

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательной – речевому направлению развития детей»

Художественно – творческий проект для детей раннего возраста «Краски на ладошках»



Разработала:
воспитатель Кучинская
Ксения Владимировна
662830, Красноярский край,
Ермаковский район, посёлок Ойский,
переулок Майский, 3.

2020 – 2021 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Аннотация.....	3
Введение.....	4
Вид проекта.....	6
Объект, предмет проекта.....	6
Срок реализации проекта.....	6
Участники проекта.....	6
Цель, задачи.....	6
Методы, формы и средства работы с детьми и родителями.....	7
Предлагаемые результаты для детей, родителей, воспитателя.....	8
Продукт проекта.....	8

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Нетрадиционные техники рисования.....	9
Этапы работы над проектом.....	12
Требования к уровню развития воспитанников (диагностика).....	13

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематическое планирование деятельности с детьми и родителями.....	17
Заключение.....	24
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25

І. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Аннотация

Данный проект направлен на: развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования, на развитие мелкой моторики рук. Через данный проект решается одна из основных задач ФГОС ДО по художественно-эстетическому развитию детей - знакомство с разнообразием изобразительных материалов. Через данный проект дети раннего возраста знакомятся с простейшими техниками рисования, используя различные изобразительные материалы. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса.

Происходит развитие наглядно-образного, мышления, активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности. За счет использования различных изобразительных материалов, новых приемов, создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развитие мелкой моторики. В процессе такой работы по мере тренировки рук совершенствуется состояние речи ребенка.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет малышей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания, позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

Проект может быть полезен для воспитателя детского сада, который планирует работу по знакомству с разнообразием нетрадиционных техник рисования.

Введение

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из любимых видов деятельности дошкольников. Яркие краски дают приятные ощущения. Изобразительная деятельность необходима ребенку для полноценного развития. Она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Использование изобразительной деятельности способствует развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления памяти детей, мелкой моторики рук.

Однако у детей раннего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далекими от реальности. Поэтому, наряду с традиционными способами и приемами используются нетрадиционные техники рисования, для создания нового, оригинального образа. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Включение в работу с детьми раннего возраста нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойства изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными предметами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса (ребенок использует предметы, которые окружают малыша каждый день, их можно использовать по-иному – вместо кисточки листочки, травинки, кубики). Происходит развитие наглядно-образного, мышления, активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности. За счет использования различных изобразительных материалов, новых приемов, создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развитие мелкой моторики. В процессе такой работы по мере тренировки рук совершенствуется состояние речи ребенка.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то,

что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Данный проект поможет сформировать художественно-творческие способности у детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования, развить мелкую моторику рук.

Вид проекта: художественно – творческий

Объект проекта: нетрадиционные техники рисования.

Предмет проекта: процесс работы нетрадиционными техниками рисования.

Срок реализации проекта: долгосрочный, сентябрь 2020 год – май 2021 год.

Участники проекта: дети раннего возраста, родители воспитанников, воспитатель группы.

Цели:- формирование художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования; развитие мелкой моторики рук посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи

Для детей

Образовательные

1. Познакомить детей раннего возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
2. Способствовать овладению детей простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом (ватные палочки, поролоновая губка, печатки из картофеля, пробки), краской.
3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск поролоном, оттиск пробкой, тычок полусой кистью, оттиск печатками из картофеля).

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, художественно – эстетический вкус.
2. Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность, художественное мышление, память, эстетическое восприятие.

Воспитательные

Воспитывать трудолюбие, аккуратность и желание добиваться успеха собственном трудом в изобразительной деятельности.

Для родителей

1. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.

2. Привлечь родителей к совместной работе с детьми по созданию работ нетрадиционными техниками рисования.
3. Привлечь родителей к пополнению РППС группы (материалы для нетрадиционного рисования).

Для воспитателя

1. Изучение необходимой литературы по теме проекта.
2. Создание РППС в группе по художественно – эстетическому развитию (необходимый материал).
3. Создание тесного контакта с родителями воспитанников для работы по теме проекта.

