

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей»

*Тематическая площадка на летний
оздоровительный период с детьми
разновозрастной группы (от 1 года до
завершения образовательных отношений)*

Тема: «Волшебный пластилин»



Автор: воспитатель
Иванова Алёна Владимировна
662830, Красноярский край, Ермаковский район,
посёлок Ойский, переулок Майский, 3.

Описание проекта

Аннотация

Известные педагоги В.А.Сухомлинский, Б.М Неменский обращали внимание на то, что детское творчество – это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Их привлекают не только действия с изобразительными материалами, но и результаты этой деятельности. Восторг восприятия требует яркого произведения, вызывает желание самовыразиться. И здесь должен оказать поддержку педагог или родители.

Проект направлен на развитие мелкой моторики рук, на эстетическое развитие, на развитие сенсомоторики.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография — это сравнительно недавно появившийся новый жанр (вид) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Введение

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям раннего и младшего дошкольного

возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов.

Участники: дети разновозрастной группы (от 1 года до завершения образовательных отношений), воспитатель группы.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста, посредством пластилинографии.

Дети.

Задачи.

Образовательные:

- 1.Познакомиться с новым способом изображения – пластилинографией.
- 2.Познакомиться с новыми приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, память, мышление, воображение.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином.

Методы, формы и средства работы с детьми

Участники	Методы работы	Формы работы	Средства
Дети	1.Словесный (беседа, художественное слово, загадки, совет); 2.Наглядный (наблюдение, беседа с рассматриванием картинок); 3.Практический (проговаривание последовательности работы); 4.Игровой (создание игровой ситуации, сюрпризный момент).	1.Коллективная (изготовление продукта деятельности). 2.Индивидуальная (работа проводится с конкретным ребенком).	Пластилин, доска для лепки, шаблоны для пластилинографии.

Тематическое планирование деятельности с детьми разновозрастной группы (от 1 года до завершения образовательных отношений) в летний период

Месяц	Тема	Цель	Материал
ИЮНЬ			
1 неделя	«Ежик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.	Шаблон ежика, пластилин, доска для лепки.
2 неделя	«Разноцветные рыбки»	Учить детей создавать выразительный образ в работе. Учить передавать характерные особенности строения рыбки. Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальчиков.	
3 неделя	«Мои любимые игрушки»	Обучение умению изображать «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; Расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
4 неделя	«Цыпленок – желтое чудо!»	Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. - развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины;- уточнить знания о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук;- воспитывать	

		любопытность, художест. вкус.	
ИЮЛЬ			
1 неделя	«Ваза с Цветами»	Создание красивой композиции с цветами, обучать рисовать прямые линии, развивать эстетическое восприятие, учить использовать дополнительный материал для оформления работы.	
2 неделя	«Божьи коровки на листочке»	Обучение детей умению передавать образ божьей коровки и цветка ромашки в технике пластилинографии. Закрепление умения использовать в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	
3 неделя	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	Обучение умению изображать цветок одуванчика на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; Развивать эстетическое восприятие природы и образное мышление; Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.	

4 неделя	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	
АВГУСТ			
1 неделя	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие. представления о празднике 1 сентября, развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином.	

В соответствии с планом работы в летний период в разновозрастной группе (от 1 года до завершения образовательных отношений) были проведены различные занятия пластилинографией с детьми по развитию мелкой моторики.

Заключение

Анализируя свою работу на протяжении летнего периода, можно сказать следующее: пластилинография - это очень интересная техника – и заключается она в том, что рисунок внутри контура заполняется не красками, а маленькими кусочками пластилина.

Работая над тематической площадкой, я научилась работать с различными источниками информации (литература, Интернет), узнала историю создания пластилина, его виды, приемы его использования, научилась планировать свою работу, поэтому считаю данный проект не только творческим, но и научно-исследовательским.

Моя тематическая площадка на летний период пригодится всем, кто заинтересовался поделками из пластилина. Материалы, информацию можно использовать на занятиях. Сама я хочу продолжить эту работу, придумывать более новые поделки.

В ходе реализации тематической площадки:

- С детьми были проведены различные занятия пластилинографией.
- Активизирован словарный запас детей по теме.
- Полученные новые знания закреплены на продуктивных занятиях - пластилинографией.

У детей вырос уровень развития творческих способностей при работе с пластилином.

Список литературы

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» 4. Ж.В. Сорокина «Пластилиновые картинки»
2. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. «Пластилин.» Издательство Феникс. 2003.
3. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. «Лепим из пластилина». - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003.
- 4.. Узорова О. В., Нефедова Е. А. «Игры с пальчиками». - М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004
5. И. О. Шкицкая «Пластилиновые картины» Издательство Феникс. 2009.