

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению
развития детей»

Конспект ООД в разновозрастной группе (от 5 лет до
завершения образовательных отношений), в рамках
реализации педагогической практики
«Осенний пейзаж»



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы
(от 5 лет до завершения образовательных отношений)
Бушуева Екатерина Евгеньевна

Ноябрь, 2024

Цель: формирование навыков изображения разнохарактерных линий (прямых, дугообразных, волнистых, ломаных, спиралевидных).

Задачи:

Формировать кинестетические основы движения на уровне «глаз-рука».

Развивать навыки **графических** движений в процессе изображения разнохарактерных линий.

Воспитывать интерес и стремления к достижению положительного результата, к успеху дела.

Ход ООД

Дети рассаживаются на стульях.

Воспитатель: - Ребята, я сегодня предлагаю нам с вами отправиться в путешествие на выставку картин. Вы со мной согласны?

Дети: - мы согласны отправиться в путешествие на выставку картин.

Педагог обращает их внимание на оформление комнаты. Спрашивает о впечатлениях, настроении. Воспитатель привлекает внимание детей к репродукциям картин И. Левитана «Золотая **осень**», И. Остроухова «**Осень**», Ю. Клевера «**Осень**», А. Саврасова «**Осень**».

Рассматривание картин:

Воспитатель: - Как вы думаете, какое время года изображено на картинах? Какие краски (*цвета*) преобладают на картинах художников?

Дети: - на картине изображено **осеннее время года**. преобладают.

Воспитатель: - **Осень – особое время года**, характер ее переменчив, только что светило солнце, и вот уже пошел дождик, а вот из-за тучи опять появился робкий лучик солнышка. В парках земля укрыта разноцветным ковром из листьев, пестреет яркой шляпкой мухомор, каких только цветов и красок не встретишь там! А вы видели когда-нибудь дождь из листьев?

Дети: - Мы видели дождь из листьев, особенно когда дует сильный ветер.

Воспитатель: - **Осень – прекрасное время года**, посмотрите, сколько известных художников посвятили ему свои картины (*демонстрация иллюстративного материала*). Жаль только, что на дворе уже поздняя **осень**, скоро появится первый снег, опадут последние листья с деревьев.

Педагог привлекает внимание детей к образцу рисунка.

- Посмотрите внимательно на рисунок. Сравните его с репродукциями картин И. Левитана «Золотая **осень**», И. Остроухова «**Осень**», Ю. Клевера «**Осень**», А. Саврасова «**Осень**». Чем они похожи? Чем различаются?

Дети: - На всех картинах изображено **осеннее время года** в природе. Художники **используют** яркие краски для передачи **осенних пейзажей**.

Воспитатель: - На образце и на представленных репродукциях изображены **осенние пейзажи**. Однако выполнены они в различных **техниках** и разными художественными материалами. Репродукции картин великих художников написаны в реалистичной манере, то есть они больше похожи на **фотографии**, чем на рисунки, так как художники постарались изобразить картины как можно более похожими на настоящую **осеннюю природу**. На образце мы тоже можем различить землю, холмы, деревья, солнце. Однако данный пейзаж выполнен не в реалистичной, а в стилизованной манере, то есть изображение узнаваемо, но далеко от реальности. Наш пейзаж называется **линейным**. Почему?

Дети: - Все объекты природы изображены с помощью линий.

Воспитатель: - Он так называется потому, что состоит из различных линий.

Воспитатель просит перечислить линии, с помощью которых изображен пейзаж.

После проведения сравнительного анализа он привлекает внимание дошкольников к дидактическому пособию с рельефным контуром линий.

Продуктивная деятельность:

Воспитатель: - Чем отличается данный рисунок от предыдущего **линейного пейзажа**?

Дети: - Этот рисунок черно-белый, на нем изображены лишь контуры деревьев, холмов, солнца, тогда как на образце эти контуры заполнены разнохарактерными линиями.

Воспитатель: - Внимательно посмотрите на образец, а затем подберите фломастер нужного цвета и заполните контуры деревьев и холмов линиями (*прямыми, ломаными, волнистыми, спиралевидными*).

Негромко включается музыка – пьеса «*Октябрь. Осенняя песнь*» из цикла «*Времена года*» П. Чайковского.

Дети выбирают цвет фломастера и, опираясь на готовый образец, заполняют пустые контуры линиями. В случае необходимости педагог оказывает им помощь в индивидуальном порядке.

В заключении воспитатель просит **детей** внести творческие элементы в пейзаж.

Рефлексия:

Воспитатель: - Давайте вспомним, какие виды линий мы с вами **использовали в работе?**

Дети: - Мы **использовали прямые**, ломаные, волнистые и спиралевидные линии.

8. Игровая и воображаемые ситуация «*Гуляем по парку*».

Воспитатель: - А теперь я предлагаю вам прогуляться по нашему парку.

Дети изображают людей, гуляющих по парку. Разыгрывают ролевые сцены.

Используемый источник: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-risovaniyu-osenie-motivy-dlja-detei-5-7-let-s-ispolzovaniem-tehnologi-risovanie-lineinaja-grafika.html>