Методы, формы и средства работы с родителями и детьми

Участники	Методы работы	Формы работы	Средства
Дети	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работ, совет). 2. Наглядный (наблюдения, беседы с рассматриванием картинок). 3. Практический (проговаривание последовательности работы, создание рисунков). 4. Игровой (создание игровой ситуации, сюрпризный момент, художественное слово). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективная (изготовление продукта деятельности). 2. Индивидуальная (работа проводится с конкретным ребенком). 	<p>Краски, кисти, салфетки, альбомные листы, трафареты (рисунки), ватные палочки, непроливайка с водой, поролоновая губка, пробки от пластмассовых бутылок, печатки из картофеля, цветные карандаши.</p>
Родители	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практический (участие родителей в пополнение РПС группы необходимыми материалами для практической работы детей) 2. Анкетирование (опрос родителей о значимости данного проекта для детей). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективная (массовая). Форма подразумевает работу со всеми или большим составом родителей. Участие родителей в практической деятельности с детьми дома (выставки) 2. Наглядно – информационная. Играет роль опосредованного общения между педагогами и родителями. 3. Познавательная форма (консультации, памятки, папки – передвижки по теме проекта). 4. Демонстрация фотоотчета работы с детьми (в приемной группы). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядная информация: памятки, консультации, буклеты, папки – передвижки. 2. Практическая часть – материалы, которые необходимы детям и родителям в практической деятельности по теме проекта.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Предлагаемые результаты для детей

1. Дети раннего возраста познакомились с нетрадиционными способами рисования, сформировался интерес к изобразительной деятельности.

2. Дети овладели простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом (ватные палочки, поролоновая губка, печатки из картофеля, пробки), краской.

3. Самостоятельно научились применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск поролоном, оттиск пробкой, тычок полусой кистью, оттиск печатками из картофеля).

4. У детей сложились предпосылки развития мелкой моторики рук, координации движений рук, художественно – эстетический вкус.

5. Сформировались предпосылки творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления, памяти, эстетического восприятия.

6. Сформировались предпосылки аккуратности, желания добиваться успеха собственном трудом в изобразительной деятельности.

Предлагаемые результаты для родителей

1. Родители познакомились с нетрадиционными техниками рисования.

2. Приняли активное участие в совместной работе с детьми по созданию работ нетрадиционными техниками рисования.

3. Пополнили РППС группы (материалы для нетрадиционного рисования).

Предлагаемые результаты для воспитателя

1. Изучена необходимая литература по теме проекта.

2. Создана необходима РППС в группе по художественно – эстетическому развитию (необходимый материал).

3. Создан тесный контакт с родителями воспитанников для работы по теме проекта.

Предполагаемый итоговый продукт проекта

1. Рисунки детей.

2. Выставки работ.

3. Оформление выставки семейных совместных работ «Мы рисуем» (рисование печатками из картофеля, жесткой полусухой кистью в домашних условиях).

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Для дальнейшей работы с детьми по данному проекту, мною была изучена необходимая методическая литература по теме проекта:

- Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет;
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста;
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст;
- Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме.

Для практической деятельности с детьми раннего возраста по теме проекта, мною была изучена методика рисования различными техниками.

Техника «Рисование пальчиками».

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинать надо с одного цвета, затем давать возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем давать два – три цвета («Зернышки для петушка», «Осенние листья», «Украсть ёлочку» и др.). Средства выразительности: пятно, точка,



короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На пальчик набирается краска определённого цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается водой.



Техника «Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.



Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После



работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Техника «Рисование ватной палочкой»

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Средства выразительности: точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую палочку набирается краска разного цвета.



Техника «Оттиск печатками из картофеля»

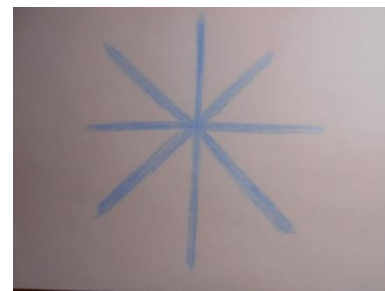
С удовольствием ребята выполняют технику рисования печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка («Ягоды», «Яблоки», «Овощи», «Веселые фигурки»). Средства выразительности: пятно, цвет, силуэт.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля – их изготавливает педагог, разрезав клубень пополам и доработав его половину до необходимой формы (геометрические фигуры, цветы). Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого; цвета меняются и мисочка, и печатка.



