

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ойский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

АВТОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«Применение инновационного метода
КОВРОЛИНОГРАФИЯ
в познавательно - речевом развитии
детей дошкольного возраста»

Методические рекомендации для педагогов
дошкольных образовательных организаций.



Автор – составитель:
воспитатель первой
квалификационной категории
Кучинская Ксения Владимировна
662830, Красноярский край,
Ермаковский район, посёлок Ойский,
переулок Майский, 3.

Аннотация

В методическом пособии описана методика применения инновационного метода коврилинографии в познавательно – речевом развитии детей дошкольного возраста, а также представлены комплексы развивающих познавательно – речевых, дидактических игр с детьми дошкольного возраста с применением коврилинографа.

Применяя данный инновационный метод в работе с детьми дошкольного возраста мы совершенствуем интеллектуальные способности у детей - развиваем речь, логическое мышление, внимание, воображение, память. Метод коврилинографии позволит ребенку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять некоторые задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач.

Данное пособие будет полезно для воспитателей детского сада, планирующих работу по познавательно - речевому развитию детей с применением метода коврилинографии, для логопедов детского сада, а также для родителей, которые планируют организовывать домашние занятия с детьми по данному направлению.

Содержание

Введение.....	4
ГЛАВА 1. Введение в ковролинографию.....	6
1.1. Принципы, требования в работе с инновационным методом ковролинография.....	7
1.2. Алгоритм работы.....	9
1.3.Развивающая предметно – пространственная среда.....	9
ГЛАВА 2. Применение инновационного метода ковролинография в познавательно – речевом развитии детей дошкольного возраста.....	12
ГЛАВА 3. Ковролинограф и используемые комплексы игр на нем.....	15
3.1. Комплексы дидактических, познавательно – речевых игр на ковролинографе для детей от 1 года до 3 лет.....	15
3.2. Комплексы дидактических, познавательно – речевых игр на ковролинографе для детей от 3 лет до 5 лет.....	23
3.3. Комплексы дидактических, познавательно – речевых игр на ковролинографе для детей от 5 лет до 6 лет.....	26
Заключение.....	30
Список литературы.....	31
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32

Введение

Пособие представляет собой систематизированный, практикоориентированный, доступный материал для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Целью данного методического пособия является – компетентный подход в использовании метода коврилинографии в познавательно – речевом развитии детей дошкольного возраста.

Познавательно - речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего завершения в развитие связной речи. Как гласит народная мудрость «Говорить умеют все, но говорить правильно, лишь единицы».

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Речевое развитие, на мой взгляд, это одна из важнейших образовательных областей. Можно возразить, что не менее важны другие области. Да, все они важны, но полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей невозможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

На сегодняшний день большой процент детей дошкольного возраста имеют низкий уровень познавательно – речевого развития. Над этим необходимо работать и создавать необходимые условия, способствующие полноценному развитию ребенка.

ФГОС ДО нацеливает педагогов овладевать новыми методиками и формами работы и включению в свою профессиональную деятельность новых педагогических технологий.

Эти обстоятельства побуждают современного педагога к выбору новых, интересных методик и ставит цели и задачи, решая которые, в первую очередь дают возможность детям проживать все периоды дошкольного детства интересно и полезно.

В связи с этим передо мной стала проблема поиска новых методов и форм работы с детьми по познавательно - речевому развитию. Одним из таких методов обучения в настоящее время является многофункциональный коврилинограф.

Ковролинограф - представляет собой ковролиновое полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ, которые хотелось бы отметить:

- современные материалы (ковролин и липучка);
- прочность прикрепления - эти материалы имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время занятий;
- разнообразие используемого материала. В ковролинографии особое место занимают различные материалы: мягкие, гладкие, шероховатые и другие для развития осязания ребенка, понимания различий и употребления в речи слов с осознанным содержанием: например, мягкая трава, гладкая дорожка;
- взаимосвязь с другими видами деятельности. Этот метод предполагает интеграцию различных образовательных областей: «Познавательное развитие» (сенсорное развитие, ознакомление с окружающим миром), «Речевое развитие» (обогащение словаря, развитие связной речи);
- изготовление и использование в условиях семьи. Все используемые материалы легко доступны для применения их в домашних условиях, что обеспечивает взаимодействие с семьей.

