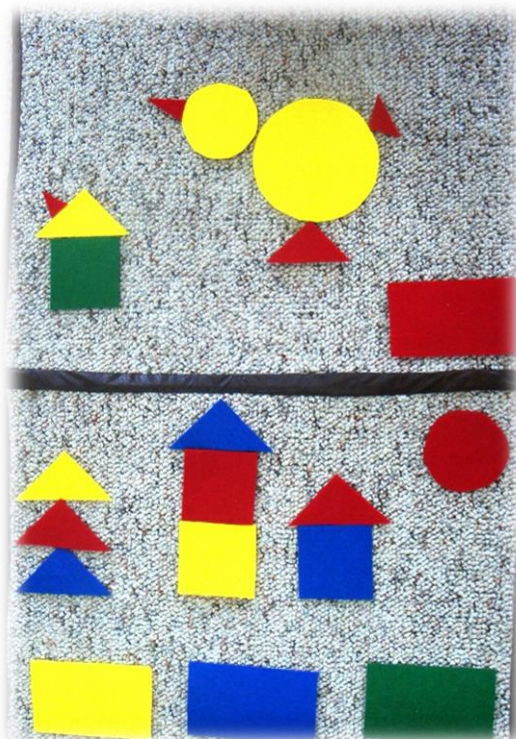


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

Круглый стол с педагогами детских садов «Метод ковролинографии. Развивающие возможности ковролинографа».



Подготовила:

воспитатель первой квалификационной категории
Кучинская Ксения Владимировна
662830, Красноярский край,
Ермаковский район, посёлок Ойский,
переулок Майский, 3

п. Ойский

Цель: знакомство педагогов с развивающими возможностями ковролинографа.

Воспитатели в процессе своей работы постоянно создают какие-то дидактические пособия, игры своими руками. И сталкиваются с такой проблемой, как недолговечность материала выполненных работ. Со временем замечательные работы портятся, ломаются, «приходят в негодность». И многих воспитателей, и детей это расстраивает. Так у нас начались поиски нового материала для наших будущих работ. Передо нами стояла сложная задача. Во-первых, помимо такого свойства, как долговечность, материал должен был обладать ещё рядом немаловажных качеств. Это и экологичность, и безопасность при использовании, несложная техника работы с ним. Таким материалом оказался фетр.

Что такое фетр?

Фетр (от франц. feutre - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха (кролика, овцы, козы). Фетр- высший сорт войлока. Очень удобен для творчества, особенно – для начинающих, поэтому в настоящее время многое мамы сами изготавливают своим детям игрушки, развивающие книги из фетра.

Конечно, современный фетр бывает не только натуральным, но и синтетическим, особой роли для рукоделия это не играет. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов.

Не имеет лицевой и изнаночной стороны, экологичен, мягкий фетр не мнется, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко. В интернет сообществах настоящий «Бум» по работе с фетром. У этой нетрадиционной техники аппликации (фетр) нет названия, но рукодельницы между собой называют её фетромания.

Когда я пришла в профессию воспитатель, стала одной из «фетроманок»))), и в своем творчестве периодически начали создавать какие-то пособия из фетра.

Так появилось панно «Времена года».

Следующий шедевр - дидактическая игра «Поляна»

Различные технологии совершенствуются, образование не стоит на месте и вот я открыла для себя метод ковролинографии.

Актуальность этого метода состоит в том, что для детей дошкольного возраста необходимо создавать условия для речевого развития, развития мелкой моторики, а также для сенсорного развития. А метод ковролинографии является универсальным средством для решения этой проблемы.

Новизна этого метода в том, что отработана методика работы с ковролинографом позволяет его использовать как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, а также при ознакомлении малышей со сказкой, на занятиях по ФЭМП, по развитию речи.

В связи с вышеизложенным была поставлена **цель:** использование ковролинографа для развития мелкой моторики, сенсорного развития детей дошкольного возраста, речевого развития и др.

Для достижения цели были определены **задачи:** создать условия для использования метода ковролинографии, пополнить предметно-развивающую среду для использования на ковролинографе.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть, что позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

В последнее время раннее развитие становится неотъемлемой частью воспитания и развития детей как в семье, так и в дошкольном учреждении. Одним из направлений раннего развития является развитие мелкой моторики пальцев рук ребенка.

Мы придаём огромное значение сенсомоторному развитию детей: сенсорное развитие (цвет, форма, величина) ведётся параллельно с работой, направленной на развитие моторики и координации движений.

