

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению
развития детей»

Конспект ООД в разновозрастной группе (от 5 лет до
завершения образовательных отношений), в рамках
реализации педагогической практики
«Мастер - паучок»



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы
(от 5 лет до завершения образовательных отношений)
Бушуева Екатерина Евгеньевна

Ноябрь, 2024

Цель. Формирование умения создавать центричную псевдоспиралевидную композицию с рисованием прямых разнонаправленных линий

Задачи.

Содействовать осмыслению основ орнаментальной композиции, отражающей явления окружающего мира.

Развить навыки работы над центричной композицией с использованием для разметки и компоновки приемы сложения листа.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход ООД

Педагог загадывает загадки о пауке:

1. Восемь ног, как восемь рук,

Вяжут шелком круг.

Мастер в шелке знает толк.

Кому нужен чудо-шелк?

2. Серый маленький Денис На веревочке повис.

Ответ на эти загадки один - это паук.

Педагог показывает изображение паука или рисует его на доске.

Рассказывает о пауке: какого бывает размера и вида, где живет, как охотится на мелких насекомых.

Обращает внимание детей, что основу паутины составляют нити диагональные, что поперечные нити - клейкие. Продолжает, рассказывая о поверьях, связанных с пауком. Подводит к сюжету рисунка.

Неплохо бы и нам поселить у себя паучка, чтобы мух и комаров ловил. Давайте нарисуем его с паутиной и представим, что он самый настоящий.

Этап II. Из прямоугольного листа ребенок делает квадрат: накладывает правый угол на левый и обрезает излишек. Лист, не разворачивая, складывает еще три раза пополам, затем разворачивает и разглаживает руками. Получилось восемь треугольников.

Линию сгиба обводит фломастером (ручкой) коричневого, серого или черного цвета. Можно для передачи цвета паутины использовать гелиевые ручки с бронзовым или серебряным наполнителем.

Сначала в воздухе, затем на листе рисует паутину: в центре изображает спираль, которую разворачивает через два-три оборота дугообразной линией, передающей особенности структуры паутины.

В уголке листа педагог предлагает нарисовать домик для паука.

Этап III. Каждый ребенок придумывает своему паучку имя. Педагог замечает, что паутину ткют только паучихи - самки, поэтому имена должны быть женскими, рассказывает древнегреческий миф об Арахне-тонкопряхе, поясняя, что тонкопряха - это очень хорошая рукодельница, и выводит мораль: «Даже если ты очень способный и очень умелый, все равно не задавайся сильно, чтобы не навлечь беды; будь скромнее, благодари того, кто тебя научил, в первую очередь своих родителей, бабушек и дедушек, ибо талант достается по наследству». Заканчивает: - Чтобы в доме у нас было уютно и чисто, нужно все прибрать.

Дети убирают рабочие места.

Этап IV. Проводится игра «Ловкий паучок». Выбирается водящий, им может быть и педагог. Дети превращаются в мушек, комаров, бабочек. Очерчивается круг, водящий садится в центре на стул. Дети, передвигаясь в круге, имитируют насекомых. Они внимательно следят за водящим, чтобы не пропустить тот момент, когда он встанет и начнет ловить детей. Дети тогда должны выбежать из круга. Тот, кто попадется, займет место водящего. Игра продолжается до тех пор, пока детям не надоест или не подойдет время заняться другими делами.

Используемый источник: <http://www.newreferat.com/ref-46911-8.html>