В данном пособии описана методика применения данного метода ковролинография. Этот метод позволяет проводить работу с учетом индивидуальных возможностей, способностей и желания самого ребенка. В тоже время, комплекс игр на ковролинографе дает возможность проводить целенаправленные занятия по развитию речи детей всех возрастов.

Ковролинограф помогает ребенку лучше запоминать информацию по изучаемой теме. Это отличный способ для повторения пройденного. Он совершенствует интеллектуальные способности у детей - развивает речь, логическое мышление, внимание, воображение, память.

Особенность данного методического пособия заключается в следующем:

- может быть применено во всех видах детской деятельности (как в совместной, так и в самостоятельной) как в образовательном учреждении, так и в условиях семейного воспитания;
- включает в себя большое количество наглядного, демонстрационного и раздаточного материала.

ГЛАВА 1. Введение в ковролинографию

Речь – важнейшая психическая функция человека. При помощи речи мы общаемся с людьми, обозначаем свои состояния, называем предметы и явления, побуждаем к действиям себя и других. Речь задействована и в решении интеллектуальных задач.

Владение связной речью помогает ребёнку строить отношения со сверстниками и взрослыми, свободно высказывать свои мысли, дружно играть и заниматься другими совместными делами. Ученик начальных классов, речевому развитию которого уделялось должное внимание, хорошо читает и пересказывает произведения, грамотно пишет, легко решает арифметические задачи, даёт развёрнутые ответы на вопросы учителя. Именно поэтому развитие речи рекомендуется начинать с рождения ребёнка. Уже в младенческом возрасте малыш вычленяет человеческую речь из потока других звуков, прислушивается к словам взрослых, пытается подражать услышанному. До года ребёнок «гулит», лепечет, а после первой в своей жизни круглой даты пытается произносить слова.

Над проблемой ранней диагностики развития речи в нашей стране работали: профессор Н.М.Щелованов, Э.Л.Фрухт, К.Л.Печора, Г.В.Пантюхин, профессор Н.М.Аксюта.

В дошкольном учреждении речи воспитанников уделяется пристальное внимание. Целенаправленная работа по формированию речевых умений начинается уже в группах раннего возраста. Развитие речи в первой группе раннего возраста – одна из важнейших образовательных задач, от решения которой зависит обучение ребёнка на следующих возрастных этапах.

Коммуникативная деятельность развивается в процессе общения. Чтобы понять, как работает воспитатель над развитием речи детей, необходимо рассмотреть формы общения, характерные для дошкольников.

В дошкольных учреждениях довольно часто используются традиционные формы и методы работы по развитию речи, и редко используется нетрадиционные. Одним из нетрадиционных методов работы с детьми является ковролинография, который был предложен педагогом В. В. Воскобовичем.

Познавательное и речевое развитие напрямую связано с развитием мелкой моторики пальцев рук ребенка. Это особо важно в развитии детей дошкольного возраста.

Одним из способов совершенствования пальчиковой моторики, а, следовательно, и речевого развития является метод ковролинографии.

Ковролинография – это метод формирования познавательно – речевого развития детей дошкольного возраста, представленный занимательным комплексом развивающих игр на ковровине.

Данный метод был изучен и представлен российским педагогом, автором игр и пособий В. В. Воскобовичем. Метод ковролинографии включает в себя пособие, состоящее из ковровинового полотна, выполненного по принципу фланелеграфа, но в отличие от него ковровиновое полотно с

использованием текстильной застежки имеет большее сцепление и помогает избежать неприятных сюрпризов в виде сползания сказочного героя во время показа сказки. Игрушка легко крепится на ковролин, не падает, чтобы ее оторвать необходимо, приложить усилия. Для активных малышей, у которых движения еще несовершенны, очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время образовательной или самостоятельной деятельности.

