

Диагностика начального уровня развития графических навыков (Начальная)

(методика Н.В. Квач «Сказка о том, как дружили солнце, ветер и море»)

Цель: Определение начального уровня интеллектуально-художественного развития ребенка и выявление графических навыков.

Материалы к занятию:

Иллюстрации: репродукция с картины И.К.Айвазовского «Неаполитанский залив утром».

Музыка сонаты «Море» М. К. К. Чюрлениса.

Оборудование: клей, ножницы, кисточка для клея, полоска бумаги; лист бумаги; цветные карандаши или фломастеры.

Критерии анализа и оценки графических навыков

1. Умение складывать лист по вертикали и горизонтали.

В – лист сложен соразмерно, совмещены стороны и углы, линии сгиба проглажены и хорошо видны.

С – лист сложен соразмерно, линии сгиба просматриваются.

Н – лист сложен несоразмерно, не все линии сгиба просматриваются.

2. Умение ориентироваться на листе.

В – все клетки заполнены рисунками в определенном порядке и в соответствии тексту.

С – все клетки отмечены знаком-кнопкой в нужном месте, заполнены в соответствии текста, но некоторые не отмечены кнопкой .

Н – не все клетки соответствуют тексту, есть пропущенные клетки, нарушена последовательность.

3. Использует в рисунках прямые горизонтальные и вертикальные параллельные линии.

В – прямые линии, без отрыва.

С – прерывистые, но параллельные.

Н – параллельность не получается.

4. Использует в рисунках наклонные линии.

В - разнообразные наклонные параллельные линии.

С – наклонные линии не всегда параллельны.

Н – не используются вообще.

5. Использует в рисунках пересекающиеся линии.

В – четко видна в рисунке сетка.

С – сетка угадывается, но пересекающиеся линии не параллельны.

Н – не отображена в рисунке сетка.

6. Использует в рисунках волнообразные линии

В – волнистые линии плавные, без отрыва, разнообразные.

С – волнистые линии угловатые, прерывистые.

Н – волнистые линии не получаются.

7. Использует в рисунках дугообразные линии

В – в рисунках используются плавные дуги, завитки, круги.

С – дуги, завитки и круги прерывистые, угловатые.

Н – не получаются.

8. Способность восприятия художественных образов

В – использует в рисунках дополнительные образы.

С – присутствуют в рисунке только предложенные для изображения образы.

Н – многие предложенные образы отсутствуют.

9. Умеет конструировать элементарные конструкции: склеивать и складывать полоски гармошкой

В – самостоятельно, без помощи.

С – с небольшой помощью.

Н – не умеет.

Задание 1.

Крит. 1 (Регуляция силы нажима на лист и карандаш)

Крит. 2 (Ориентировка на листе)

Крит. 9 (Действия при складывании листа и разметка линиями).

- Положите лист перед собой по длинной стороне (горизонтально).

Лист сложите пополам по длинной стороне (по горизонтали), перегибая от себя. Разверните лист по короткой стороне (по вертикали), сложите его пополам два раза подряд, не разворачивая. После каждого сложения лист по линии сгиба нужно хорошо прогладить ладонью.

- Теперь линии сгиба нужно обвести карандашом. Получили восемь клеток. Каждая клетка - будущая страница книжки.

В левом верхнем углу каждой клетки-страницы поставьте цветную точку - «кнопочку». Это будут сигнальные кнопки.

(На этом занятии детям не следует помогать, так как важно выявить их графическую подготовку.

Точки проставляются для лучшей ориентации на листе и переключения внимания с одной деятельности на другую. Педагог обращает внимание на то, как ребенок проводит линии, переворачивает лист или нет, как нажимает на карандаш, какое направление линий предпочитает, как ориентируется на листе)

- Дети, посмотрите на эту картинку. Это репродукция картины. Ее написал известный художник - маринист Айвазовский. Послушайте музыку моря.

(Демонстрируется изображение тихого моря. Звучит музыкальный фрагмент, под который начинается рассказ, потом музыку можно выключить. Она помогает детям представить море).

Задание 2. (Заполняется клетка 1.)

