреннего багажа, для социума, для того чтобы ребенок понимал, что такое хорошо, что такое плохо
Нуждаетесь ли вы в помощи в воспитании нравственных качеств у детей? Если да, то какая помощь вам необходима?	60 % - да (6 чел) 40% - нет (4 чел)
Как вы считаете, необходимо ли педагогам детского сада проводить работу с детьми, направленную на воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок?	100 % - да (10 чел)

Вывод: при повторном анкетировании на конец учебного года по результатам можно сделать вывод, что родители стали серьезней относиться к воспитанию в детях нравственных качеств. Родители, принявшие участие в анкетировании, при чтении сказок стали обсуждать их содержание

Анализ анкетирования

В анкетировании приняли участие 3 педагогов. В ходе анкетирования были получены результаты:

Вопросы анкеты	Ответы
Актуальна ли в наше время проблема нравственного воспитания?	100% (3 чел) - да
Обладаете ли Вы личностными качествами, которые могут служить положительным	100% (3 чел) - да

примером в воспитании нравственности у детей?	
Считаете ли Вы нужным увеличить запас знаний детей дошкольного возраста по нравственному воспитанию посредством русских народных сказок?	100% (3 чел) - да
Можете ли Вы проектировать и планировать работу по данному направлению с детьми той возрастной группы, с которой работаете?	67% (2 чел) – да 33 % (1 чел) – затрудняется ответить
Проводите ли Вы досуги и развлечения по нравственному воспитанию посредством русских народных сказок?	100% (3 чел) - да
Испытываете ли Вы затруднения в вопросах нравственного воспитания детей посредством русских народных сказок? Если да, то, какие?	67% (2 чел) – да 33 % (1 чел) – затрудняется ответить

Вывод: проанализировав ответы педагогов, можно сделать следующие выводы: все опрошенные педагоги считают тему нравственного воспитания актуальной и считают, необходимостью увеличения запаса знаний детей дошкольного возраста по нравственному воспитанию. Большая часть педагогов может проектировать свою работу по нравственному воспитанию на свою возрастную группу.

Приложение № 01

Конспект образовательной деятельности в разновозрастной группе (3-5 лет) Рассказывание РНС «Репка»

Цель: Формирование представления о добре и добрых делах на основе русской сказки

Задачи:

Обучающие.

Формировать умение выделять и называть характерные признаки персонажей.

Обогащать словарь за счет звукоподражания.

Развивающие..

Развивать умение слушать и понимать заданный вопрос.

Воспитательные

Воспитывать любовь к устному народному фольклору.

Знакомство со сказкой.

- Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с русской народной сказкой, как вы думаете как она называется

Загадка

Вырастил однажды дед
Этот овощ на обед,
А потом его тащил
Вместе с бабкой что есть сил. (Репка)

Сказка «РЕПКА»

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тянуть. Тянет, потянет - вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку - тянут, потянут вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут потянут вытянуть не могут. Позвала внучка жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут потянут вытянуть не могут. Позвала жучка кошку. Кошка за жучку, жучка за кошку, кошка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут, потянут вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за жучку, жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут, потянут, вытянули репку.

Дидактическая игра «Кто сначала, кто потом».

Предложить детям посмотреть на сюжетную картинку «Друг за дружку». Попросить 2-3 ребенка, глядя на картинку, ответить на ваши вопросы (учитывая речевые возможности детей).

- Покажите того, кто стоит первым. (Дед)
- Кто стоит последним? (Мышка)
- Кто стоит перед Жучкой? (Внучка)
- После Жучки? (Кошка)
- Покажите, кто самый маленький? (Мышка)
- Кто самый большой? (Дед, репка)

Физкультминутка.

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая! (Руки в стороны, вверх, вниз)
Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко. (Наклоны, приседания)
Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит. (Бег на месте)
Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. (Повороты направо, налево)
Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает. (Прогнуться назад)
Помогает дёрнуть репку, но она засела крепко. (Приседания)
С мышкой быстро и умело репку вытянули смело. (Прыжки вверх на двух ногах)

Итоговая беседа по сказке.

- Что посадил дед? (Репку)
 - Какая выросла репка? (Большая, пребольшая)
 - Ребята, скажите, мышка сама вытащила репку? (Нет)
 - Кто ей помогал? (Дед, бабка, внучка, жучка, кошка)
- Они трудились все вместе. Друг другу надо помогать. Если делать все вместе, дружно, то все получится. Молодцы, ребята!

Используемый источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/12/11/plan-konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-pervaya-mladshaya>



Конспект НОД по обрывной аппликации «Выросла репка» в разновозрастной группе (3-5 лет)

Цель: формирование умений создавать модульную обрывную аппликацию (репка) из цветной бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать приемы работы с бумагой (разрывание бумаги на кусочки, приблизительно одинакового размера, приклеивание кусочков бумаги).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук, целостное восприятие предмета;

Воспитательные:

- Воспитывать потребность в чтении книг, любовь и интерес к устному народному творчеству (к русским - народным сказкам).

Ход НОД:

1.Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришла сказка. А как называется сказка, вы сейчас попробуете отгадать. Послушайте загадку.

Выросла она на грядке.

И тянули по порядку:

Дедка, бабка, внучка, Жучка –
не смогли! – большая штучка!

Кошка с мышкой лишь пришли –
сразу вытянуть смогли!

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, вы правильно угадали. Эта сказка называется «Репка». Давайте вспомним героев сказки.

Дети, кто первый пришёл к репке? Кого позвал дед? А бабка? А внучка? А Жучка? А кошка?

Дети вспоминают сказку и расставляют героев по порядку: дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

Воспитатель: Сколько всего героев в сказке?

Дети: шесть.

Воспитатель: Кто из героев самый высокий?

Дети: дедушка.

Воспитатель: Кто самый маленький?

Дети: мышка.

Воспитатель: Назовите мне героя сказки, который очень любит косточки.

Дети: Жучка.

Воспитатель: Посмотрите на героев и назовите того, у которого «мягкие лапки, а в лапках царапки».

Дети: кошка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы замечательно справились со всеми заданиями. Вытянули друзья **Репку**, сварили кашу. Каша получилась очень вкусная. Попросила внучка бабку ещё каши наварить, а репа закончилась. Давайте поможем бабке, сделаем **репку из бумаги**.

Посмотрите, какую **репку сделала я**. Давайте погладим её пальчиками? Как вы думаете, она сделана из целого куска бумаги?

Ответы детей.

Воспитатель: А вы, хотите попробовать сделать такую же **репку**?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте вы попробуете. А чтобы мы справились с заданием, давайте подготовим наши пальчики к работе.

2. Пальчиковая гимнастика «Репка».

Репку мы сажали (пальцами как будто роём лунку на детской ладошке)

Репку поливали (имитируем, как льётся вода из лейки)

Вырастала репка (выпрямляем постепенно пальчики)

Хороша и крепка!

(ладонь оставить открытой, пальцы согнуть как крючочки. Крючочками своих пальцев беритесь за крючочки малыша и тяните – каждый в свою сторону).

Вытянуть не можем,

Кто же нам поможет?

Тянем - потянем, тянем - потянем! Ух (расцепили руки, потрясли кистями)

3. Практическая.

Воспитатель: Теперь мы готовы к работе. Какого цвета спелая **репка**?

Дети: Репка желтого цвета.

Воспитатель: Возьмите полоски жёлтого цвета и покажите мне.

Дети показывают бумагу жёлтого цвета.

Воспитатель: Посмотрите, что нужно сделать дальше. Вы берёте полоску желтой бумаги кончиками большого пальца и указательного пальца левой рукой, затем большим пальцем и указательным пальцем правой руки отрываете небольшие кусочки и кладёте на тарелочку. Затем берёте контурный рисунок.

Я хочу напомнить вам правила пользования клеем.

Правой рукой взяли кисточку в том месте, где заканчивается платице, набрали клея до конца ворса, лишний клей снимаем о край розетки. Равномерно наносим клей на фигуру от середины к краям, и приклеиваем кусочки цветной бумаги. Прижимаем аппликацию салфеткой, снимая лишний клей.

Воспитатель: Приступаем к работе. Когда дети заканчивают клеить **аппликацию репки**, воспитатель приглашает поиграть.

Воспитатель: Ребята, Бабка приглашает нас немного поиграть.

4. Физкультминутка.

Вот мы репку посадили, (наклониться),

И водой её полили, (имитируем движения),

А теперь её потянем, (имитируем движения),

И из репы кашу сварим, (имитируем движения),

И будем от репки здоровые и крепкие, (показать силу).

Воспитатель: Молодцы, садитесь на свои стульчики, и продолжим нашу работу.

Воспитатель: Скажите, какого цвета листочки на **репке**?

Дети: зеленого.

Воспитатель: Какую бумагу надо взять, чтобы сделать листочки? Покажите.
Зеленую бумагу тоже нужно разорвать на кусочки - вот так и наклеить сверху **репки на листочки** (внизу у **репки хвостик**, а вверху листочки).

После окончания работы, воспитатель вывешивает детские **аппликации на магнитную доску**.

Итог занятия.

Воспитатель: Вы очень **старались**. Посмотрите, какие красивые репки у вас получились.

Воспитатель: Вопросы детям:

Какую сказку мы сегодня вспомнили?

Какого цвета репка?

Какого цвета листья?

Ответы детей.

