

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития детей»

**Беседа с детьми разновозрастной группы (от 5 лет до завершения
образовательных отношений) «Москва театральная», в рамках
Всероссийской акции «История семьи – история страны»**



Подготовила: воспитатель разновозрастной группы
(от 5 лет до завершения образовательных отношений)
Бушуева Екатерина Евгеньевна

Декабрь, 2024

Цель: формирование знаний детей о театрах Москвы.

задачи:

- познакомить детей с историей **Большого театра**;
- развивать речь, умение делать самостоятельные логические выводы;
- воспитывать в детях интерес к истории нашей страны, к культурным достопримечательностям.

Ход занятия:

-Ребята, сегодня мы снова продолжаем знакомиться с нашим городом – Москвой! Но сегодня нас зовет в гости необычная девушка, а какая, вы должны угадать сами. Отгадайте загадку:

Крыльев нет, но посмотрите-

Кажется, летает!

То на ней одно треко,

То наряд старинный,

Угадайте это кто? ... (*Балерина*)

Вместе с детьми рассматриваем куклу-Балерину. Как много трудятся люди этой профессии, чтобы так красиво танцевать, плавно двигаться, выглядеть как «белые лебеди».

- Давайте рассмотрим особенности в костюме и обуви у балерины.

Упражнение «*Продолжи предложение*».

– Я начну предложение, а вы продолжите.

–Юбку балерины все называют ... (*Пачка*). А специальные туфельки балерины называются ... (Пуанты, в них танцовщица может стоять на самых кончиках пальцев.)

Чтобы так танцевать, надо упорно учиться. Учиться в балетной школе. Наша балерина приглашает вас в **Большой театр**. (Рассказ об истории **Большого театра**, об известных постановках, которые шли на его сцене).

Когда мы называем «*Большим*», то имеем в виду не только его впечатляющие размеры, но и огромное значение для нашей страны. **Большой театр находится на Театральной площади**. Эта площадь называется **Театральной**, потому что на ней возведено несколько **театральных зданий**. Первое из них был построен **Большой театр**. Он был задуман очень давно, когда правила императрица Екатерина 2 и имел первоначально название **Петровский театр**. Вскоре он сгорел. В Москве пожары были очень частым явлением, т. к. было очень много деревянных зданий.

-Давайте вместе рассмотрим архитектурное здание **театра**. Как вы думаете, похоже ли здание на обычный жилой дом? Чем он отличается? Это высокое здание с белыми колоннами.

Над входом (*входным портиком*) находится Двухколесная колесница, запряженная четверкой лошадей. Четыре коня несутся вскачь, голова Апполона украшена лавровым венком, в руке у него лира. Это струнный

музыкальный инструмент, который считается символом искусства. Как вы думаете, почему именно Апполон был выбран для украшения **Большого театра**? В греческой мифологии он считался покровителем всех искусств: **театра**, музыки, пения, танца.

А теперь наша балерина предлагает зайти внутрь здания **Большого театра**. Мы видим **большой зал**, украшенный золотой лепниной и красным бархатом. Представление могут смотреть очень **большое количество людей**. Напротив сцены находится ложа. В давние времена в ней располагались царские императоры.

Внизу, находится оркестровая яма.

В центре зала висит огромная люстра. В начале представления она постепенно гаснет, и весь свет направлен на артистов.

- Ребята, что мы можем увидеть в **Большом театре**. В **Большом театре** ставят спектакли оперы (*где поют*) и балет (*где танцуют*).

В **театре** работают очень много певцов и танцоров.

Отгадайте загадку:

Он работает играя,

Есть профессия такая.

Он на сцене с давних пор,

Та профессия ... (*Актер*).

Слайд 8

Динамическая пауза «*Актер*». Представьте, что вы сейчас заколдованы и не можете говорить. Покажите мне, как актеры могут жестами и движениями, что вы хотите «*кушать*», «*играть на компьютере*», «*плавать*», «*рисовать*», «*танцевать*», «*плакать*».

Самые известные спектакли это «*Лебединое озеро*», «*Спящая красавица*» Петра Чайковского, а также можно увидеть и другие произведения Чайковского.

Отгадайте спектакль по описанию: «Этот балет очень любят и взрослые и дети. Еще бы: ведь все события там разворачиваются в волшебную Рождественскую ночь! Елочные игрушки и куклы оживают, девочка Мари сражается с армией Мышиного короля и, конечно, побеждает. В канун Нового года представления идут дважды в день и всегда при полном зале. (*Щелкунчик*).

В **Большом театре** можно увидеть и оперы Модеста Мусоргского «*Сказка о царе Салтане*», «*Снегурочка*» и многие др. оперы.

-Ребята, как вы думаете с какого возраста можно посетить **Большой театр**.

Какие-то представления понятны только взрослым, но очень многие посетить всей семьей. На утренние спектакли дети могут приходиться уже с 5-ти лет, а на вечерние с 10-ти лет.

В завершение нашего с вами путешествия я вам расскажу историю-легенду «*Кошки в Большом*».

Еще до недавнего времени в **театре** жило много кошек. Они гуляли, где вздумается, а особенно любили место за кулисами главной сцены. А терпели их потому, что кошачьи стаи усердно искореняли мышей и крыс.

Бывало, из-за этих животных случались всякие забавные происшествия. Однажды одна киска вышла на сцену во время спектакля *«Лебединое озеро»*. Танцовщицы замерли от неожиданности, и спектакль чуть было не остановился. В другом спектакле кошки решили прогуляться по верху декораций. Зрители попадали со смеху, а исполнитель главной роли ужасно переволновался, решив, что смеются над ним.

А во время последней перестройки кошки ушли из **театра в ближайшие подвалы**. Но теперь, когда строительная техника **больше не шумит**, может быть, они вернутся?

- Давайте подведем итог, что же мы узнали о Большом театре.

Большой театр – один из основных символов величия культуры нашего государства.

Именно на сцене Большого театра были поставлены первые русские оперы и балеты. Благодаря постановкам Большого театра русская вокальная и балетная школы заслужили признание во всем мире.

Годом основания театра считается 1776 год, когда Петр Урусов получил разрешение Екатерины II «содержать ему театральные всякого рода представления, а также концерты, вокалы и маскарады, а кроме его никому никаких подобных увеселений не позволять во все назначенное по привилегии время, дабы ему подрыву не было». Строительство Большого театра было начато спустя три года на улице Покровка. Но этому проекту не суждено было осуществиться, еще до завершения строительства здание сгорело. Строительство театра продолжил компаньон Урусова. Но и это здание тоже сгорело во время захвата Москвы Наполеоном в 1812 году.

- Что вы запомнили? Захотелось ли вам посетить Большой театр? Понравился рассказ нашей балерины?

Используемый источник: <https://www.pdou.ru/categories/1/articles/3445>