Как и в любом творчестве в ковролинографии не должно быть строгих рамок, и можно использовать самые различные материалы, которые есть под рукой. Располагать пособие можно как вертикально, так и горизонтально, ковролин можно заменить фетром или флисом, фигуры сделать из фетра, картона или ткани. В работе можно использовать атласные ленты, бусины, застежки, пуговицы, прищепки, веревочки. Все это обеспечивает разнообразие, новизну, динамичность, устойчивый интерес детей на протяжении всей деятельности. Любая картинка на ковролинографе как бы оживает, предметы можно обыгрывать.

Шаг за шагом, применяя все возможности коврилинографа, возможно повысить мыслительные процессы у ребенка, активизировать психические процессы для развития личности ребенка в целом.

1.1. Принципы, требования в работе с инновационным методом коврилинография

Работа с инновационным методом опирается на следующие принципы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

3. Принцип природосообразности является одним из старейших педагогических принципов. – педагогический процесс должен строиться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Необходимо знать зоны ближайшего развития, которые определяют возможности дошкольников, также опираться на них при организации воспитательных отношений; – необходимо направлять воспитательный процесс на развитие самовоспитания, самообразования.

4. Принцип целостности. По-другому данный принцип можно назвать принципом упорядоченности. Он означает достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса.

Чтобы данный метод, как наглядно-практическое средство познания выполнял свою функцию, он должен соответствовать ряду требований:

а) четко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;

б) ярко и отчетливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с его помощью;

в) быть простым для восприятия и доступным для создания и действия с ним;

г) должна быть создана атмосфера свободы творчества, у каждого ребенка может быть свобода выбора игры;

д) не нужно злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, когда свойства и связи предметов лежат на поверхности;

е) нужно создать такую проблемную ситуацию, в которой бы дети почувствовали необходимость использования данного метода, поняли, что без него им будет трудно.

Организованная учебная деятельность просто немыслима без создания комфортной и доброжелательной обстановки, что и помогает сделать метод ковровинографии. Такая игра, применяемая в детском саду или дома, поможет значительно разнообразить деятельность воспитателей по познавательно – речевому развитию детей дошкольного возраста. Для ребят на этом этапе важно, чтобы то, что они создают, не сломалось от нечаянного движения рукой. Поэтому фигурки для ковровинографии нужно изготовить таким образом, чтобы они были достаточно яркими, легко помещались в ручке ребёнка; липучку нужно прочно прикрепить к игрушке, а сама игрушка должна надёжно крепиться к полотну коврика, чтобы её было нелегко оторвать.

Метод ковровинографии также поможет расширить и разнообразить занятия тем более, что для изготовления такой игры не требуется больших финансовых и временных затрат. Ковровинограф позволяет организовывать работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально. Такое полотно на стене группы послужит дополнительным элементом оборудования, с помощью которого также можно проводить интересные и целенаправленные занятия по познавательно - речевому развитию детей. Эта игра поможет детям сформировать представления об окружающем мире, усвоить понятия размера, цвета и формы предметов. Педагог сможет придумать множество полезных игр, например, на сбор разнообразных предметов (грибочков, ягод, овощей и т.д.), украшение новогодней ёлочки, подбор предметов по форме, размеру и цвету и тому подобных. Можно также разыгрывать сценки из сказок, имея в наличии соответствующий набор персонажей. Дети впоследствии смогут самостоятельно попытаться пересказать текст сказочной истории.

Таким образом, ясно, что количество игр, которые можно придумать по методу ковровинографии, ограничивается только творческим потенциалом педагога, индивидуальными особенностями детей, уровнем их развития и подготовленности, а также целью и содержанием учебного занятия. Описанный метод, как можно заметить, является на сегодняшний день достаточно перспективным и актуальным для включения в перечень игр.