Техника «Оттиск поролоном»

Увлекательна техника рисования губкой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной

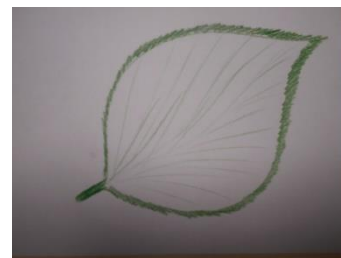
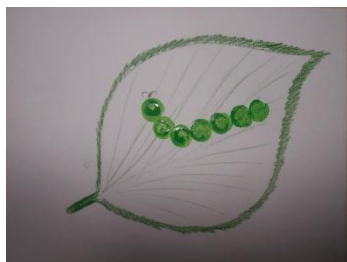


подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Техника «Оттиск печатками из пробки»

Ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и пробка.



Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью»

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности («Мишка косолапый» (рисование шерсти), «Веточка мимозы» (рисование цветов).



Этапы работы над проектом

Подготовительный этап (сентябрь 2020 год)

На подготовительном этапе педагогическую работу осуществляет воспитатель. Я подбираю необходимый материал по данной теме. Главной частью является составление плана работы с детьми раннего возраста и родителями по изучению различных нетрадиционных техник рисования (тематическое планирование).

В ходе данного этапа я настраиваю родителей на предстоящую совместную детальность (привлекаю к работе).

Подготовительный этап делится на следующие части:

1. Изучение и анализ научно – исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме.
2. Разработка содержания проекта.
3. Подбор наглядно- демонстрационного материала (составление альбома образцов – трафаретов для работы с детьми).
4. Разработка перспективного плана работы с родителями, детьми по теме проекта.
5. Работа с родителями: анкетирование «Рисование в жизни ребенка», сбор материалов для практической деятельности с детьми (поролон, печатки картофеля, краски, кисти, ватные палочки).
6. Оценка уровня развития навыков художественной деятельности, мелкой моторики рук у детей раннего возраста (начало года).

Практический этап (основной) (октябрь 2020 – апрель 2021 г.)

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей раннего возраста.
2. Ознакомление детей с различными материалами, с помощью которых они будут рисовать.
3. Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования.
4. Формирование навыков художественной деятельности детей раннего возраста, организация совместной деятельности педагога и детей (практическая работа с детьми).
5. Привлечение родителей к совместной работе с детьми (рисование дома, подбор материала).
6. Организация различных форм работы с родителями по теме проекта (консультации, беседы, родительские собрания).
7. Организация выставок детских работ.

Заключительный этап (май 2021 г.)

На заключительном этапе проводятся завершающие виды деятельности. Дети показывают свой продукт работы. Оформляется выставка работ детей, работы оформляются в альбомы. Проведение заключительной диагностики.

Требования к уровню развития воспитанников ранней группы

Усвоение детьми программного материала по проекту определяется в конце учебного года по следующим направлениям (исходя из цели):

- формирование художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования;
- развитие мелкой моторики рук посредством использования нетрадиционных техник рисования. Для выявления уровня развития мелкой моторики рук, я использовала методику Е. А. Янушко.

Е. А. Янушко выделила критерии развития мелкой моторики рук у детей, а также к каждому критерию подобрала тестовые задания:

- развитие точности движений («Ладонь – кулак»);
- развитие ритмичности движений («Прятки»);
- развитие ловкости пальцев («Помоги ежику донести яблочко»);
- развитие силы кисти и выносливости пальцев («Дорожки»);
- развитие зрительного контроля движений («Солнышко и дождик»).

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально в игровой форме. Для этого используются следующие методы:

1. Наблюдение за детьми при выполнении ими движений кистями рук и пальцев.
2. Тестирование (пальчиковые пробы, действия с предметами, изобразительная деятельность).
3. Анализ полученных данных.