Воспитатель: Бабка благодарит всех за помощь, пожимает каждому ручку и отправляется домой варить кашу для внучки. Устроим выставку наших работ!



Используемый источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/02/20/konspekt-nod-po-obryvnoy-applikatsii-vyros-la-repka-vo>

**Конспект обыгрывания русской народной сказки «Репка на прищепках»
в разновозрастной группе (3-5 лет)**

Цель: формирование представления о добре и добрых делах на основе русской сказки.

Задачи:

Образовательные

- формировать знания о нравственном понятии «взаимопомощь», «доброта» и «добрые дела»

Развивающие

- развивать у детей потребности в доброжелательном отношении к окружающим

Воспитательные:

- воспитывать положительные качества личности, таких как, уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.

Ход

I. Мотивация.

Воспитатель предлагает детям поехать к бабушке в деревню на паровозике (*дети становятся друг за другом и изображают поезд*).

"Жил-был старый дед. Пришло время - посадил дед репку. "Посадил дед репку» Развитие мелкой моторики и слухового внимания.

Пальчиковая гимнастика «Репка»

II. Деятельность

Давайте поиграем в игру «*Посадили репку в огороде*» и посмотрим какую репку мы вырастим

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом (*ходьба*)

Перед нами огород (*руки вытянуть вперед*)

Дед на помощь нас зовет (*махи руками*)

Вот мы репку посадили (*наклоны*)

И водой её полили (*имитация движения*)

Выросла репка хороша и крепка (*развести руки в стороны*)

А теперь её потянем (*имитация движения*)

И из репы кашу сварим (*имитация движения*)

И будем от репки здоровые и крепкие (*показать силу*)

Быстро справиться сумели

И на место тихо сели.

Рассказывая сказку, воспитатель одновременно прикрепляет фигурки соответствующих персонажей из театра на прищепках на сюжетную картинку. По ходу рассказа воспитатель спрашивает кто должен прийти на помощь, предлагает детям повторять отдельные звукоподражания и слова в соответствии с их речевыми возможностями («*дед*», «*бабка*», «*ав-ав*», «*пи-пи*», «*мяу*», «*о!*»—удивление, «*о-ох!*» —тяжело тащить репку, в случае животных спросить, кто как говорит.

Выросла репа!

Репка выросла на грядке

Значит, всё в порядке.

Засела в грядке репка

Крепко- крепко!

Пошёл дед тянуть репку.

Тянет-потянет, вытянуть не может

Надо позвать. (бабку! Бабка-за дедку, дедка-за репку.

тянут-потянут, вытянуть не могут

Надо позвать... (внучку! Внучка-за бабушку. бабушка-за дедку, дедка-за репку.

тянут-потянут, вытянуть не могут

Надо позвать... (Жучку!

Жучка-за внучку, внучка-за за бабушку, бабушка -за дедку, дедка-за репку!

тянут-потянут, вытянуть не могут

Надо позвать. (кошку!

Кошка-за Жучку, Жучка-за внучку, внучка-за бабушку. бабушка-за дедку, дедка-за репку тянут-потянут, вытянуть не могут

Надо позвать. (мышку!

Мышка-за кошку, кошка-за Жучку, Жучка-за внучку, внучка-за бабушку, бабушка-за дедку, дедка-за репку

Тянем-потянем, тянем-потянем. Вытянули репку.

Как вы думаете ребята, почему дед не мог вытянуть репку один?

А почему у них получилось вместе это сделать?

2. Дидактическая игра с прищепками «Очистим репку от ботвы»

- Давайте с помощью прищепок покажем, какая ботва-листья у репки.

Прикрепите прищепки к верхней части репки. А вот какого цвета прищепки мы выберем? Листья какого цвета? Зеленые. Значит, прищепки какого цвета мы возьмем? Зеленые прищепки.

Дети прикрепляют прищепки к картонным силуэтам репки.

- Чтобы сварить кашу, нужно репку очистить от ботвы — зеленых листиков.

Дети снимают с картонных силуэтов репки зеленые прищепки.

- Репки какого цвета? Желтого. А прищепки-ботва какого цвета? Зеленого.

III. Рефлексия:

Возвращение в группу.

Ребята сегодня мы с вами обыграли какую сказку?

О чем была сказка?

Какие герои там были?

Почему у них получилось вытянуть большую репку?

Вам понравилось играть в сказку?

Используемый источник:

<https://pandia.org/text/86/062/25245.php?ysclid=loy3qkv2mi734839620>



Конспект образовательной деятельности в разновозрастной группе (3-5 лет)

Составление сказки «Репка»

Цель: формирование умения составлять сказку по опорным картинкам

Задачи:

Формировать умения детей составлять рассказы по картине,

Развивать речевую активность

Воспитывать умение правильно построению предложения

Ход:

Воспитатель: «Что изображено на картинке? Отвечайте полным предложением.»

Дети: «На картинке изображены : дед, бабка и репка»

Воспитатель: «Вспомните, где эту картинку мы с вами видели? Она вам знакома?»

Дети: «*Знакома. Со сказки репка*»

Воспитатель: «Правильно. А сейчас давайте попробуем составить свой рассказ по этой картинке.

Дети должны вспомнить эту сказку и рассказать по памяти или придумать свой рассказ.

Картинка должна включать в себя события.

Далее воспитатель с детьми проводит физкультминутку.

Воспитатель снимает картинку с фланелеграфа и предлагает детям пройти за столы. На столах лежат альбомы и карандаши.

Воспитатель: «А теперь, нарисуйте по памяти, что было на картине, которая весела на фланелеграфе или свое продолжение этой сказки, которое вы придумали.

Дети выполняют самостоятельную работу, если затрудняются, то воспитатель помогает.

Рефлексия: Все картины лежат на одном столе. Дети стоят в кругу и смотрят на них.

Воспитатель: «Все молодцы, у всех получились красивые картинки. Мне понравились все, а сейчас предлагаю вам выбрать самую красивую картинку, которая вам больше понравилась»

Дети выбирают самую лучшую картинку.

Воспитатель: «Чем мы сегодня на занятии с вами занимались? Что вам больше всего понравилось? Что не понравилось? В чем затруднялись? А что давалось легко?»

Дети отвечают на вопросы

Воспитатель: «*Молодцы! Занятие окончено.*»

Используемый источник: <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-na-temu-reпка.html?ysclid=lqaks5171o134319444>

Конспект образовательной деятельности в разновозрастной группе (3-5)

Рассказывание русской народной сказки «Колобок»

Цель: формирование через сказочные образы нравственные убеждения

Программное содержание

- Формировать умение слушать сказку, следить за развитием действия, сопереживать героям.
- Развивать внимание, память, учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- Воспитывать интерес к сказкам.

Ход занятия

Воспитатель показывает картинки зверей: зайца, волка, медведя и лисы.

Спрашивает – кто это? Дети называют.

Воспитатель. Однажды в лесу звери повстречали, а кого я сейчас расскажу. Слушайте сказку. *Рассказывает сказку «Колобок», показывает иллюстрации к ней. В конце говорит, что сказка так и называется – «Колобок».*

- Понравилась сказка? Вам жалко колобка? Давайте поиграем в игру, где колобок будет ловким, смелым и убежит от лисы.

Вы все будете колобки, а Даша будет лиса. Вы катитесь по дорожке, когда я скажу «лиса!» - все убегаете домой, а лиса вас ловит. Не попадайтесь лисе! *Игру повторяют 2-3 раза, меняя детей на роль лисы.*

Воспитатель. Молодцы! Не попались лисе!

А сейчас мы поиграем. Я буду рассказывать сказку, а вы мне будете помогать. *Начинает рассказывать сказку, а встречи колобка с разными зверями дети инсценируют. Песенку колобка поет воспитатель, а ребенок подпевает, как может. Надевая шапочку, воспитатель определяет, кто будет зайчиком, волком и т.д. На роли зверей воспитатель выбирает самых активных детей, умеющих хорошо говорить. По ходу игры воспитатель поощряет детей, помогает, оценивает.*

Воспитатель. Дети, чтобы колобок остался с нами, давайте его нарисуем. *Дети рисуют желтой краской колобка.*

Используемый источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2015/03/19/kolobok-rasskazyvanie-russkoy-narodnoy-skazki>

Конспект игровой деятельности «Картинки-половинки. Колобок» в разновозрастной группе (3-5)

Цель: формирование умения детей видеть целостный образ в отдельных частях

Задачи:

Развивать интерес к занятиям.

Формировать умение эмоционально и активно воспринимать сказку,

Воспитывать желание участвовать в коллективном разговоре.

Ход

Воспитатель: Стук в дверь дети посмотрите, кто к нам пришел?

Ответы детей: Колобок!

Воспитатель: Правильно дети это колобок, а из какой это сказки?

Ответы детей: Из сказки «Колобок».

Воспитатель: Какие вы у меня умницы, молодцы ребята. Ребята, а давайте сейчас с вами поговорим о сказке «Колобок».

Дети скажите мне, пожалуйста, колобок какой?

Ответы детей: Круглый, желтый, румяный.

Воспитатель: А почему он румяный? *(дети затрудняются ответить)*

Печь - это прибор, который служит для обогрева дома, на ней готовят еду в том числе пекут пироги, вот и колобок испечен в такой печи.

Дети, а еще какие сказочные герои были в сказке?

Ответы детей - дед, баба, зайчик, волк, медведь, лиса.