1.2. Алгоритм работы

Алгоритм работы по методу ковролинография:

1. Создается ковролиновое полотно большого размера, закреплённое на стене либо небольшое, размещённое на столе.
2. Создается дидактический материал своими руками из различного материала. Данный материал постоянно накапливается, обновляется, усложняется в соответствии с возрастом детей, раскладывается по папкам по темам недели.
3. На ковролинографе с помощью липучек дети крепят фигурки небольшого размера из фетра, бумаги и любых других лёгких материалов. Таким образом, дети могут разыгрывать целые сказочные сюжеты или моделировать ситуации из жизни.
4. Разыгрывается сюжет игры, игровой ситуации, сказки, истории с применением фигурок (картинок), ковролинографа. Данные фигуры располагаются на полотне в необходимом месте по фантазии детей.

1.3. Развивающая предметно – пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Она должна объективно создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям речевого развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

Для реализации данного метода в работе с детьми необходимо обратить особое внимание на организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды, соблюдая ее принципы в соответствии с ФГОС:

- насыщенность среды - представлена в виде дидактических, театров, пособий;
- трансформируемость – ковролинограф можно легко установить в любом месте группы или помещения;
- полифункциональность - при использовании данного пособия закрепляются знания о насекомых, животных, птицах, а также развиваются сенсорные эталоны, речевое развитие;
- вариативность - например, используя пособие «Волшебное дерево» ребята могут наблюдать его в разное время года, идет сравнение;
- доступность - то, чему учит воспитатель детей, должно быть ему понятно, а также определенно соответствовать развитию ребенка.

Работу необходимо начать с изготовления ковролинографа и разнообразного дидактического материала, который дети могут использовать

в свободной самостоятельной деятельности. Каждое пособие для ковролинографа может стать развивающим, необходимо их создать таким образом, чтобы они решали поставленную задачу по речевому развитию детей.

Особенно детям нравится играть в сказки на коврографе. Сначала дошкольники знакомятся со сказкой, а потом обыгрывают на коврографе это развивает память, речь, сенсорику, моторику. Для этого необходимо создать серию Фетросказок. См. Приложение № 01

Дети не просто рассказывают и пересказывают сказки, но и сочиняют свои небольшие истории, дополняют новыми элементами и в этом нам тоже помогает метод ковролинографии.

Огромную роль играет ковролинография при ознакомлении с предметным миром и миром природы. Мы можем моделировать различные игровые ситуации, которые происходят в мире природы, при смене времен года.

Например, игровое панно «Времена года», состоящее из четырех частей: зима, весна, лето и осень, которые объединяет центральная композиция – дерево. На дереве наглядно видна смена времён года, таким образом, мы преподносим малышу множество полезной информации в игровой форме. Он выучит названия времён года, узнает, почему зиму всегда сменяет весна, а лето-осень, научится ориентироваться в пространстве и сравнивать предметы (больше - меньше); овладеет тонкостями мелкой моторики пальцев рук; научится различать оттенки основных цветов. См. Приложение № 02.

Таким образом, можно переносить реальные объекты в реальном времени на игровые схемы-заменители, соответственно закрепляем признаки определенного времени года или природные явления.

С помощью ковролина необходимо проводить игровые образовательные ситуации по формированию сенсорных эталонов (дидактические игры «Сделай по образцу», «Что ещё такой же формы». Причем все это происходит динамично и наглядно, что очень привлекает внимание малышей.

На ковролине также можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенку дошкольного возраста понять это трудно, но этому помогают дидактические игры на ковролине.

Все эти дидактические пособия несомненно влияют на развитие речи детей: пополняется пассивный словарь, обогащается активный словарь, дети отвечают на вопросы, повторяют слова.

Включение новых предметов, деталей, их рассматривание позволяет многократно повторять образовательные ситуации с некоторыми изменениями и усложнениями, это делается для расширения, обогащения, закрепления знаний детьми.

