

Беседа с детьми 4 – 5 лет «Как появилась первая книга»

Цель: Познакомить детей с историей появления первых книг, их эволюцию в разные времена.

Ход беседы

- Ребята сегодня нас ждет увлекательное путешествие, но для того чтобы узнать, о чем пойдет речь, нужно отгадать загадку:

Говорит она беззвучно,
Но понятно и не скучно,
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.

Я всё знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Читать нужно, научиться (книга)

Воспитатель: Правильно ребята, это книга! (Достаёт красочную книгу сказок.) Ребята, а из чего делают книги? (из бумаги) А зачем нужны книги? (Чтобы хранить в себе историю, и передавать информацию) Ребята, а вы знаете, какими были первые книги? (ответы детей). Я предлагаю нам с вами отправиться в далекое прошлое, и раскрыть все секреты первых древних книг.

Давным-давно с незапамятных времен люди рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что сами знали, а вот записать свои мысли не умели - потому что не знали на чём это можно делать. Вот однажды маленький мальчик сидел на большом камне, а другим камнем стучал по нему. Вдруг у него получился значок, похожий на человечка, и он решил, что так запечатлел себя, а потом он рядом изобразил деревце и сказал, что он сидит под деревцем. Так люди стали выбивать на камне разные силуэты людей, животных и растений. Тем самым рассказывая друг другу о своих историях.

Так появилась первая каменная книга. Не смотря на то, что такие каменные книги создавались людьми очень много веков назад, сохранилась самая большая книга из камня. На создание такой книги у людей уходило много времени. Работа была очень кропотливая и трудоёмкая. Как вы думайте почему?

Как вы думаете почему? Вместе с воспитателем делают вывод, что камень прочный и на нём тяжело, что – написать.

Прошло 100 лет и люди придумали писать силуэты на глине. Глина более мягкий материал, и он оказался удобнее для письма. Глина раскатывалась и пока она не высохла на неё наносили иероглифы и рисунки.

После этого глиняные дощечки клали на солнце сушить. Когда глиняные страницы книги подсыхали, их переносили в помещение, собирали вместе и хранили. Давайте и мы с вами попробуем нанести рисунок на глиняных страницах. Глина похожа на пластилин, из которого вы лепите поделки,

такая же мягкая и податливая, наносить рисунок на нее гораздо легче, чем на камне.

Спустя много лет после освоения письменности на глиняных дощечках, решили попробовать использовать и другой материал – бересту. Береста – это кора с дерева берёзы, очищенная и высушенная.

На подготовленную кору наносились резцы, с помощью сухого, заострённой палочки на конце. Готовые письма складывали в хранилище. Берестяные книги хранились не долго, так как в них заводился жучок – короед, и это уничтожало книги.

А эта книга сделана из воска (показываю), для изготовления восковых книг использовали специальные деревянные заготовки, которые заливались воском и на расплавленный воск наносились буквы и рисунки. Как вы думаете удобны ли в изготовлении были восковые книги? Воск мягкий и царапается легко, но на нём плохо видно.

А это, ребята Папирус еще один материал (показываю), который люди использовали для письма. Папирус - это растение, родом из далёкого Египта. Стебли папируса разрезали на полоски, высушивали и склеивали.

На папирусе в древние времена не только писали, но и изображали образы людей и животных, которые совершали разные действия. Времена менялись и люди продолжали экспериментировать с различными материалами для письма и создания книг. Люди стали использовать ткань и кожу.

Эти материалы считались самыми дорогими по обработке, и они также были не очень удобными и практичными. Поиски удобного и практичного материала продолжались, пока не была изобретена бумага.

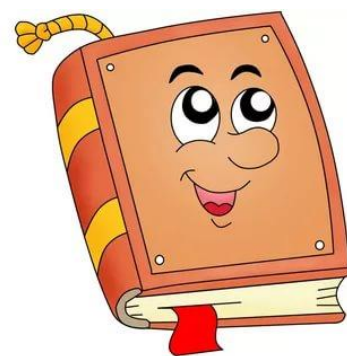
Первую бумагу придумали в Китае. Секреты создания бумаги стали узнавать в других странах. Способы ее изготовления совершенствовались, бумага становилась белее, прочнее.

Люди много сочиняли сказок, песен, поговорок, загадок, и чтобы не забыть - их записывали вручную на листы бумаги. После этого все листы соединяли и скрепляли, получалась книга.

Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную.

Сейчас бумагу производят на больших предприятиях, а умные машины разматывают бумагу с барабана, разрезают, печатают, складывают листы в отдельные тетради и получается книга.

Вот какой большой путь был пройден от каменной книги до современных. Сейчас не только книги делают из бумаги, а еще много интересного - тетради, альбомы, обои, открытки и декоративную бумагу, украшенную разными картинками для поздравлений и писем.



Литература: Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. – М., 2003г.