Какие вы молодцы, вы знаете всех героев из сказки.

Дети, а какой зайчик в сказки?

Ответы детей - серый, пушистый, быстрый, с длинными ушами.

Дети, а кого после зайчика встретил колобок?

Дети отвечают - волка.

А какой волк?

Ответы детей - серый, зубастый.

Дети, а кто встретился колобку на встречу после волка?

Дети отвечают - медведь.

Дети опишите медведя, какой он?

Ответы детей - большой, косолапый.

Ребята, а кого повстречал колобок после встречи с медведем?

Дети радостно отвечают - лису.

Ребята опишите, какая лиса.

Ответы детей - рыжая, хитрая.

Почему она хитрая?

Ответы детей - потому что она попросила колобка на нос сесть.

Дети, а как вы думаете, куда делся колобок?

Ответы детей - его лиса съела.

Физминутка: А сейчас давайте ребята с вами поиграем.

Зайка, зайка попляши

Наших деток посмеши

Топай, топай лапками.

Серенькими лапками

Вот так, вот так

Пляшет зайнышка гопак.

- Ребята, посмотрите вот беда, наши герои из сказки потеряли свои половинки, давайте поможем им вместе вернуться в сказку. (**Игра Картинки – половинки по мотивам сказки Колобок**).

Итог беседы:

Ребята, о какой сказке мы сегодня с вами говорили?

Ответы детей - колобок.

Где был испечен колобок?

Ответы детей - в печи.

Ребята давайте вспомним, какая же была лиса в сказке?

Ответы детей - хитрая.

Молодцы, вы хорошо рассказывали сказку, за это вам колобок передал медальки.

Используемый источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/09/14/beseda-po-skazke-kolobok>

Конспект образовательной деятельности в разновозрастной группе (3-5) Лепка «Колобок»

Цель: Развитие воображение, наглядно – образное мышление.

Задачи:

- развивать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями;
- формировать умение находить и различать предметы круглой формы; учить создавать изображения по мотивам русских народных сказок ;
- воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки

Ход занятия:

В: Ребята, сегодня к нам в гости пришёл сказочный персонаж и зовут его?

Д: Колобок

В: Ребята, а какой он? (подносит к каждому ребёнку).

Д: Мягкий, тёплый, круглый.

В: Какого он цвета?

Д: Жёлтый.

Игра-физкультминутка:

Музыкальное сопровождение «Пение птиц в лесу».

- Ребята, какие звери повстречались в лесу Колобку?

Д: Ответы детей.

В: Как Зайчик прыгает?

В: Как Волк воет?

В: Как Медведь ходит?

В: А лиса как ходит?

Дети имитируют повадки животных.

В: Ой, ребятки, смотрите! Что-то Колобок наш заскучал! Что с тобой случилось?

К: Вас ребята, так много и вы все дружите, вам весело вместе, а я совсем один, вот если бы у меня было много друзей – я был бы ещё веселее.

В: Ребята, поможем Колобку найти друзей, а слепим мы их из пластилина. Дети проходят за столы.

Воспитатель показывает детям Колобка, еще раз обращает внимание на цвет и форму Колобка.

В: А что бы наши ручки хорошо лепили нам нужно сделать гимнастику для пальчиков:

Тесто замесили мы

Вот так, вот так (сжимают ручки в кулачки)

Колобка мы испекли

Вот так, вот так (имитируют движения шара)

Ребята, а теперь посмотрите, как я буду лепить колобка

- сначала разомнем наш пластилин, что бы он стал мягким. Теперь из такого мягкого пластилина я могу лепить колобка. Я беру жёлтый ком пластилина, положу его на ладошку, зажму другой ладошкой и раскатаю круговыми движениями, будто катаю шар.

После показа дети лепят колобка самостоятельно, разминают пластилин и катают его в ладонях круговыми движениями.

Воспитатель помогает детям, следит за тем, чтобы правильно выполняли круговые движения ладонями.

После того как дети скатали колобка, воспитатель показывает детям как с помощью палочки можно изобразить глаза и улыбающийся ротик.

Молодцы, ребята, вы хорошо постарались! Колобок, посмотри сколько теперь у тебя друзей, они такие же жёлтые, круглые и веселые как ты. Теперь тебе не будет скучно!

К: Спасибо, ребята за помощь! Вы молодцы!

Используемый источник: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-matematike-dlja-detei-3-4-let.html>



Конспект обыгрывания русской народной сказки «Колобок» в разновозрастной группе (3-5 лет)

Цель: формирование у детей любви к народному творчеству

Задачи:

Формировать желание принимать участие в рассказывании сказки;
Развивать память, наблюдательность, мелкую моторику, умение выполнять различные игровые задания;

Воспитывать умение слушать сказку, сопереживать героям.

Материалы: настольный пальчиковый деревянный театр «Колобок»

Ход занятия:

Проведение психогимнастики. (Для «разогрева» внимания и интереса детей к предстоящему занятию, с целью настроить детей на активную работу и контакт друг с другом.)

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами поиграем.

- С добрым утром глазки, вы проснулись? *(Смотрим в бинокль.)*

- С добрым утром ушки, вы проснулись? *(Потираем ушки.)*

- С добрым утром ручки, вы проснулись? *(Хлопаем в ладоши.)*

- С добрым утром ножки, вы проснулись? *(Топаем ножками.)*

- С добрым утром солнце! Мы проснулись! *(Разводят руки в стороны.)*

На столе установлены декорации для театрализованного показа сказки «Колобок», расположены фигурки героев сказки. Воспитатель предлагает отгадать детям загадку.

Воспитатель: Дети, а теперь послушайте и отгадайте загадку.

Формой он похож на мяч

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы узнали?

Ответы детей: Ко –ло -бок!

Воспитатель: Молодцы, ребята. Ой ребята, вы слышите? Кто-то плачет. Кто же это? Да это же бабушка с дедушкой плачут, узнаем почему?

Воспитатель (берет фигурку (Бабушку) и отвечает):

Воспитатель: Жили были кто (показывает старика и старуху)

Дети: Старик со старухой.

Воспитатель : Правильно. (воспитатель держит в руке старика и старуху).

Вот говорит старик старухе. Повторяйте за мной слова. - Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребёшь ли мне муки на колобок. (дети повторяют за воспитателем).

Воспитатель убирает старика за дом, старуха остается.

Взяла старушка крылышко, - дети метут ладошками

По коробу поскребла - скребут руками

И наскребла муки горсти две

Замесила муку на сметане -дети мешают тесто

Состряпала колобок - дети трут ладошку об ладошку

Изжарила в масле - дети вытягивают ручки вперёд

И на окошка студить положила - воспитатель кладет колобка на окошка и говорит и показывает дальше.

Колобок полежал-полежал, взял и покатился - с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог - да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катиться колобок по дороге (воспитатель катит колобка по дороге)

Навстречу ему кто? (показывает зайца)

Дети : заяц

Воспитатель: что говорит заяц?

Дети: Колобок, колобок я тебя съем.

Воспитатель: что говорит колобок?

Дети: Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою:

Дети поют песню, воспитатель помогает.

Я - колобок, колобок,

Я по коробу скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешён,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

От тебя, зайца, подавно уйду.

Воспитатель говорит:

И покатился колобок дальше только его заяц и видел.

Вот катиться колобок дальше, (катит колобка по дорожке)

А навстречу ему (показывает волка)

Дети : волк.

Воспитатель: Говорит волк.

Дети: Колобок, колобок я тебя съем.

Воспитатель: Колобок ему.

Дети: Не ешь меня, волк, я тебе песенку спою:

Дети поют песню, воспитатель помогает.

Воспитатель : И покатился колобок дальше только его волк и видел.

Вот катиться колобок дальше, (катит колобка по дорожке)

А навстречу ему (показывает медведя)

Дети : медведь.

Воспитатель: Говорит медведь.

Дети: Колобок, колобок я тебя съем.

Воспитатель: Колобок ему.

Дети: Не ешь меня, медведь, я тебе песенку спою:

Дети поют песню, воспитатель помогает.

Воспитатель говорит:

И покатился колобок дальше только его медведь и видел.

Вот катиться колобок, (катит колобка по дорожке)

А навстречу ему (показывает лису)

Дети : лиса.

Воспитатель: Говорит лиса. Колобок, колобок, куда катишься?

Дети: Качусь по дорожке.

Лиса: Колобок, колобок спой мне песенку!

Дети поют песню, воспитатель помогает.

Лиса: Ах, песенка хорошая, да слышу я плохо. Колобок сядь ко мне на нос и спой ещё разок, погромче.

Воспитатель: Колобок вскочил лисе на нос (садит колобка лисе на нос)

и запел, а лиса - ам и съела его.

Воспитатель: Вот и сказки конец, а кто слушал и отвечал молодец. Давайте ребята попрощаемся с нашими сказочными персонажами скажем всем до свидания.

Дети говорят -До свидания.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/23/konspekt-zanyatiya-v-mladshey-gruppe-derevyanny-nastolnyy-teatr>



Конспект настольного театра с детьми разновозрастной группы (3-5 лет)
«Волк и семеро козлят»

Цель: ознакомление детей со сказкой «**Волк и семеро козлят**»

Задачи:

- развивать умения узнавать и называть сказку по иллюстрации;
- формировать понимания, что нельзя победить с помощью обмана, зло всегда будет наказано;
- воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства.