К РППС с использованием метода ковролинографии относятся различные игры:

- *Настольно – печатные игры:* «Чего не стало» - активизировать в речи существительные в родительном падеже множественного числа с нулевым окончанием. «Кто в домике живет?» - закреплять правильное

произношение звуков, развивать речевое дыхание детей, «Кто что ест?», «Чьи детки?», «Кто, где живёт?»; а также игры, направленные на правильное употребление предлогов в речи детей. Для изучения фруктов и овощей изготовила игру «В саду, в огороде».

- *Игры и игровые упражнения по всем разделам:*

- формированию сенсорных эталонов цвета, формы, величины. («Собери ёлочку», «Укрась елочку», «Собери предмет», «Собери грибочки», «Что лишнее», «Найди такой же» и др.).
- по ознакомлению с предметным миром и миром природы, по развитию речи: («Кто что ест», «Чьи детки»).

- *По изобразительной деятельности:*

«Заборчики», «Дорога для паровозика», «Иголки ёжику», «Лучики для солнышка», «Травка зеленеет», «Цветы на поляне».

Наборы картинок для группировки: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

Набор картинок для установления последовательности событий: сказки, социобытовые ситуации. Части суток (деятельность людей ближайшего окружения). Времена года (природа и сезонная деятельность людей).

Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовые).

Моделирование ситуаций: «Игры во дворе», «Книга- лучший друг», «Моя Родина Россия», «Комфортная городская среда» помогают детям научиться правильно составлять распространенные предложения, рассказы – описания. См. Приложение № 03.

ГЛАВА 2. Применение инновационного метода ковролинография в познавательно – речевом развитии детей дошкольного возраста

Метод ковролинографии позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности с набором ярких, прочных дидактических пособий и игр. Ковролинография актуальна, так как отражает направления современной государственной образовательной политики в области дошкольного образования способствует реализации комплексного, деятельностного подхода, развитию всесторонних качеств личности ребёнка.

Уважаемые коллеги! В своей работе необходимо использовать этот метод для познавательного и речевого развития детей всех возрастов. Применение инновационного метода ковролинография в познавательном и речевом развитии на всех возрастных этапах мы сейчас рассмотрим. Сама методика применения данного метода на возрастных этапах детей остаётся не изменой, меняются лишь комплексы дидактических пособий (игр), используемых в реализации данного метода.

Взаимосвязь речевого и познавательного развития свидетельствуют об огромном значении языка для развития мышления. Особенно отчетливо тесная связь речевого и познавательного развития детей видна в формировании связной речи, то есть содержательной, логичной, последовательной, организованной. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа, уметь анализировать и отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно - следственные, временные) между предметами и явлениями. Но этот метод очень вариативен, им можно пользоваться практически на любом занятии.

Свою работу необходимо начать с составления плана использования метода ковролинографии, согласно темам комплексно-тематического планирования и теми пособиями, которые изготовили для коврогографа.

В группе необходимо изготовить ковролиновую стену, малый коврогограф и индивидуальные планшеты, и разнообразный дидактический материал, который дети могут использовать в свободной самостоятельной деятельности. См. Приложение № 04.

Сочетание этих комплексов позволяет организовывать образовательную работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально.

В последующем необходимо изготовить дидактические пособия (игры) для детей в соответствии с темами комплексно – тематического планирования, подготовить элементы игр (фигурки), сшить из фетра, персонажи любимых сказок детей: «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Заюшкина избушка», оформить их для работы на ковролинографе.

Для каждого возраста детей дидактические пособия будут свои, они будут отличаться по сложности и содержанию.

Дидактические игры должны соответствовать требованиям ФГОС:
- *доступность* – свободный доступ всех детей к играм, игрушкам, материалам;

- *насыщенность* – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;
- *вариативность* – наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, их периодическая сменяемость и появление новых предметов;
- *трансформируемость* – возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи.