Тестовые задания

1. «Ладонь-кулак».

Ребенку предлагалось «поиграть ладошками и кулачками». Левая рука – ладонь, правая – кулак (и наоборот). Сначала дети выполняют движения по показу, затем самостоятельно. Оценивается умение ребенка точно выполнить движение.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет задание самостоятельно под словесное сопровождение взрослого.
2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется выполнить самостоятельно, требуется показ взрослого.
3. Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении движений самостоятельно и по показу, требуется помощь взрослого (педагог придерживает руки ребенка)

2. «Прятки». Упражнение на сгибание и разгибание пальцев.

Ребенку показывается движение с ритмичным проговариванием слов: «В прятки пальчики играли и головки убирали. Вот так, вот так и головки убирали», затем предлагается повторить это упражнение ребенку. Оценивается быстрота и ритмичность выполнения движений.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок выполняет самостоятельно под речевое сопровождение взрослого. Движения ритмичные.

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок затрудняется в самостоятельном выполнении, но справляется с заданием по показу взрослого.

3. Не сформирован – ребенок затрудняется выполнить движения самостоятельно и по показу взрослого, не попадает в ритм речевого сопровождения, движения слишком быстрые или же замедленные.

3. «Помоги ежику донести яблоки» - застегивание и расстегивание пуговиц (фигура ежика – плотный материал с пришитыми пуговицами; яблоки – плотный материал, с прорезанными отверстиями под пуговицы). Оценивается ловкость пальцев ребенка.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок справляется с заданием самостоятельно.

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок выполняет задание после показа и небольшой помощи взрослого.

3. Не сформирован – ребенок не выполняет задание.

4. «Дорожки», «Заборчик» - умение проводить горизонтальные и вертикальные линии. Оценивалось сила, с которой дети рисовали, т. е. сильный или слабый нажим руки на карандаш.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – все линии ровные, четкие, примерно одинаковой длины.

2. Сформирован в не достаточной мере – линии разной длины, не четкие, не достаточно ровные (под наклоном, прерывистые и т.д.)

3. Не сформирован – ребенок затрудняется в выполнении задания.

5. «Солнышко и дождик» - нанесение мазков краской на половину листа бумаги. Производилась оценка умения ребенка зрительного контроля движений.

Уровни развития:

1. Сформирован в достаточной мере – ребенок точно наносит изображение под «тучку».

2. Сформирован в не достаточной мере – ребенок незначительно выходит за границы.

3. Не сформирован – ребенок наносит изображение по всему листу бумаги, не соотнося свои действия с полученным заданием.

Мониторинг исследования сформированных художественно – творческих способностей у детей раннего возраста

С целью выявления особенностей художественно - творческого развития и развития изобразительной деятельности дошкольников, используется методика Комаровой Т. С. Основные методы применения для диагностики - это наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктов творчества, беседа.

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью нами были выделены следующие критерии:

1)передача формы:

- форма передана точно-3 балла;
- есть незначительные искажения-2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась-1 балл.

2) Передача цвета:

- передан реальный цвет предметов-3 балла,
- есть отступления от реальной окраски-2 балла,
- цвет предметов передан не верно-1 балл.

3)Композиция. Расположение изображений на листе:

- по всему листу-3 балла,
- на полосе листа-2 балла;
- не продуманно, носит случайный характер-1 балл.

4)Передача пропорций предмета:

- пропорции предмета соблюдаются-3 балла,
- есть незначительные искажения-2 балла,
- пропорции предмета переданы не верно-1 балл.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) - Ребенок знает название цветов (красный, синий, зеленый, желтый). Умеет в рисовании изображать простые предметы. Ребенок правильно передает в рисунке форму круга и квадрата, называет их. В ходе работы использует разнообразный материал. Создает несложные сюжетные композиции.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 балла) - Ребенок путает название цветов. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок правильно передает в рисунке форму круга и квадрата, но испытывает затруднения их назвать. В ходе работы не всегда использует разнообразный материал, отдает предпочтение какой-нибудь одной технике изображения. Создает несложные сюжетные композиции, но с помощью педагога.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) - Ребенок испытывает затруднения при выборе цвета. Ребенок путает форму и величину, не продуманно располагает изображение на листе бумаги. Не знает техник изображения, предложенный материал использует частично. Пользуется помощью педагога.