Ход занятия.

За дверью слышится стук. Воспитатель подходит к двери и берет куклу, наряженную бабушкой.

Бабушка здоровается и говорит о том, что зовут ее бабушка Рассказушка.

Она знает много сказок, предлагает отгадать про них загадки. Бабушка загадывает загадки о сказках:

1 Что за сказка: кошка, внучка,
ещё Мышь собака Жучка

Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали? (*репка*)

2. Кто в корзине Машу нёс,
Кто сажился на пенёк

И хотел съесть пирожок?
Сказочку ты знаешь ведь?
Кто же это был? ... (*медведь*)

3. Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (*три медведя*)

4 Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка? (*колобок*)

5. Ждали маму с молоком,
А пустили **волка в дом...**
Кем же были эти

Маленькие дети? (*козята*)

Дети называют названия сказок и главных героев. Последняя иллюстрация сказки «**Волк и 7 козлят**». Дети эту сказку называют, а бабушка ее не узнает. Воспитатель предлагает бабушке и ребятам не только послушать, но и при помощи настольного театра посмотреть сказку.

Жила-была коза с **козлятами**. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет - **козлятки** запрут избушку и сами никуда не выходят. Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

- **Козлятушки**, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а **козлята** запрутся крепко-накрепко.

Однажды **волк подслушал**, как поет коза. Вот раз коза ушла, **волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:**

- Вы, детушки!

Вы, **козлятушки**!

Отопритесь,

Отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Полны копытцы водицы!

Козлята ему отвечают :

- Слышим, слышим - да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тоненьким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тоненьким голосом. Кузнец ему горло перековал. **Волк** опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

- **Козлятушки**, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлята впустили мать, и давай рассказывать, как приходил **волк**, хотел их съесть.

Коза накормила, напоила **козлят и строго-настрого наказала** :

- Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, - дверь не отворяйте, никого не впускайте.

Только ушла коза, **волк** опять шаст к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

- **Козлятушки**, ребяташки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех **козлят съел**. Только один **козленочек** **схоронился в печке**.

Приходит коза, сколько ни звала, ни причитывала - никто ей не отвечает.

Видит - дверь отворена, вбежала в избушку - там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного **козленочка**.

Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку - начала горевать, горько плакать:

- Ох вы, детушки мои, **козлятушки**!

На что отпирались-отворялись,

Злому **волку** доставались?

Услыхал это **волк**, входит в избушку и говорит козе:

- Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих **козлят съел**. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит **волку** :

- Давай, **волк**, попробуем, кто перепрыгнет через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а **волк прыгнул**, да и ввалился в горячую яму.

Брюхо у него от огня лопнуло, **козлята оттуда выскочили**, все живые, да - прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

После просмотра сказки воспитатель задает детям вопросы по тексту:

- Где жила коза?

- С кем она жила?

- Куда уходила коза каждое утро?

- Вспомните, какую песенку пела коза своим деткам. Каким голосом?

- Что задумал **волк**?

- Каким голосом пел **волк песенку мамы – козы**?

- Что сделал **волк для того**, чтобы его голос стал похож на голос козы?

- Что было дальше?

После беседы воспитатель напоминает детям о том, что в отсутствие взрослых детям нельзя даже подходить к дверям, что может случиться.

Бабушка благодарит детей за сказку, прощается, уходит.

Используемы источник: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nastolnogo-teatra-volk-i-semero-kozljat.html?ysclid=lrge52o9749969214>





Конспект настольного театра для детей разновозрастной группы (3-5 лет) «Теремок»

Цель: формирование у детей чувств толерантности и нравственности

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей чувства доброты, отзывчивости, взаимопомощи;

Развивающие:

- продолжать развивать речь детей, побуждая проговаривать знакомые фразы и отвечать на поставленные вопросы;

Воспитательные:

- воспитывать у детей сочувствие и заботливое отношение к животным.

Методы и приемы: Показ сказки при помощи настольного театра, речевая игра на звукоподражание, физкультминутка, дидактическая игра «Доскажи словечко».

Ход НОД:

1. Введение в игровую ситуацию:

Педагог: ребята, сегодня у нас необычный день, и в этот необычный день мы отправимся в сказку, хотите?

Предполагаемые ответы детей: да.

Педагог: посмотрите, что это у меня такое?

Предполагаемые ответы детей: ковер самолет,

Педагог: молодцы правильно! Садимся все вместе на наш «ковер - самолет», закрываем глазки и отправляемся в путь...

(в это время воспитатель готовит на стол кукольный театр по сказке «Теремок»).

Педагог: открываем глазки, ребятки посмотрите, мы прилетели в сказочную страну, что у меня такое на столе, знаете?

Предполагаемые ответы детей: театр.

Педагог: правильно. Я предлагаю вам рассказать и показать сказку «Теремок» с помощью настольного кукольного театра.

2. Показ сказки при помощи настольного театра.

(**Ведущий:** стоит в поле теремок, он не низок, не высок, подбегает к теремку мышка – норوشка:

Мышка: Терем – теремок, кто в тереме живет?

Ведущий:никто не отзывается, мышка – норوشка забежала в терем и стала в нем жить!Бежит лягушка – квакушка, увидела терем, подбегает и спрашивает:

Лягушка: Терем - теремок, кто в тереме живет?

Мышка:Я мышка-норوشка, а ты кто?

Лягушка:А, я лягушка – квакушка! Пусти меня к себе жить?

Ведущий: и, стали они жить вдвоем!Бежит зайчик – попрыгайчик, увидел терем, подбегает и спрашивает:

Заяц:Терем – теремок, кто в тереме живет?

Мышка и лягушка:Я мышка - норوشка, я лягушка - квакушка, а ты кто?

Заяц: а, я зайчик - попрыгайчик! Пустите меня к себе жить?

Ведущий:и, стали они жить втроем!Бежит мимо, волчок - серый бочок, увидел терем, подбегает и спрашивает:

Волк:Терем теремок кто в тереме живет?

Мышка, лягушка и заяц:Я мышка - норوشка, я лягушка - квакушка, я заяка - попрыгайка, а ты кто?

Волк: а, я волчок - серый бочок! Пустите меня к себе жить?

Ведущий:и, стали они жить вчетвером!Бежит мимо лисичка - сестричка, увидела терем. Подбегает и спрашивает:

Лиса:Терем теремок, кто в тереме живет?

Мышка, лягушка, заяц, волк: я, мышка - норوشка, я лягушка - квакушка, я заяка - попрыгайка, я волчок - серый бочок, а ты кто?

Лиса: а, я лисичка - сестричка! Пустите меня к себе жить?

Ведущий: и, стали они жить впятером!Живут, песни поют!Вдруг идет мимо медведь косолапый. Увидал теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

Медведь:Терем теремок, кто в тереме живет?

Мышка, лягушка, заяц, волк, лиса:Я мышка - норوشка, я лягушка - квакушка, я заяка - попрыгайка, я волчок - серый бочок, я лисичка – сестричка, а ты кто?

Медведь: а, я медведь косолапый! Пустите меня к себе жить?

Ведущий: Медведь и полез в терем, лез – лез, лез – лез, никак не мог влезть и говорит:

Медведь:Я лучше у вас на крыше жить буду!

Звери: да, ты же нас раздавишь!

Медведь: нет, не раздавлю!

Звери:ну так, полезай!

Ведущий:Медведь влез на крышу. Только уселся! – БАБАХ, раздавил теремок. Затрещал теремок, упал на бок и развалился!Еле – еле успели из него выскочить: мышка – норوشка, лягушка – квакушка, зайчик – попрыгайчик, волчок – серый бочок, лисичка – сестричка – все целы и невредимы!**ВОТ И СКАЗКИ КОНЕЦ!**

Педагог:

Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили.

Мишка домик развалил,

Чуть друзей не раздавил.

Что же делать? Как нам быть?

Дети: Новый построить теремок.

Воспитатель: Какой?

Пальчиковая игра «Дом»

Все дети:

Целый день тук да тук,
Раздается звонкий стук,
Молоточки стучат
Строим домик для зверят.
Этот домик для лягушки,
Этот домик для лисички,
Этот домик для мышки,
Этот домик для зайчишки.
И поместятся все там и
Волчишко и медведь.
Вот какой хороший дом,
Как мы славно заживем.
Будем песни распевать,
Веселиться и плясать.

Педагог: вот, какой получился теремок.

Стоит в поле теремок,
Он не низок, не высок,
Без веселья, здесь нельзя,
В теремке живут друзья!
Молодцы!

3.Итог деятельности.**Педагог:**

Воспитатель. Какую сказку вы слушали? Кто герои сказки? Как просились в теремок звери? Что они говорили? Кто сломал теремок? Почему? Что они вместе сделали? Как они стали жить?

Дети. Ответы.

Воспитатель. Молоды ребятки! Вы были внимательными и отвечали дружно. У вас получилась дружная команда! А теперь нам пора возвращаться в детский сад, занимайте свои места на ковре-самолете!

Используемый источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2022/03/09/instsenirovka-russkoy-narodnoy-skazki-teremok-s-ispolzovaniem>





Конспект театра плоских игрушек с детьми разновозрастной группы (3-5)

«Заяшкнна избушка»

Цель: формирование нравственных эталонов посредством настольного театра.