Возраст от 1 года до 3 лет:

- дидактические пособия на формирование сенсорики: цвета, формы, размера, величины: «Бабочки и цветочки», «Закрой заплатки», «Большой, маленький»;
- дидактические пособия на развития мелкой моторики пальцев рук: «Веселая змейка», «Пуговицы»;
- дидактические пособия на ознакомления с окружающим миром и миром природы: «Времена года», «Предметы быта», «Кто, где живет?»;
- дидактические пособия на формирование творческих навыков: «Расскажи и покажи сказку», «Расскажи и покажи потешку»;
- дидактические пособия на формирование памяти, внимания, воображения «Кто следующий», «Кого не хватает»;
- дидактические пособия на формирование изобразительной деятельности «Сделай как на картинке». *См. Приложение № 05.*

Возраст от 3 лет до 5 лет:

- дидактические пособия по обучению способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия: «Поймай бабочку», «Кто спрятался?»;
- дидактические пособия по обучению способам измерения предметов, с помощью условной мерки, выполнять сложные глазомерные действия: «Разноцветные лучи»;
- дидактические пособия по формированию счёта, освоения состава числа в пределах пяти: «Как Цифрята поделили грибы»;
- дидактические пособия на закрепление пространственных представлений (лево, право, верх, низ): «Где лопушок?»;
- дидактические пособия на развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, речи: «Угадай, кто?». *См. Приложение № 06.*

Возраст от 5 лет до 6 лет:

- дидактические пособия по совершенствованию речевой коммуникации: «Расскажи о времени года»;
- дидактические пособия на формирование внимания, памяти: «Что изменилось»;
- дидактические пособия на закрепление представлений о природном мире: «Овощной магазин»;
- дидактические пособия на формирование умения определять количество слогов в слове: «Гусеница – слоговечок»;
- дидактические пособия по формированию творческого воображения: «Дополни узор на рукавичке нитями»;

- дидактические пособия на формирование театрализованных навыков: перчаточный театр «Жили – были сказки». См. Приложение № 07.

После изготовления пособий приступаем к разыгрыванию действий на ковровом коврике в форме игры. Необходимо создать условия для детей, в которых каждый ребенок или подгруппа детей будет работать самостоятельно.

Особенно важное место в познавательном и речевом развитии занимает разыгрывание игры на ковровом коврике с использованием дидактических игр и пособий, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и речевая задача.

Используя игры на ковровом коврике в организованной образовательной деятельности, ребенок получает возможность отразить знания об окружающем мире, моделировать фигурами, веревочками, силуэтами животных, рассказывать и придумывать свою сказку, манипулировать предметами. С помощью игр на ковровом коврике ребенок познает самого себя и окружающий мир, игра способствует одновременному развитию речевых навыков ребенка, а также стимулирует его желание узнавать что-то новое.

Многократно участвуя в играх на ковровом коврике, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует (например, названия и внешний вид предметов (форма, цвет, величина, содержание литературных произведений, рассказывает небольшую знакомую сказку. Решая познавательную и речевую задачи в игре, ребенок упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, также способствует развитию мелкой моторики рук ребенка.

Игры на ковровом коврике имеют множество функций, интересуют ребенка самого разного возраста, с их помощью ребенок будет создавать и фантазировать. Это уникальная возможность проявлять творчество и детям, и взрослым.

ГЛАВА 3. Ковролинограф и используемые комплексы игр на нем

Ковролинограф является самым большим помощником в развитии ребенка и выручалкой на случай, если ребенка нужно чем-то занять, а игрушки надоели.

Цель работы на ковролинографе: развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- формирование мотивационной сферы к учебному процессу посредством игровой деятельности;
- развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия (цвета, формы, размера);
- развитие координаций движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве;
- развитие познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.

Для детских игр и занятий ковролинограф удобен по нескольким причинам:

- пособия привлекают внимание детей своей яркостью, мобильностью, простотой в использовании, разнообразием содержания, и позволяют удерживать интерес детей на долгое время;
- для активных малышей с пока еще не совершенными движениями очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения;
- дети могут самостоятельно действовать с элементами ковролинографа

На каждом возрастном этапе с детьми необходимо использовать дидактические игры, отличающиеся по содержанию, наполняемости и сложности для каждого возраста.