Для организации данной работы были подобраны серии упражнений

1. Изображение предмета: игра «Светит солнышко»

Задачи: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Самостоятельность выбора цветовых сочетаний; определить уровень владения техническими навыками, передавать в рисунке характерные особенности предмета. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать желание оказать помощь.

Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (на выбор детей, бумага размером А-4, кисти, банки с водой, салфетки.

Методика проведения: В начале детям педагог читает стихотворение «Утром солнышко встаёт...». Затем на мольберте вывешивает картинку с изображением солнца. Беседа о форме, цвете. Педагог обращает внимание на погоду за окном. Что есть у солнышка? Лучики все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие. Рисование в воздухе, затем дети выполняют самостоятельно.

1. Передача формы: игра «Домик для собачки»

Цель: Выявить умение рисовать предмет из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

Материал и оборудование: 1/2 листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки, цветные карандаши.

Методика проведения: Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов. Затем чтения стихотворения о собаке. Что делает собачка? (охраняет дом, где живет собачка? (в будке). Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают. А вы знаете, как называется домик для собак? (конура) Какая она бывает по цвету, по форме, величине? Уточнили части конуры, их формы, расположение. Самостоятельное выполнения задания.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематическое планирование деятельности с детьми и родителями по реализации проекта

Месяц	Работа с детьми			Работа с родителями	
	Тема	Цель, методика	Материал	Форма работы	Цель
Сентябрь	С детьми проводится вводная диагностика, подготавливается необходимый материал для рисования нетрадиционными техниками. Воспитатель создает необходимые условия для дальнейшей работы с детьми.			С родителями в первый месяц проводится анкетирование «Рисование в жизни ребенка» (результаты апробируются). На вводном родительском собрании озвучивается то, чем дети будут заниматься в течении года (учитываются мнения родителей).	
Октябрь Техника «Рисование пальчиками»	«Дождик, дождик» (рисование капель дождя)	Цель: учить детей работать пальчиками – дорисовывать капли дождя. Способ: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	Готовые образцы – трафареты – облако, краски в мисках, салфетки.	Беседа «Зачем детям рисовать?» Консультация «Как организовать занятия рисованием дома»	Рассказать родителям о важности процесса рисования для всестороннего развития ребенка. Рассказать родителям, как организовать рисования с детьми дома.
	«Веточка рябины» (рисование ягод)	Цель: учить детей работать пальчиками – дорисовывать ягоды на ветки. Способ: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	Готовые трафареты – веточки рябины, краски в миски, салфетки.		

	«Веселые мухоморы» (рисование пятен на шляпках)	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на поверхность бумаги. Способ: ребенок опускает пальчик в белую гуашь, затем наносит пятна на трафарет – шляпку гриба.	Готовые трафареты – грибы мухоморы нарисованные, краска гуашь белого цвета в мисках, салфетки.		
	«Падают, падают листья»	Цель: учить рисовать пальчиками — окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию осенней композиции «листопад», развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику. Способ: ребенок окунает в краску кончики пальцев и ставит на бумаге отпечатки.	Вырезанные листочки из белого листа, краски (жёлтая, зелёная, красная) в плоских ёмкостях, салфетки.		
Ноябрь Техника «Рисование ватными палочками»	«Снег идет» (рисование снега)	Цель: учить рисовать ватными палочками, наносить пятнышки – снег. Способ: ребенок опускает в гуашь палочку и наносит точки, пятнышки. Сначала можно нарисовать по контуру, а затем заполнить весь рисунок точками. Для каждой новой краски берите новую палочку	Гуашь белого цвета в миски, готовые трафареты – нарисованные облака, салфетки.	Консультация «Нетрадиционное рисование в детском саду и дома»	Познакомить родителей с нетрадиционной формой рисования.
	«Горошины для петушка»	Цель: прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания. Способ: ребенок опускает ватную палочку в желтую краску и наносит на листок бумаги – горошины.	Готовый образец – петушок, рядом пустое место для горошин, краска желтого цвета, салфетки, ватные палочки.		
	«Узор на варежки»	Цель: воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами. Способ: ребенок опускает	Краска разного цвета, нарисованная варежка, салфетки,		