Задачи:

- формировать знания о том, что нельзя обманом получить желаемое;
- продолжать развивать речь детей, побуждая проговаривать знакомые фразы и отвечать на поставленные вопросы;
- воспитывать чувство сострадания, бережное отношение к окружающему миру.

Материал и оборудование: декорации к настольному театру, тексты сказки и стихотворений, плоскостные картонные фигуры, игрушечный заяц.

Словарная работа: объяснение непонятных слов (лубяная).

Ход игры:

1 часть. Разминка.

Дети собираются вокруг воспитателя.

В. : - Посмотрите, ребята, кто к нам в гости пришёл?

(Детям показывают мягкую игрушку «Зайка»)

В. : - Заяшке холодно зимой, и он пришёл погреться к нам. Давайте пожалеем Заяшку.

Детям предлагается повторить слова чистоговорки:

В. : - Ой – ой – ой, ой – ой – ой!

- Заяшке холодно зимой!

В. : - Давайте пожалеем Заяшку, погладим его, согреем. (Воспитатель передаёт Заяшку детям, и каждый жалеет его по-своему.)

В. : - Что любит Заяшка грызть? (Морковку.)

Воспитатель читает стихотворение Л. П. Савиной «Зайка», дети изображают зайчика, грызущего морковку.

В. : - Зайка серый скачет ловко

- В лапках у него морковка.

- Вкусная морковка, зайчики? А теперь наш зайчик пригласил в гости.

В. : - Чайник заварочный зайка купил,

- В гости зайчиху к себе пригласил.

- Чай попивают они ароматный,

- С мёдом душистым и пряником мятным.

Дети имитируют чаепитие.

- Зайка согрелся и хочет нам рассказать сказку.

Сказка «Заюшкина избушка» (настольный театр).

Дети рассаживаются на стульчиках вокруг стола. Воспитатель, привлекая к участию детей (договаривание фраз и манипуляции с игрушками, рассказывает и показывает сказку.

Вопросы к детям:

В. : - Ребята, вам понравилась сказка?

Д. : - Да.

В. : - Ребята, какие были поступки у персонажей сказки?

В. : - Кто помог зайке в этой сказке?

Д. : - Петух

Используемый источник: [https://nsportal.ru/detskiy-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/08/11/tvorcheskaya-igra-nastolnyy-teatr-zayushkina-izbushka-dlya-detey)

[sad/raznoe/2022/08/11/tvorcheskaya-igra-nastolnyy-teatr-zayushkina-izbushka-dlya-detey](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/08/11/tvorcheskaya-igra-nastolnyy-teatr-zayushkina-izbushka-dlya-detey)







Конспект кукольного театра с детьми разновозрастной группы (3-5 лет) «Маша и медведь»

Цель: напомнить содержание **сказки «Маша и Медведь»**, вызвать желание **рассказать** ее вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; развивать речь и мышление. Воспитывать интерес к **сказкам**.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику, память, внимание, речь, мышление, чувство формы.
2. Помочь детям лучше запомнить **сказку**, вызвать желание воспроизводить диалоги между **сказочными персонажами** (*приобщение к театральной игре*).
3. Формировать у детей умение внимательно слушать **сказку**; воспитывать умение сопереживать героям, подражать; согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.

Ход:

Игра-приветствие «*Наши умные головки*»

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топтать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

Сюрпризный момент: воспитатель «*превращается*» в **сказочницу**, приносит с собой **медвежонка**

Воспитатель в **сказочном** образе предлагает детям подойти и встать полукругом.

- Я **сказочница**,

В гости к вам пришла

И **сказку новую**

С собою принесла.

Пришла я вместе с мишкой. Он пришел к вам в гости, что бы послушать **сказку**.

Встают полукругом

Заинтересованность детей предстоящим НОД.

Вопрос - ответ

- Посмотрите и скажите:

- Какого мишка цвета?

- Какого цвета бант на шее?

- Потрогайте Мишку, какой он?

- Скажите, а какие вы **сказки** знаете в которых встречается **медведь**?

Рассказывание сказки «Маша и Медведь»

Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и послушать.

- Я думаю, что и мишка с удовольствием послушает эту **сказку**.

Предлагаю мишке «*сесть*» на стул.

Рассказываю сказку (по ходу рассказа сказки, выставляю настольный театр).

Сказочница рассказывает сказку до слов : «А если уйдешь, — говорит, — все равно поймаю и тогда уж съем!».

Садятся на стульчики

Физминутка:

Пальчиковая гимнастика «*В лес за ягодой идем*»

Раз, два, три, четыре, пять,

В лес идем мы гулять,

За черникой,

За малиной,

За брусникой,

За рябиной,

Морошку мы найдем

и домой всё отнесем.

Дети выполняют движения по тексту

Продолжение **рассказывания сказки**.

- Умнички, замечательно поиграли, а теперь послушайте **сказку дальше**, и вы узнаете, смогла ли **Маша убежать от медведя**.

- Понравилась вам **сказка**?

- Как звали девочку?

- Как Машенька перехитрила **медведя**?

- Куда она положила пирожки?

- Кого она попросила отнести пирожки?

- Где спряталась Машенька?

- Что **сказал медведь**, когда устал?

- А что **Маша ему сказала**?

Сказочница выбирает ребенка на роль Маши, другого на роль **медведя**, помогает им войти в образ (*надеть маску и платочек, медведю вешает **короб***). Остальные дети – зрители. С помощью **сказочницы** дети разыгрывают эпизод «*Мишка несет короб бабушке и дедушке*». **Сказочница** помогает придать движениям детей образную выразительность (мишка устал, ему тяжело нести короб, Машенька говорит хитро, лукаво, весело). И так можно поиграть с 1-2 парами детей.

В конце **сказочница** обращает внимание на игрушку-мишку.

- Мишке очень понравилась **сказка** и как ребята играли в **сказку**. Мишка останется с вами в группе поиграть.

Сказочница прощается с детьми. Воспитатель выходит из образа **сказочницы**.

Воспитатель предлагает вечером слепить пирожки из пластилина.

Ожидаемые результаты

У детей сформируется умение внимательно слушать **сказку**, они запомнят ее; возникнет желание воспроизводить диалоги между **сказочными персонажами**, дети будут сопереживать героям, сформируется умение согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки; будет развиваться слуховое и зрительное внимание, память, воображение ребенка. Дети станут более раскрепощенными, активными, будут свободно идти на контакт с взрослыми и сверстниками.

Используемый источник: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/556618-igra-dramatizacija-mishka-otgadchik>







Консультация для родителей

Подготовила: воспитатель, Бушуева Е.Е

Цель: обогащение практического и теоретического опыта по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок

**Воспитание трудолюбия, послушания
и ответственности через сказку.**

Когда мы, взрослые, представляем наших деток выросшими, то воображаем их успешными, уверенными и порядочными честными людьми. В процессе воспитания деток мы - родители больше всего заботимся об их здоровье, прежде всего физическом, об умственном развитии, львиную долю времени уделяем успехам в учебе и организации детских праздников. А вот о том, как помочь им вырасти честными, добрыми, отзывчивыми, трудолюбивыми, мы задумываемся реже, тем более нас никто не учил этому, не дал нам рецепта и инструкций. А между тем, воспитание зрелой личности, морально и нравственно устойчивой, духовно развитой, способной заботиться о ближнем и стремиться к реализации справедливости в жизни - это настоящая цель воспитания, та задача, решение которой родители должны рассматривать в качестве приоритетной в общении с детьми.

Нравственное развитие - это залог полноценной жизни, ведь источник жизненной силы - это способность уважать людей и быть благодарным. Воспитывая ребенка, мы - родители и другие взрослые, играющие важную роль в жизни малыша и оказывающие влияние на его становление как личности и гражданина, - должны отталкиваться от следующего постулата: необходимо совмещать уважение к личности ребенка, заботу о моральности поступков и доверие к его самостоятельности.

У педагогики в ее арсенале есть много средств и способов взаимодействия с ребенком, создающих основу воспитательного процесса. Одним из таких средств, "проверенных временем", доказавшим свою состоятельность и эффективность, известным всем и популярным, является сказка.

Сказка входит в жизнь человека с самого раннего возраста, сопровождая всё его дошкольное детство, и оставаясь с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство ребенка не только с миром литературы, но и с многогранным миром взаимоотношений между людьми и, конечно же, со всем окружающим миром.

Детям очень интересно слушать сказки. Они искренне сопереживают положительным сказочным героям, даже подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. Сказка, как уже было сказано выше, - является самым доступным средством духовно - нравственного развития малыша, которое во

все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Однако сказка, преподнося детям многогранный и поэтический образ сказочных героев, оставляет при этом простор формированию воображения.

Материалом для создания народных сказок во все времена служила жизнь народа, его борьба за мир и счастье, его обычаи, традиции и верования. Это раскрывает еще одну очень важную функцию сказок - передачу культурного наследия народа.

Знакомство детей со сказкой – это прежде всего: чтение, рассказывание, беседы со взрослыми по содержанию, рассматривание рисунков и иллюстраций.

Именно в дошкольном возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Ведь в возрасте 2-6 лет восприятие ребёнком сказки становится особой (специфической) деятельностью (наряду с игровой, исследовательской), которая обладает невероятной притягательностью для малыша и дает возможность ему мечтать и фантазировать.

Сказка для подрастающего малыша - это еще и особенная реальность, отличающаяся от рамок и шаблонов обычной жизни, где ребёнок, сталкиваясь со сложными явлениями и чувствами, в понятной и доступной для его понимания "сказочной" форме постигает взрослый мир чувств и переживаний.