Критерий 2 (Ориентировка на листе)

Критерий 3 (Прямые, параллельные линии)

Критерий 7 (Дугообразные)

- *Было это давным-давно. Так давно, что даже наши бабушки и дедушки не помнят точного времени тех событий. Тогда на земле все было по-другому: люди понимали язык зверей и птиц, море могло говорить по душам с солнцем или играть с ветром в прятки.*

А однажды случилось вот что. Рано утром море было спокойное. Одна волна медленно шла за другой к берегу. Волны шептали друг другу:

«Шуу, шиуу». Ветерок, как известно, большой озорник. Он подлетел к морю и стал тихо на него дуть. Море улыбнулось ветру и поприветствовало его: - Уф, уфуууу, фыыыыы, великолепное утро погожего дня, уфуууу, - рассмеялся ветерок и полетел над морем. - Солнце неохотно выглянуло из-за горизонта, расправило один лучик, второй, третий... Открыло один глаз, второй. Поднялось над морем и засияло вовсю. Солнце просыпается так же, как человек, - потягиваясь.

- Давайте покажем вместе движениями рук и звуками как шепчут и идут волны, как, потягиваясь, просыпается солнце.

(Сюжет сначала проигрывается, а затем рисуется).

- А сейчас нажмите левой рукой на кнопку – точку. Это сигнал для того, чтобы начать рисовать. Рисуем вместе только эту клетку – страницу.

(Педагог рисует линии на доске, дети работают на своих листах).

Задание 3. (Заполняется клетка 2.)

Критерий 7 (Дугообразные линии – завиток, круг)

- Солнце залило всю землю теплым, ласковым светом. Море и солнце стали играть в мячики. Солнышко кидало в море лучики, а море возвращало их в виде золотого отблеска. Они так заигрались, что совершенно забыли про ветерок, которому тоже очень хотелось поиграть в солнечные мячики. Он подлетал с разных сторон, но на него не обращали никакого внимания. Рассердившись, ветер стал дуть на море. Сначала несильно, а потом сильнее и сильнее.

Задание 4. (клетка 3.)

Критерий 3 (Прямые, параллельные линии)

Критерий 6 (Волнообразные линии)

- Но солнцу и морю было не до ветерка. Ветер разозлился не на шутку и подул во всю мощь. По морю заходили высокие волны. Одна волна стала насакивать на другую. Море загудело: -ууух...Солнышко испугалось, даже глаза закрыло от ужаса, а ветер дул не переставая. Начался шторм. Кругом все стонало и ухало. Из моря стали выпрыгивать капельки. Они стремились подняться вверх, на небо, там, им казалось, будет спокойнее.

Задание 5 (клетка 4.)

Критерий 2 (Ориентировка на листе)

Критерий 3 (Прямые, параллельные линии)

Критерий 6 (Волнообразные линии)

Критерий 7 (Дугообразные линии – завиток, круг)

- Капельки поднялись к небу, и образовалась большая фиолетовая туча. Она важно плыла по небу, очень довольная собой и заварившейся кутерьмой, плыла-плыла да натолкнулась на ветер. Ветер со всей силой ударил тучу по боку. Загремел гром, засверкала молния. Туча расплакалась от обиды. «Как, как, кап... кап...», - стали падать капельки. Дождинки становились все крупнее и падали все чаще. А ветер не унимался. «Бум, бум..., бам-бам, тарабам, бам, бом, бум», — стучал он по туче. Туча разрыдалась вовсю.

«БЫЫЫ, ныыыы, нуууу, иииии, ох-ох, ух-ух, ыыыы», - рыдала туча, а дождь лил как из ведра. Море грохотало. Ветер выл, как голодный волк зимой, а туча заливалась горячими слезами.

Задание 6. (клетка 5.)

Критерий 4 (Наклонные линии)

Первым опомнился ветер. Ему стало стыдно, и он поспешил спрятаться в дупло стоящего на берегу дерева. Море стало успокаиваться.

Буря на море постепенно улеглась. Туча, выплавав все слезы, растаяла. На небе снова показалось солнышко и засияло ярче прежнего. Земля, умытая дождем, легко дышала, только море чуточку ворчало еще, но скорее ласково, чем сердито. По берегу к морю побежали веселые, звонкие ручейки. Они спешили, обгоняя друг друга, чтобы успеть добраться до моря, пока солнце их не высушило.

Море. Дзюнь, дзюнь. Мы вольемся в великое море! Дзюнь, дзюнь, дзюнь, дзюнь, дзюнь, дзюнь. Там, там, тим, тим, - радовались ручейки.