Вашему вниманию представлены комплексы познавательно – речевых игр, организуемые на ковролинографе для каждого возраста дошкольного детства.

3.1. Комплексы дидактических, познавательно – речевых игр на ковролинографе для детей от 1 года до 3 лет.

Название игры	Цель	Содержание
Дидактическая игра «Бабочки и цветы»	Вариант 1. Цель: закрепление основных цвета, умение называть их красный, жёлтый, зелёный, синий, соотносить по цветам, развитие мелкой моторики.	Материал: ковролинограф, цветы на липучке, бабочки на липучке. Ход игры: А кругом красиво и светло, И цветочков много расцвело! - Посмотрите, какая у нас красивая полянка! Сколько на ней красивых цветочков! Какого цвета цветочки? На нашу полянку прилетели бабочки, посмотрите какие они красивые!

	Вариант 2. Цель: закрепление у детей понятие «большой», «маленький», развитие мелкой моторики.	Предлагаю детям рассмотреть цветы и бабочки, назвать их цвет. -Какого цвета эта бабочка? Правильно красная. Посади красную бабочку на красный цветок. Красную бабочку посадим на красный цветок. Давайте каждую бабочку посадим на свой цветок. Дети выполняют задание. После выполнения задания подвожу итог. Красная бабочка села на красный цветок, жёлтая бабочка села жёлтый цветок, и т. д. Молодцы, все нашли цветок для своей бабочки! Материал: ковролинограф, цветы большие и маленькие на липучке, бабочки большие и маленькие на липучке. Ход игры: Расположить на ковролинографе цветы и бабочки в большом и маленьком виде: Задача детей – закрепить маленькую бабочку на маленький цветок, большую бабочку на большой цветок.
Дидактическая игра «Кто, где живет?»	Цель: Совершенствование знаний о внешнем виде, образе жизни и местах обитания домашних и диких животных.	Материал: ковролинограф, картинки животных на липучках Ход игры: Начинать необходимо с одной карточки сначала изучая домашних животных и их среды обитания, затем только карточку с местом обитания диких животных, и только после того как дети научатся узнавать всех представленных животных можно предложить две карточки для игры. У всех есть дом, где можно жить, кушать, играть, спать. И наши животные тоже имеют свой дом. Помогите найти дом для зверей.
Дидактическая игра «Кто что ест»	Цель: развитие мелкой моторики рук, познавательного интереса, способствовать расширению и активации словаря, а также развитию памяти и мышления.	Материал: ковролинограф, картинки животных на липучке, круг с видами пищи на липучке Ход игры: ребёнку предлагается прикрепить мордочки животных на круг таким образом, чтобы обозначить соответствие животного и вида пищи. При этом воспитатель интересуется, как называется животное, чем оно питается. Причём, у одного животного может быть несколько пристрастий к еде. Можно об этом поговорить и уточнить.
Дидактическая игра «Разложи фрукты, овощи по корзинкам»	Цель: закреплять знания детей об овощах и фруктах. Развивать мышление, речь, развивать зрительное восприятие, развивать мелкую моторику пальцев.	Материал: ковролинограф, фрукты и овощи на липучке, две корзинки из фетра Ход: Детям предлагается рассмотреть игру, вспомнить, что такое урожай. Это слово встречалось на занятиях, поэтому дети без особых усилий вспоминают его значение, далее дети вспоминают название овощей, фруктов, выделяют основные особенности внешнего вида, где они растут.