Дошкольное детство - время становления и развития личности ребенка, формирования его характера. Такие качества личности как отзывчивость, милосердие, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, трудолюбие, честность, милосердие и многие др. делают человека достойным и счастливым, корни их формирования закладываются с самого раннего детства, когда ребенок только-только сталкивается с многообразным миром человеческих взаимоотношений. Для их формирования нужен своеобразный "ключик" к уникальности человеческой индивидуальности. Такими "ключиками" бесспорно являются: взаимоотношения в семье, где растет ребенок, эмоциональная устойчивость тех взрослых, которые занимаются его воспитанием, все то социальное окружение, в котором находится малыш, друзья. Хорошим "инструментом", помогающим родителям и воспитателям наладить контакт с ребенком, установить доверительную эмоциональную атмосферу, зародить интерес к окружающему и познакомить с культурой народа, является сказка. Поэтому, читайте с детьми сказки, обсуждайте их, придумывайте свои, которые в доступной форме помогут малышу понять какие-то события его жизни. Читая сказки, помогайте ребенку полюбить книги, чтобы в недалеком будущем он и сам смог обращаться к чтению сказок - как средству развития его фантазии и нравственности.

Используемый источник: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya->

Консультация для родителей

Подготовила: воспитатель, Бушуева Е.Е

Цель: обогащение практического и теоретического опыта по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок

«Сказки могут помочь справиться с детским непослушанием»

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочесть сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаем рассмотреть некоторые из них.

«Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки. Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Сказки о животных имеют большое значение для воспитания дошкольников.

Они поучительны и занимательны, поэтому их часто читают детям. Сказки о животных зародились в глубокой древности и на ранней стадии своего развития носили магический характер. С течением времени они утратили своё магическое значение и приблизились к небольшому поучительному рассказу аллегорической формы. В сказках о животных затрагиваются вопросы морали, нравственности. Они учат справедливости, воспитывают чувство коллективизма, вызывают желание помочь слабому.

Своеобразие сказок о животных обуславливает и особенность их чтения.

Само по себе название «сказка» определяет форму чтения. Читается сказка по книге или наизусть всегда в простой, разговорной манере. Воспитатель обращается к детям распространённой сказочной формой повествования. « Я там был...» « Жили – были...» . Естественный душевный тон - одно из главных условий чтения сказки.

Сказки о животных обычно невелики по объёму, содержание их предельно просто, близко и понятно детям. В основе их лежит реальная действительность, элемент фантастики в них незначителен. Он проявляется в очеловечивании животных, которые не только говорят человеческим языком, но и действуют, как люди. Эта особенность сказок о

животных также требует чтения их с обычными для бытового общения интонациями, естественно и просто.

Как правило, сказки о животных строятся по принципу антитезы: добро противопоставляется злу («Лиса, заяц и Петух»), ум – глупости («Лиса и козёл», и т.д. Эту особенность сказок надо также учитывать при чтении. Места, в которых делается противопоставление, следует выделять голосом (большей силы), замедлением темпа, паузами (большей силы).

Подчёркивание этих мест усиливает впечатление от сказки, делает её более понятной для детей. Герои в сказках о животных – хорошо знакомы детям. (Кот, лиса, петух, заяц, коза и др.), наделённые типическими чертами: лиса – хитрая, волк – злой, заяц – трусливый, кот и петух – храбрые и т. д.)

Особенность изображения сказочных героев определяет и своеобразие передачи их образов при чтении. Воспитателю следует так читать сказки, чтобы дети сразу поняли, о каком герое идёт речь. Так, те места, где говорится о положительных героях, воспитатель читает ласково, с одобрительными интонациями, стремясь вызвать у слушателей тёплое отношение. Воспроизведению же образов отрицательных героев должны соответствовать сухие, неприязненные интонации.

Сюжет в сказках о животных развивается быстро. Композиция не сложная. Большую роль играют многократные повторения: например, заяц, выгнанный из своей избушки лисой, встречается с собаками, медведем, петухом и всем в совершенно одинаковых выражениях рассказывает о своём несчастье: «Как мне не плакать, была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная...»

Многократные повторы имеют большое смысловое значение. Они передают постепенное нарастание напряжения, которое в последнем случае достигает наивысшей точки и является кульминационным моментом, после которого наступает решающий перелом в действии. Повторы волнуют детей, помогают им понять сказку и запомнить её, поэтому повторы при чтении необходимо выделять. Слова, которые передают нарастающее напряжение, лучше читать с большими паузами, следует замедленно произносить последний повтор, так как он, являясь моментом наивысшего напряжения, настораживает ребят и подготавливает их к восприятию того, что последует за ним.

Читайте детям сказки, ведь дети их так любят.

Используемый источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/12/01/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov-posredstvom>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей»

Папка - передвижка для родителей разновозрастной группы (3-5 лет)

"ТЕАТР НА ДОМУ"



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы (3-5)

Бушуева Екатерина Евгеньевна

662830, Красноярский край

Ермаковский район, п. Ойский

пер.Майский, 3

Февраль, 2024

Цель: привлечение внимания родителей к разностороннему развитию детей.

Задачи:

1. Рассказать родителям о видах театра.
2. Ознакомить родителей со способами игры в театр
3. Рассказать родителям о важности игровой театральной деятельности с детьми 3-5 лет

театр на дому

Как сделать так, чтобы общение с ребенком было не только не в тягость, но и в радость для всех? Один из самых приятных и проверенных способов - **домашний театр**.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Немного фантазии и в ваших руках оживут прекрасные куклы. Сочиняйте сценарии вместе с детьми или инсценируйте народные сказки, детские рассказы и стихотворения, импровизируйте, используйте куклы для обучения (например, английского языка), потому что ребенок быстро вырастит, театральными представлениями его уже не удивишь, но яркие моменты навсегда останутся в его памяти.



организация домашнего театра

Вы можете выбрать любое подходящее место в доме. Кукольные театральные представления можно разыгрывать на столе, полу, сделать домик, небольшую ширму. На роль ширмы подойдет одеяло, растянутое в дверном проеме или в углу комнаты. За неё можно спрятаться, а это очень важно для того, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности, не стеснялся. Можно сделать занавес, подвесив в дверном проеме две гардины, которые будут разводиться в стороны перед началом представления.

Для спектакля с ролями стоит подумать над декорациями, но не обязательно делать их сложными, используйте все, что есть в наличии. Плоские картонные декорации, когда домики, деревья и другие элементы просто нарисованы на картоне и вырезаны по контуру, являются самыми распространенными для домашнего кукольного театра. Крепить такие декорации к жесткой основе ширмы можно с помощью обыкновенных бельевых прищепок (приклеиваются на клей «Момент»).

Особенно детям нравятся костюмы, пусть сами придумывают (в зависимости от возраста) и пытаются воплотить свои эскизы в жизнь. ***Это прекрасно развивает фантазию, навыки рукоделия, усердие, да и просто весело и интересно.***

Вот несколько примеров, как можно устроить театр дома.



ВИДЫ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА

1. Настольный театр игрушек - используются самые разные игрушки - фабричные или самоделки из природного материала. Очень хорошо, если самодельные игрушки вместе смастерили. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех для передвижения.

2 Настольный театр картинок. Все картинки - персонажи и декорации не забудьте сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными.

3. Теневой театр Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывали тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку, сердитого индюка и др. Не забудьте только сопровождать соответствующим звучанием.

4. Драматизация - участвуя в игре - драматизации ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. Костюм можно сшить полностью или сделать атрибут. Например, маску зверя, вырезанную из бумаги, шапочку, фартучек, кокошник, венок, поясик и т д, ребенок надевает на себя. Создать же образ он должен сам - с помощью мимики, жестов, движений.

5. Театр кукол "Би-ба-бо" - на пальцы рук надевают куклу. Движения её головы, рук, туловища осуществляется с помощью пальцев, кисти рук. Куклы "би-ба-бо" обычно действуют на ширме, за которой прячется водящий. Когда ребенок видит игру взрослого с куклами, то и ребенку захочется научиться водить самому. Если кукла окажется велика для детской руки, то в головку можно вставить два пальчика вместо одного.

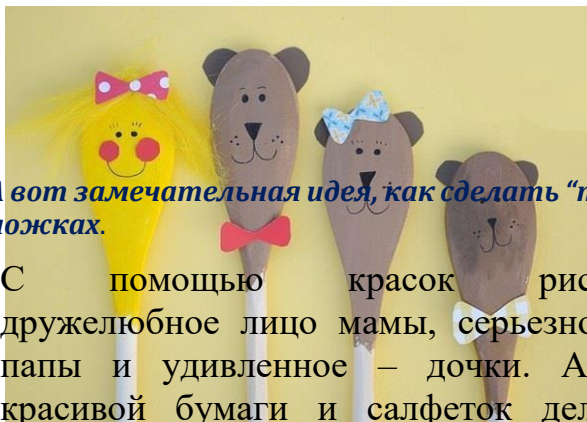
6. Импровизация - разыгрывание сюжета без предварительной подготовки. Это самая увлекательная интересная игра. Взрослый может подать идею или предложить ребенку и помочь придумать сказку. Он почувствует себя режиссером и будет очень рад, если вы будете соглашаться с его мнением. И в тоже время ненавязчиво вносить свою инициативу.