		ватную палочку в краски разных цветов при этом меняет палочку, наносит узор на готовую варежку на бумаге.	ватные палочки.		
	«Береза в снегу»	Цель: продолжать учить рисовать ватными палочками – изображать снег на березе. Способ: ребенок опускает ватную палочку в белую краску и наносит вокруг дерева.	Краска белого цвета, ватные палочки, готовый – образец нарисованной березы.	Беседа с родителями «Роль семьи в художественно-эстетическом развитии детей»	Выяснить, какую роль должны сыграть родители в художественно – эстетическом развитии детей.
Декабрь Техника «Рисование ладошками»	«Варежки и перчатки»	Цель: учить рисовать при помощи ладошек; развитие бытовых навыков. Способ: воспитатель наносит краску на ладошки ребенка, ребенок делает отпечатки на бумаге.	Большой лист бумаги с, яркая гуашь, вода в миске для мытья рук, тряпочки, салфетки; готовая картинка – образец.	«Вот что у нас получилось» Выставка первых работ детей.	Похвала со стороны родителей.
	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)	Цель: упражнять в рисовании ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков. Способ: воспитатель наносит желтую краску на ладошки детей, дети делают на бумаге отпечатки – лучики солнца вокруг.	Заготовка солнышка на ватмане, краски в плоских ёмкостях, салфетки.		
	«Веселые осьминожки» (рисование осминожек)	Цель: продолжать учить рисовать ладошками. Способ: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с помощью взрослого, с пяти лет сам) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами	Готовый рисунок – подводный мир, краски в мисках, салфетки, вода для мытья рук.		

	«Ежик» (рисование иглол)	Цель: продолжать учить рисовать ладошками. Способ: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с помощью взрослого и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами	Краска черного цвета, миска с водой для мытья рук, кисточки, образец ежика без иглол.		
	«Елка – колкие иглолки»	Цель: закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый). Способ: ребенок красит ладошку в зеленый цвет и делает отпечатки на нарисованной елке на бумаге.	Нарисованная елка без иглол, зеленая краска в мисках, кисть, салфетки, вода.		
Январь Техника «Оттиск поролоном»	«Пушистые снежинки»	Цель: учить детей изображать снежинку губкой. Способ: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.	Поролоновая губка, краска синего и голубого цвета, вода, салфетки.	Совместная деятельность детей и родителей по подбору материала на тему «Оттиск поролоном».	Организовать совместную деятельность детей и родителей по теме проекта (в домашних условиях).
	«Перышки для цыплят» (рисование оперения)	Цель: продолжать учить рисовать губкой. Способ: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.	Поролоновая губка, краска желтого цвета в миске, салфетки, вода, нарисованный цыпленок.		
	«Волшебные шарики»	Цель: познакомить с техникой рисования поролоновой губкой. Учить закрашивать плоскость не выходя за контур. Способ: ребенок набирает на губку краску и закрашивает шарики не заходя за контур.	Поролоновая губка, краски разных цветов, образцы шариков, салфетки, вода.		

