

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению  
развития детей»

Консультация для педагогов, в рамках реализации  
педагогической практики  
**«Рисование – линейная графика»**



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы  
(от 5 лет до завершения образовательных отношений)  
Бушуева Екатерина Евгеньевна

Ноябрь, 2024

Цель: распространение и передача педагогического опыта работы.

Задачи:

- познакомить педагогов с понятием «графомоторные навыки»
- рассмотреть значение развития графомоторных навыков;
- ознакомить педагогов с некоторыми упражнениями способствующими графомоторному развитию

Развитие ребенка – это долгий, целостный и непрерывный процесс. Графомоторное развитие формируется в процессе общего развития ребенка включая подвижность, эмоциональную, познавательную и социальную сферу.

Не у всех современных детей, поступивших в 1 класс, в достаточной мере сформированы координация, сенсорика и ловкость. Многие дети не справляются со школьными нагрузками, так как мышцы кистей и предплечий недостаточно развивались до поступления в школу.

Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов: ножниц, иголки, застегивание и расстегивание застёжек) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики. Если руки ребенка развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о недостаточном развитии ребенка.

На каждом возрастном этапе есть свои специфические особенности, и в каждом возрасте у ребенка формируются определенные навыки. Некоторым из них ему предстоит научиться, а какие-то успешно формируются сами. Чем старше становится ребенок, тем серьезнее родитель должен отнестись к его моторной деятельности.

Для развития моторики рук хорошо использовать игровые упражнения, творческие занятия по изобразительной деятельности, ручной труд, а также упражнения, направленные на развитие графических навыков у ребенка.

### **Упражнения на развитие мелкой моторики**

#### **«Колечко»**

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

#### **«Кулак—ребро—ладонь»**

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе.

Количество повторений — по 8—10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произнося их вслух или про себя.

### **«Зеркальное рисование»**

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки.

### **Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:**

- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- разлиновка;
- графический диктант.

### **Формирование элементарных графических навыков**

Для того, чтобы научиться хорошо и красиво писать, ребенку необходимо овладеть элементарными графическими действиями - **рисование** является лучшим способом. Рисуя, дети закрепляют навыки, полученные на предыдущих занятиях, и приобретают новые, необходимые в дальнейшем для написания букв.

Сначала дети учатся обводить предметы по сплошному контуру и по пунктиру. Закрашивать рисунки сплошными, вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями, а потом срисовывать рисунки по клеточкам и без клеточек, рисовать самостоятельно по заданию.

Ребенок в обучении письму проходит те же стадии, что и человечество: от необыкновенного рисунка (пиктограммы) до осознанного деления слова на звуки.

Рисование «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем – либо».

Рисование – отличная тренировка перед переходом к письму. Совершенствуя координацию движений, контролируя мелкую моторику, ребенок приучается делать все это неосознанно, не думая о каждой конкретной линии или завитушке, а ориентируясь на конечный результат. Затем малыш перенесет все сформированные навыки на письмо.

### **Игровые упражнения для развития мелкой моторики рук:**

1. Занятия со спичечными или счетными палочками.
2. Массаж.
3. Пальчиковые игры со стихами, физкультминутки для пальчиков.
4. Пальчиковый и теневой театры.
5. Игры на развитие тактильного восприятия.

б)Работа с карандашом:

- Плавно вращать карандаш большим и указательным пальцами левой и правой руки.
- Перебор карандаша всеми пальцами левой и правой руки.
- Вращение карандаша ладонями обеих рук.
- Зажимание карандаша между двумя пальцами обеих рук (указательным и средним, средним и безымянным и т.д.).

7) Работа с резинкой:

Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

8) Возьмите решетку для раковины. Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

"В зоопарке мы бродили,  
К каждой клетке подходили  
И смотрели всех подряд:  
Медвежат, волчат, бобрят".

9) Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Ребенок двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам  
И в каждую входят с проверкою: что там?  
Хватит ли меда всем нам до весны,  
Чтобы не снились голодные сны?"

**Развитие ребенка в быту, ручной труд:**

- 1) Стирка вручную мелких предметов одежды, влажная уборка квартиры, мытье полов.
- 2) Помощь родителям при приготовлении пищи, мытье посуды.
- 3) Одевание, раздевание, складывание одежды, завязывание шнурков, застегивание пуговиц.
- 4) Шитье, вышивка, изготовление бус, вязание, плетение макраме.
- 5) Изготовление поделок из различных материалов (в том числе природных).

**Упражнения, направленные на развитие графических навыков:**

- 1) Работа в тетрадях и прописях.
- 2) Рисование по трафаретам и линейкам.
- 3) Ознакомление с разными линиями, пространством листа, клеткой.
- 4) Выполнение различных штриховых.
- 5) Рисование карандашами.

**Физкультминутки**

- «На прогулке»
- «Зима пришла»
- «Барабан»

«Зайка»

«Будем в классики играть» и др.

***Игры на проведение линий - учить ребенка проводить наклонные горизонтальные, вертикальные, волнистые и округлые линии.***

***Учить ребенка аккуратно раскрашивать выбранные образцы, не выступая за контур изображения.***

***Игры – лабиринты:***

«Помоги маме курице найти цыпленка»

«Помоги малышу найти свой ботиночек»

«Отыщем котенка вместе с Барбосом» и т.д.

Используемый источник: <https://multiurok.ru/files/razvitie-grafomotornykh-navykov-2.html>