как сделать кукол для театра

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Вот вам несколько подсказок по изготовлению театральных героев.

ТЕАТР ИЗ ЛОЖЕК

Куклы театра ложек – это ложки (деревянные или пластиковые), на вогнутой стороне которых изображено лицо героя. Из ткани, ленточек, ниток, бусин, фетра и т.п. сделаны остальные части героя (уши, лапы, хвост, прическа, головные уборы и т.п.), а одежда (как правило, платьев виде конуса) покрывает ручку ложки, тем самым, скрывая руку кукловода



А вот замечательная идея, как сделать "театр настроений" на деревянных ложках.

С помощью красок рисуем дружелюбное лицо мамы, серьезное – папы и удивленное – дочки. А из красивой бумаги и салфеток делаем кружевной воротник для мамы, рубашку для папы и бантик для рыжих волос девочки.



ТЕАТР ШАГАЮЩИХ КУКОЛ

Интересны, и просты в изготовлении куклы-топотушки.

Подойдет плотный картон. Любая плоская картинка с двумя отверстиями для указательного и среднего пальцев в считанные минуты станет талантливым актером вашего домашнего театра, сможет смешно шагать, прыгать и бегать. Получается настоящая шагающая кукла!

Наверняка у вас дома есть порванные книжки и журналы. Из них можно вырезать животных и также проделать дырочки, чтобы ребенок мог просунуть пальчики и оживить сказку.



КОНУСНЫЕ КУКЛЫ

Возьмите лист тонкого картона или ватмана, сверните конусом (диаметр основания 7-10 см). Склейте или скрепите степлером. Установите, чтобы он прочно стоял на столе. Это будет туловище будущего героя.

Сверху на конус приклеиваем голову. Ее изображение может быть двойным: вид спереди и вид сзади. Эти две половинки склеиваем между собой, а внутри, между ними, — вершина конуса. К конусу прикрепите ручки-ножки, усики-рожки.

Для представления с такими куколками можно смастерить даже декорации — простую ширму, сделанную из 3-4 плотных листов картона большого формата (А4 или А3), соединенных между собой «гармошкой» с помощью скотча или лейкопластыря. Он эластичный, прочный, отлично клеится и не шуршит при открывании и закрывании ширмы. На листы наклейте скотчем прозрачные папки-файлы в виде кармашков.

Туда вы будете вставлять картинки, соответствующие теме действия, и ширма всегда будет другой. Картон лучше взять разных цветов: это и смотрится интереснее, и обыграть в постановке можно. На зеленом фоне — пара деревьев, вот и получился лес. На голубом легко представить море или речку, на желтом либо коричневатом сделаете дорогу или пляж. Будет совсем как в настоящем кукольном театре!



ПАЛЬЧИКОВЫЕ КУКЛЫ

Этот театр, не требует больших затрат времени и финансов для изготовления атрибутов.



аппликацией, бисером или палетками.

Играть такими куколками-рулончиками интересно и одному, и целой компанией. Каждый палец — отдельный герой. Еще такие артисты очень удобны для сказок с большим количеством персонажей. Так можно поставить «Репку», «Теремок», «Зимовье зверей». Пальчик-персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, общается с вами и малышом, создавая ощущение того, что он живой актёр.

Кукол для домашнего театра можно связать крючком.



Пальчиковых кукол можно пошить из обрезков флиса, фетра или ярких х/б и трикотажных тканей.



КУКЛЫ ПЕРЧАТКИ

Процесс создания таких игрушек, на удивление, прост. Цельнокроенные куклы состоят из двух деталей, сшитых по контуру. Из такой заготовки можно сделать любого персонажа. Нужно просто в виде аппликации пришить декоративные детали.



Вязаные куклы в виде рукавички.

КУКЛЫ ИЗ НОСКОВ И ПЕРЧАТОК

Малыш часто теряет носки и перчатки. Не торопитесь их выбрасывать. Из них можно сделать интересных театральных кукол.



КУКЛЫ ИЗ ПАЛОЧЕК ОТ МОРОЖЕНОГО

Для домашнего театра и просто так можно сделать кукол из палочек от мороженого. Вот несколько вариантов изготовления таких кукол.

1 вариант

Раскрасить палочки от мороженого фломастерами или красками. Фантазируя, вы можете создать целую семью.



2 вариант
Куклы украшены тканью или бумагой. Необходимо: нитки для вязания, фетр или картон, палочки от мороженого. Украшаем палочки нитками в виде волос, рисуем лица. Вырезаем из фетра или картона одежду, наклеиваем на палочку.



3 вариант

Куклы раскрашены краской и украшены мелкими элементами.



А ЕЩЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ КУКОЛ МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ...

Из бумажной тарелки.



На рулончиках от туалетной бумаги.
Рулончики от туалетной бумаги - очень ценный

материал для творческих мам и их детей. Посмотрите, каких героев можно сделать, имея немного времени и подручных средств.

Театр на CD дисках

Наверняка в доме найдутся диски, которые уже не нужны, а выкинуть жалко. Можно из них сделать героев мультфильмов и сказок.



Итак...

Как видите, сделать кукольный театр своими руками довольно просто. Наградой за ваши старания будут восторг и улыбка вашего ребенка. Вы сможете разыгрывать любимые сказки или придумывать новые. Это полезное развлечение, так что не бойтесь фантазировать и творить. С помощью героев театра, ваши дети научатся **сотрудничать между собой и взрослыми.**

Домашний кукольный театр - это возможность учить и воспитывать малыша в игровой форме. В процессе игры малыш **учится общаться и выражать свои чувства.** Обыгрывание сказочных историй способствует **развитию речи, памяти, внимания, мышления, координации движений, мелкой моторики, творческих способностей** - это далеко не весь перечень развивающих сторон этого вида искусства.

Но в домашнем театре искусство не главное. Здесь важно помочь детям **раскрыться, творчески самореализоваться, преодолеть свои комплексы, выявить свои лучшие качества, научиться общаться, сочувствовать и сопереживать, выразить свои эмоции** и т.д.

Домашний театр - это также средство воспитания детей и объединения семьи. Каждый из членов семьи может быть и зрителем и актером, а это безграничные **возможности узнать, чем живет ваш малыш, о чем переживает и мечтает (прислушайтесь, что говорят куклы в его руках).**

Это возможность показать со стороны на его отрицательные стороны, проиграть конфликтную ситуацию, преодолеть комплексы и страхи. Здесь важным принципом является «смеяться не над ребенком, а вместе с ребенком». Поэтому нужно придумать или выбрать такие пьесы и сказки, где бы вы вместе могли посмеяться и преодолеть лень, болезненную застенчивость ребенка и неуверенность в себе, трусость и т.п.

**Театральное представление поможет вам лучше
всяких монотонных нравоучений и нотаций.**

Удачи Вам и вашим детям!

Используемый источник: <http://skazkageo.ucoz.net/rod/papka-peredvizhka-teatr-na-domu-kralevskaia-a.v.pdf>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей»

Консультация для родителей разновозрастной группы (3-5 лет)

«Личная библиотека вашего ребенка»



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы (3-5)
Бушуева Екатерина Евгеньевна
662830, Красноярский край
Ермаковский район, п. Ойский
пер.Майский, 3

Март, 202

Цель: создание условий оказания педагогической помощи родителям по формированию устойчивого интереса детей к литературе.

Задачи:

1. Познакомить родителей с методами формирования у детей положительного отношения к книгам;
2. Ознакомить родителей с некоторыми методами, как привить интерес ребенка к чтению;
3. Рассказать родителям о том, как важно чтобы у ребенка была своя личная библиотека.

Формированием положительного отношения к книгам нужно заниматься до школы, то есть до того момента, когда чтение станет необходимостью. Если ребенок с малых лет не подружился с книжкой, то вряд ли обязательное чтение принесет ему удовольствие в школе. Еще 20-30 лет назад, когда дошкольника и младшего школьника спрашивали "Какая твоя любимая книга?" или "Какую последнюю книгу ты читал?" (или читал тебе взрослый) малыши, не задумываясь, давали определенный ответ. Сегодня этот, казалось бы, простой вопрос ставит детей в тупик.

Интерес к книге у современных детей очень невелик. В век интернета дети перестают читать и в скором времени могут перестать читать и интересоваться книгами совсем.

Можно ли привить ребенку любовь к чтению? Можно, уверены детские психологи. Но результат будет успешным только в том случае, если родители не дают, а сами подают пример.

Приучить ребенка к чтению и заставить его читать — две разные задачи. Мы рекомендуем отказаться от второй и сосредоточиться на первой.

Каждому возрасту — свои книги. Читать детям можно и нужно с младенчества. Маленькие дети любят книги, для них это — развлечение, интересные истории, красивые картинки и просто успокаивающий звук маминого голоса. Начинать необходимо со стихотворных текстов, поскольку сам ритм, интонации, мелодия стиха действуют на юного слушателя завораживающе. Великолепно подходят сказки, детский фольклор.

Пестушками, потешками, прибаутками можно сопровождать любые занятия с ребенком или действия самого ребенка – потягивание со сна, одевание, купание, игру и т.д.