В своей группе я создала сенсорную стену – комплекс развивающих игр на ковролине. Этот комплекс создала на основе методики В. В. Воскобовича. Комплекс представляет собой большое фетровое полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа (можно использовать ковролин). Коврограф позволяет выстраивать организованную образовательную работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально.

Современные материалы (ковролин и липучка) имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время занятий. Комплекс удобен еще и тем, что очень прост в изготовлении, но требует затрат. Можно сказать, что ковролиновый комплекс - это современный вариант школьной доски, содержащий в себе неограниченные возможности.

Он позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру.

Комплекс игр на ковролине дает возможность проводить целенаправленные занятия по развитию сенсорных способностей. Такая работа включает следующие этапы:

- формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины;
- обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия (Д/И: «Собери ёлочку», «Собери бусы по образцу», «Сделай так же», «Собери предмет»; «Посади цветочки», «Собери грибочки», «Укрась ёлочку», «Что лишнее», «Что куда», «Найди такой же», «Найди свой домик»).

Рекомендую педагогам использовать в работе коврограф, который позволит ребенку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять некоторые задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач. Кроме того, комплекс позволяет организовывать и проводить целенаправленную работу по развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.

Работа с комплексом способствует развитию творческого потенциала педагога и совершенствованию его квалификации. Ведь, используя этот комплекс, мы можем самостоятельно придумывать игры и задания, отражая в своей деятельности все аспекты и направления образовательной работы с детьми.

Несомненно, количество игр и заданий, которые могут быть придуманы, значительно больше и разнообразнее. И необходимость их будет определяться целью проводимого занятия и содержанием программного материала; уровнем развития детей, их подготовки; творческим потенциалом педагога.

Этот метод предполагает интергацию различных областей: «Познание» (сенсорное развитие, ознакомление с окружающим миром), «Коммуникация» (обогащение словаря, развитие связной речи и др.) На плоскости доски можно размещать различные дидактические игры типа: “Четвертый лишний”, “Расскажи о предмете” и т.д.

Составлять различные изображения, например, “составь из частей целое”, “сложи узор из геометрических фигур” и т.д., в этом случае дети сами становятся творцами, можно только удивляться полету их фантазии

На ковролинографе с помощью цветных шнурков можно составлять различные лабиринты, которые совершенствуют тактильную чувствительность, развивают прослеживающие функции глаз. Кроме того, работа на ковролинографе развивает тонкую моторику кистей рук, общую координацию движений, развивает сохранные анализаторы. для развития зрительно-двигательно-координированного чувства “глаз-рука”. Это также помогает развивать прослеживающие функции глаз, тренирует глазодвигательные мышцы.

Коврограф удобен для раскладывания героев сказок. Дети лучше запоминают сюжет сказки, а после – и сами с удовольствием пересказывают текст с использованием картин, сами начинают сочинять сказки, игровые ситуации.

В работе с коврографом можно использовать так же бумажные картинки на картоне, и наклеенными липучками с помощью клеевого пистолета.

Комплекс позволяет динамично и наглядно проводить игры и занятия по всем разделам: по формированию элементарных математических представлений (дидактические игры «Сделай по образцу», «Счет в разных направлениях» , по ознакомлению с предметным миром и миром природы, по развитию речи («Кто что ест», «Чьи детки», «Что лишнее», «Расскажи о зиме» и др.).

Работа с комплексом способствует развитию творческого потенциала педагога и совершенствованию его квалификации. Ведь, используя этот комплекс, мы можем самостоятельно придумывать игры и задания, отражая в своей деятельности все аспекты и направления образовательной работы с детьми.

Несомненно, количество игр и заданий, которые могут быть придуманы, значительно больше и разнообразнее. И необходимость их будет определяться целью проводимого занятия и содержанием программного материала; уровнем развития детей, их подготовки; творческим потенциалом педагога.

Подведём итоги, работа на коврографе:

1. Совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, развивает внимание, воображение, память и речь);
2. Развивает творческие способности дошкольников;
3. Развивает координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле;
4. Развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п.);
5. Формирует мотивационную сферу к учебному процессу;
6. Сплачивает группу, развивает симпатию, умение взаимодействовать со сверстниками. Создаёт положительный эмоциональный настрой в группе;
7. Развивает умение действовать соответственно правилам игры.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

В приложении предлагаем вам картотеку дидактических игр, образцы фигурок для театра (из интернета), выкройки для пошива героев.

Литература: Венев И. Д Педагогическое просвещение педагогов ДОУ /Л.А. Венгер, И.Д. Венев // Формирование формы у дошкольников, Под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. М., 2006. - 112 с.