	«Колеса для паровоза»	Цель: развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску; Способ: ребенок закрашивает губкой колеса не заходя за линии.	Поролоновая губка, вода, салфетки, нарисованный паровоз.		
Февраль Техника «Оттиск пробкой»	«Цветок»	Цель: учить детей рисовать пробкой. Способ: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка.	Пробки, краски разного цвета, вода, салфетки, бумага, нарисованный цветок.	Размещение информационного материала в родительском уголке. Совместная деятельность детей и родителей по подбору материала для рисования пробкой.	Информирование родителей по теме проекта. Подбор материала для рисования пробкой.
	«Гусеница»	Цель: продолжать учить рисовать пробкой. Способ: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка.	Пробка, миска с краской зеленого цвета, вода, салфетки, основа – листик.		
	«Мячики»	Цель: продолжать знакомить детей с техникой рисования оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов. Способ: ребенок опускает пробку в миску с краской, и наносит на бумагу.	Пробки, миски с разными красками, вода, салфетки.		
	«Варенье для Маши»	Цель: закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук. Способ: опускать пробку в миску с краской, затем наносить на бумагу.	Пробки, миски с красками, вода, листы бумаги, салфетки.		

Март Техника «Тычок жесткой полусухой кистью»	«Мишка косолапый» (рисование шерсти)	Цель: учить детей рисовать полусухой кистью. Способ: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Краски, кисть, вода, нарисованный контур медведя, салфетки.	Оформление выставки семейных совместных работ «Мы рисуем» (рисование жесткой полусухой кистью).	Организовать совместную работу родителей и детей в домашних условиях.
	«Веточка мимозы» (рисование цветов)	Цель: продолжать учить рисовать полусухой кистью. Способ: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Кисть, краски, салфетки, вода, нарисованная веточка без цветов.		
	«Солнышко»	Цель: развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему. Способ: ребенок набирает краску на кисточку, берет меньше воды, делает тычком лучики.	Краски желтого цвета, кисть, вода, салфетки, основа солнышка – круг.		
	«Салют»	Цель: продолжать знакомить с методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа. Способ: ребенок рисует с помощью тычка салют, берет меньше воды.	Кисть, вода, салфетки, краска, листок бумаги.		
	«Пушистый серенький зайчик»	Цель: закрепить умение рисовать тычком полусухой кистью. Способ: ребенок тычком закрашивает зайчика.	Нарисованный зайчик, краски, салфетки, вода, кисть.		

Апрель Техника «Оттиск печатками из картофеля»	«Первые листочки»	Цель: учить детей рисовать печатками из картофеля. Способ: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.	Печатки из картофеля в виде листочков, краски в мисочке, нарисованное дерево без листьев, вода, салфетки.	Оформление выставки семейных совместных работ «Мы рисуем» (рисование печатками из картофеля).	Организовать совместную работу родителей и детей в домашних условиях.
	«Звездное небо»	Цель: учить детей рисовать печатками из картофеля. Способ: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.	Печатки из картофеля в виде звезд, голубой лист бумаги, вода, краска желтого цвета, салфетки.		
	«Угощение для зайки»	Цель: развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту. Способ: ребенок прижимает печатку краски, затем наносит на бумагу.	Печатки из картофеля в виде морковки, краски в миске, салфетки, вода		
	«В подводном царстве»	Цель: развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов. Способ: дети наносят печатки в виде морских обитателей на бумагу.	Печатки из картофеля в виде морских обитателей, краски в миске, салфетки, вода.		
Май	В конце года проводится заключительная диагностика. Оформляется выставка работ детей, оформляются альбомы с работами.		Выступление на родительском собрании (фото отчет по теме проекта, презентация, выставка работ).	Озвучивание итога работы.	

Заключение

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.

Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, а представляет, широкие возможности для изучения особенностей детей, для развития у них не только художественных способностей, но и внимания, мышления, творческого воображения, наблюдательности, настойчивости и воли.

Формирование этих качеств является существенным условием для дальнейшего всестороннего развития детей.

Данный проект показал, что выбранные темы занятий с детьми соответствовали возрасту и были составлены правильно «от простого - к сложному». Самое главное, что этот проект помог детям легко пройти адаптацию. Проведенная работа показала, что эмоции, вызванные изобразительным искусством, способны творить чудеса. Они приобщают детей к высоким духовным ценностям, развивают их способности, творчество и развивают горизонты сознания.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». «От рождения до школы» – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
2. Венгер Л. А. Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», «Просвещение» М., 2005.
3. Грибовская А. А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред.-М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
5. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
6. Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
7. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
9. Утробина К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г..
11. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
13. Янушко Е. А. «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.