Первые сеансы чтения будут непродолжительными, но частыми: малыш не может долго сосредотачивать внимание на чем-то одном. Книги для самых маленьких обязательно должны содержать красочные иллюстрации и короткие понятные истории. Сейчас книги для самых юных читателей — нередко выполняют еще и функцию игрушек. В них могут быть завязки, аппликации

и отверстия, в которые можно просунуть пальчики, их можно попробовать на зуб, в них можно рисовать. В этом нет ничего плохого, уверены детские психологи: такие книги-игрушки приучают ребенка к тому, что любая книга — интересный мир, наполненный приключениями. Каждый малыш должен

пройти через короткие стишки, потешки и адаптированные варианты народных сказок. По мере взросления детей время, отводимое на чтение, можно увеличить.

Введите ритуал укладывания спать. Каждый вечер читайте своему ребенку. Дети не очень любят укладываться спать, и возможность отдалить сон за счет прочтения книги им придется по душе. Ребенок и успокоится, и настроится на сон, и получит удовольствие от общения с книгой и родителем. Помните, не надо заставлять детей читать книги, которые им не по душе. Поэтому с подросшим ребенком книги лучше выбирать вместе. Пусть поход в книжный магазин для него станет приятным, долгожданным праздником. У ребенка должна быть возможность беспрепятственно играть с книгами.

Сюжеты и герои книг должны быть интересны ребенку. В раннем возрасте любимыми героями обычно бывают животные или ожившие игрушки. Позже становятся интересны книги о сверстниках. Хорошо, если герой книги побывает в знакомых ребенку ситуациях: в детском саду, у врача, в зоопарке, в песочнице. Как приучить ребенка читать самостоятельно, когда он теоретически уже умеет это делать, но не хочет? К каким только хитростям не прибегают родители.

Остановиться на самом интересном месте и уйти под предлогом срочных дел. Это один из самых коварных и действенных: нужно позвонить на работу, развесить белье, выключить кипящий суп. Малышу ничего не остается (если ему действительно интересно, что будет дальше), как самому дочитать книгу и узнать развязку. В некоторых случаях ребенку можно предложить читать по очереди. Это помогает повысить скорость чтения и привить привычку читать самостоятельно, ведь любовь к чтению – такая же привычка: стоит только войти во вкус, и удовольствие от результата будет поддерживать сам процесс. Все это поможет ребенку полюбить чтение. Но это сработает только в том случае, если книга по-настоящему интересна вашему чаду. Поэтому выбирайте те истории, которые кажутся ему захватывающими, а не те, которые вы считаете полезными и обязательными к прочтению. Собственный пример. Наверное, один из самых важных факторов.

Чтобы привить ребенку любовь к чтению, родители сами должны полюбить общение с книгой. Бесполезно на словах внушать ребенку, что чтение очень полезно и важно, необходимо это показать собственным примером. О том, что по-настоящему интересно, а не "полезно" или "нужно", ребенок узнает на примере взрослых. Если после работы вы усаживаетесь за ужин с газетой или включаете телевизор, ребенок быстро понимает, что по-настоящему интересны телевизор и журналы, а книги — это скука. Люди, которые по-настоящему любят читать, вспоминают, что часто видели своих родителей с книгой — в кресле вечером, на даче и даже за едой, хоть это и не слишком полезно. Вы читаете книги - и ребенок будет читать книги.

Обсуждайте прочитанные книги с ребенком. Пусть он видит ваш интерес к прочитанной истории. Навыки пересказа, изложения своими словами

развивают мышление, да и в школе очень пригодятся. Совместное чтение вслух по вечерам — хорошая традиция, которую стоит сохранить и после того, как ребенок научился самостоятельно читать. Уметь читать — значит, понимать, осмысливать, вникать в прочитанное. В этом случае поможет так называемое комментированное чтение: взрослый читает и по ходу объясняет непонятные слова или реалии, а может быть, и поступки героев. Сложно современным детям понять, например, некоторые художественные произведения советских авторов. Поэтому поощряйте вопросы юных читателей, обсуждайте

с ними прочитанное. Будьте проводником между ребенком и книгой. В формировании умения читать помогут и такие приемы. Попросите ребенка пересказать какой-то эпизод из книги или объяснить поступки героев. А можно юному читателю предложить поиграть: остановиться перед развязкой и попросить ребенка предугадать последующие события. Подобная игра вызовет у него интерес и позволит развить его воображение. Взрослый же увидит, насколько понято прочитанное малышом.

Читайте ребенку всегда, когда есть возможность и уж совсем обязательно, если ребенок об этом попросил. Выходя из дома, захватывайте с собой книгу в дорогу. Вдруг представится возможность, и вы сможете почитать своему ребенку!

Читайте ребенку и большие книги, хотя бы по главе в день. Такое чтение "с продолжением" поддерживает интерес к чтению.

У ребенка должна быть личная библиотека. Отведите место в книжном шкафу специально под детские книжки.

Учите малыша обращаться с книгами: их нельзя изрисовывать, мять, кидать на пол и рвать. После прочтения книги сразу убираются на место.

Книга - лучший подарок.

Возродите эту традицию в своём доме и дарите ребенку книги на любые праздники.

□ Современная литература для детей многообразна и обширна по своему содержанию. Если вы боитесь ошибиться в выборе достойной книги, приобретайте книги авторов, проверенных временем, а также книги издательств, которые хорошо зарекомендовали себя на рынке.

□ Иллюстрации в детской книге должны быть на каждом развороте, изображения - похожими на реальные, в приятной для глаз цветовой гамме, во всех деталях соответствовать тексту, вызывать положительные, доброжелательные эмоции и чувства. Изображения злых героев не должны пугать детей.

Не забывайте, что книга пробуждает фантазию и воображение, развлекает и воспитывает, обогащает словарный запас, кругозор, развивает речь и формирует грамотность.

Уважаемые родители! С детства прививайте ребенку любовь к чтению. Пусть она проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого в семье нет, то еще не поздно

начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения. Важно, чтобы подрастающий человек с помощью взрослых и мудрой книги научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности. И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.

Читайте с детьми как можно больше, а главное - говорите, о чем прочитали!

Используемый источник: https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUfoewruO4HeLIRokFogw0Uh1y-7udUGmVV49wohD5bogGMAXobH78qc8-LmEYcIcDSvH5_Affv1hgyYIukR--2nbKoxCpBEN9cypomQcYkK87Sow_NXkDdpVpfubqGd5Bd-KPxmQ%3D%3D%3Fsign%3DzffvBT9R2ECO8-Jb0RMXF-I8aH150q9pCdwDpLZGnmk%3D&name=70841_Konsultatsiya%20Lichnaya%20biblioteka%20vashego%20rebenka.docx&nosw=1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей»

**Консультация для педагогов
«Роль сказки в нравственном воспитании дошкольников»**



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы (3-5 лет)
Бушуева Екатерина Евгеньевна
662830, Красноярский край
Ермаковский район, п. Ойский
пер.Майский, 3

Январь, 2023

Цель: повышение уровня знаний по формированию нравственного воспитания посредством художественной литературы

Задачи:

- познакомить педагогов с актуальностью нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок
- рассмотреть значимость педагогов ДОУ в нравственном воспитании дошкольников

Роль сказки в нравственном воспитании ребёнка

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на его формирующуюся сферу нравственности.

Кризис духовности и нравственности в современном обществе наблюдается повсеместно, поэтому задачи духовно-нравственного воспитания детей и молодежи необходимо признать приоритетными.

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории - добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуются как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества.

Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор - устное народное творчество, существующее в виде пословиц и поговорок, загадок, народного героического эпоса, песенного искусства, сказок. Легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия духовности и нравственности через сказку. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом.

Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам и переживают описываемые события, примеряют на себе лучшие черты людей, познают добро и зло, трусость и смелость, проявляют сочувствие и сострадание, заряжаются положительной энергией, получают знания о мире и учатся жить.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, т.к. в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сказка развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы литературного языка.

Народные сказки пришли к нам из глубины веков. Сочинённые народными сказителями, они передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Пришло время, и эти сказки стали собирать и записывать. Некоторые сказочные истории дошли до нас почти без изменений, а некоторые прошли литературную обработку и стали понятнее и доступнее. Но самое главное, что все эти сказки выдержали испытание временем в силу своих высокохудожественных качеств.

Такие нравственные категории, как «добро и зло», «хорошо» и «плохо», «можно» и «нельзя», целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных, волшебных, авторских сказок, сказок о животных.

Чему же нас могут научить сказки?

- сказка «Репка» - учит детей быть дружными, трудолюбивыми;
- сказка «Маша и медведь» предостерегает: слушайся родителей, в лес один не ходи, не отчаивайся, если стало трудно - пробуй преодолевать сложности;
- сказка «Теремок» - учит дружить, оказывать помощь в беде, объясняет, что все в этом мире имеют право на счастье и теплые отношения со стороны окружающих;
- русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - воспитывают уважительное отношение к старшим, учат детей не бояться трудностей, быть смелыми и смекалистыми;
- в народной сказке «У страха глаза велики» - высмеиваются страх и трусость;
- в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев» - показана хитрость героини, ее способность находить пути выхода из трудных ситуаций;
- в сказках «Крошечка Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка» - трудолюбие, отзывчивость, вера в добро и другие духовно-нравственные качества вознаграждаются;
- в сказке «Бобовое зернышко» - забота о других людях всегда поощряется.

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек - это красная девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда

заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Используемый источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/11/01/rol-skazki-v-nravstvennom-vozpitanii-rebyonka>