(Бегущие ручейки дети передают сначала движением рук, затем графически).

Задание 7. (клетка 6.)

Критерий 5 (Пересекающие линии – сетка)

Критерий 8 (Использование дополнительных образов в рисунке)

- На берег вышли рыбаки с ребятами. Они проворно стали готовить сети. Взрослые отправились в море на ловлю рыбы, а дети остались играть на берегу, ожидая родителей. Улов выдался богатый.

Задание 8. (клетка 7.)

Критерий 7 (Дугообразные)

Критерий 8 (Использование дополнительных образов в рисунке)

- Славный ужин приготовили мамы. Все наелись, даже коту Мурзику досталась большущая рыбина. Он довольный сел на лавку и начал умывать лапой морду, мурлыча: «Мур-мяуу, мур-мяу, спасибо, мяу, очень вкусно, мяу».

(Изображается тарелка с рыбой. Можно нарисовать и довольного кота. Мимикой передается довольство сытого кота).

Задание 9. (клетка 8.)

Критерий 3 (Прямые, параллельные линии)

Критерий 6 (Волнообразные линии)

Критерий 8 (Использование дополнительных образов в рисунке)

- Вскоре опустился вечер, за ним пришла теплая ночь. На небе появился светлоокий месяц. Его окружили звезды. Месяц и звезды, как в зеркало, смотрелись в гладь притихшего моря и пели чудесную песню о том, как прекрасен мир, интересна жизнь, как много хорошего на земле, море, небе, как славно дружить и любить друг друга.

(Дети пальцами в воздухе рисуют месяц, море, звезды. Звучит тихая музыка).

Задание 10 Сборка книжки.

Критерий 9 (Действия при складывании листа и разметка линиями).

- Сейчас, ребята, мы изготовим книжку - раскладушку. Для этого лист с рисунком нужно разрезать пополам по горизонтальной линии. Получились

две ленты - с началом и концом сказки. Нужно 4 и 5 клетки соединить краями в одну ленту и склеить их с обратной стороны полоской бумаги. Полученную ленту сложить гармошкой. Получится книжка-раскладушка, на обложке которой можно нарисовать то, что понравилось в сказке.

	Умение складывать лист по вертикали и горизонтали.	Умение ориентироваться на листе.	Использует в рисунках прямые горизонтальные и вертикальные	Использует в рисунках наклонные линии.	Использует в рисунках пересекающиеся линии.	Использует в рисунках волнообразные линии	Использует в рисунках дугообразные линии	Способность восприятия художественных образов	Умеет конструировать элементарные конструкции: склеивать и складывать полоски гармошкой	Итого
1. Тимофей Б	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
2. Степа Г	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
3. Арина Л	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
4. Ксюша М	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
5. Маша С	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
6. Даша С	С	Н	С	С	С	Н	Н	Н	Н	Н
7. Катя С	С	С	Н	С	С	Н	Н	Н	Н	Н
8. Кира Ф	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
9. Ева Ч	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
10. Дана Ч	С	С	Н	С	С	Н	Н	Н	Н	Н
11. Марина Б	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
12. Ваня Б	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	Н	Н
13. Алина Г	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
14. Саша И	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
15. Витя П	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
16. Яна Ш	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
17. Денис В	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
18. Костя К	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
19. Семен К	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С
20. Дима Ч	С	С	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С

	низкий	средний	высокий
Н.г	8 чел(40%)	12 чел(60 %)	0 (0%)
К.г			

Результаты диагностики:

Вывод: Дети затруднялись при сложении листа. Проведенные линии выходили за опорные, отмечались разрывы линий. Дети испытывали трудности при размещении объектов рисунка в ограниченном линиями сложения пространстве. У некоторых были ошибки в выборе клетки. Формы предметов передавались неточно и закрашивались неровно, разнонаправлено, выходили за контур, карандаши использовали в основном чёрный или коричневый.

Дети не имели понятие о различных линиях, затруднялись в их прорисовке.

Дети затруднялись в подборе символических изображений, характеризующих предмет или явление (слабый ветер, сильный ветер, солнце играет лучами и т.д.)

Дети не могут работать без показа, нуждаются в неоднократном повторении инструкций с одновременным показом действий, в действиях очень неуверены, требуют постоянного контроля.