

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению  
развития детей»

Консультация для педагогов, в рамках реализации  
педагогической практики  
**«Рисование – линейная графика»**



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы  
(от 5 лет до завершения образовательных отношений)  
Бушуева Екатерина Евгеньевна

Октябрь, 2024

Цель: распространение и передача педагогического опыта работы.

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией «Рисование – линейная графика»
- рассмотреть сущность и значение использования технологии в детском саду;
- ознакомить педагогов с особенностями линейного рисования графическими материалами различных видов линий

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования построенного на гуманистических принципах «поддержки разнообразия детства; сохранения его уникальности и самоценности как важного этапа в общем развитии человека...» к дошкольному образованию предъявляются особые требования, нацеленные на «лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослого и ребенка...; уважения личности ребенка.

Рассматривая технологию «*Рисование – линейная графика*» важно отметить, что она отвечает тем требованиям и задачам, которые ставит ФГОС ДО перед педагогами, работающими в ДОО. В ее основу заложено создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Универсальность данной технологии состоит в том, что она не требует высоких ресурсных и материальных затрат и может быть реализована в учреждениях с различными уровнями финансирования.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия.
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (*в том числе ограниченных возможностей здоровья*).
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей.

**Технология «Рисование - линейная графика»** направлена на гармоничное разностороннее развитие ребенка с его психофизиологическими возможностями и возрастными потребностями.

Особенностью этой технологии является ее целенаправленность одновременного и поэтапного развития образного мышления, связанного с познавательной функцией, и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, таким образом, осуществляется комплексный подход в его подготовке к школе. Занятия по «*Линейной графике*» рассматриваются как своеобразный переходный период от конкретно – предметного рисования к пиктографии и письменности.

Начать можно с прямых вертикальных, параллельных линий, сочетания вертикальных и горизонтальных линий, составлять из них композиции. Задания усложнять, добавляя другие линии: кривые, дугообразные, волнообразные, петлеобразные, спиралевидные и другие линии. Взрослые могут помочь ребёнку, подсказать ему и сделать этот процесс ещё увлекательнее. Чем меньше ребёнок – тем больше лист бумаги. И наоборот, чем старше (ближе к 7 годам) ребёнок – тем меньше лист и мельче техника рисования.

Рисовать можно разными графическими материалами (шариковые ручки, гелиевые ручки, цветные и простые карандаши разной твердости, фломастеры, уголь, восковые мелки, пастель — твердые материалы и беличьи или колонковые кисти при работе с гуашью, акварелью, тушью).

Занятия с использованием технологии включают в себя - линейное рисование графическими материалами различных видов линий ( прямых, пунктирных, ломаных, волнистых, дугообразных, спиралевидных),

- линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации,
- линейное рисование с элементами бумагопластики,
- линейное рисование графическими материалами с элементами монотипии,
- линейное рисование графическими материалами по клеткам,
- линейное рисование графическими материалами с опорой на линии сгиба,
- линейное рисование графическими материалами с элементами изобразительной деятельности.

Итак, что же такое

бумагопластика? **Это искусство художественного моделирования из бумаги** объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Монотипия - это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.

Используемый источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/05/konsultatsiya-dlya-pedagogov-risovanie-lineynaya-grafika-v-starshem>