		Предложены 2 корзинки: одна корзинка для фруктов, вторая для овощей. Приготовлены маленькие картинки овощей, фруктов на липучке. Дети берут любую картинку изображением овощей, фруктов и закрепляют их в соответствующую корзинку.
Дидактическая игра «Найди заплатку»	Цель: Развитие умение видеть целую картинку. Восприятие величины, цвета формы Развитие внимания, памяти, логики.	Материал: ковровый граф, карточки с изображением пасхальных яиц, заплатки круглой формы на липучке Ход игры: Детям выдаются карточки с отсутствующими частями картинки, и так же так называемые «Заплатки». Нужно подобрать нужную заплатку по цвету или узору.
Дидактическая игра «Разложи предметы по баночкам по цветам»	Цель: формирование умения различать основные цвета (красный, жёлтый, зеленый, синий).	Оборудование: ковровый граф, 4 картинки баночек с краской разных цветов на липучке (желтая, красная, синяя, зеленая). Карточки с предметами четырех цветов на липучке (красный, жёлтый, зеленый, синий). Ход: 1 вариант игры «Разложи по цвету» Перед детьми на ковровом графе закреплены четыре картинки баночки с краской красного, жёлтого, синего и зелёного цвета. Воспитатель спрашивает детей, какого цвета баночки с краской? (ответы детей). Затем предлагает детям взять по одной карточке предмет, назвать его, назвать цвет предмета и прикрепить карточку на баночку нужного цвета (ответы и действия детей). По окончании игры необходимо проверить, справился ли ребёнок. 2 вариант игры «Один - много» Предложить ребенку прикрепить сначала по одной карточке предмета, назвать его, назвать цвет предмета и прикрепить на карточку с баночкой нужного цвета (ответы и действия детей). Спросить, сколько картинок закреплены на баночке (один). А потом аналогично прикрепить все карточки по нужным баночкам. Спросить, сколько картинок на баночке (много).
Дидактическая игра «Найди по форме и цвету»	Цель: закрепление представления о четырех основных цветах (синий, желтый, красный, зеленый).	Оборудование: ковровый граф, домики из фетра на липучке синий, красный, желтый, зеленый, собачки на липучке Ход игры: 1 вариант Воспитатель крепит на ковровый граф будки для собак синего, красного, желтого, зеленого

		цвета. Ниже к ним крепит собачек разного цвета. Далее воспитатель предлагает ребенку соотнести будку и собачку соответствующего цвету. «Подбери к домику окошки». 2 вариант Цель: Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, вкладывать фигуры, развивать память, мышление внимание. Оборудование: Ковролинограф, домики из фетра с вкладышами фигур. Ход: Воспитатель сначала показывает геометрические фигуры, называет их и показывает детям, как надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закреплять название фигур - круг, квадрат, треугольник, овал
Дидактическая игра «Собери фигуры»	Цель: учить детей составлять изображения знакомых предметов из геометрических фигур.	Оборудование: ковролинограф, схема картинок, геометрические фигуры на липучке. Ход: воспитатель предлагает детям по образцу выложить на ковролинографе знакомые им предметы по схеме (дом, ракету, бабочку) из геометрических фигур.
Дидактическая игра «Чьи детки?»	Цель: учить детей узнавать, показывать и называть взрослых животных, детенышей на картинках. Закреплять умение регулировать силу голоса в звукоподражании	Оборудование: ковролинограф, картинки на липучке с взрослыми животными и детенышами Ход: Воспитатель показывает и крепит картинку со взрослым животным, называет: это лиса, медведица. Спрашивает у детей: кто нарисован на картинке? Затем показывает и крепит картинки с детенышем, называет: это лисенок, медвежонок. Спрашивает у детей: кто нарисован на картинке? Просит детей найти маму у детеныша: лисенок потерял свою маму, помогите ему.
Дидактическая игра «Чей хвост?»	Цель: закрепление знаний о животных, развитие памяти, логического мышления, внимания, речи и мелкой моторики рук.	Оборудование: ковролинограф, картинки животных на липучке, хвосты животных на липучке. Ход игры: Предложить детям рассмотреть животных и ответить на вопрос: чего не хватает? Отдельно лежат картинки с хвостами. Предложить детям подобрать соответствующий хвост для животного. Дети находят хозяина хвоста и приклеивают его на место
Дидактическая игра «Большой-маленький»	Цели: - формирование представления о величине (большой, маленький)	Ход игры: На ковролинографе разложены карточки, изображающие предметы в большом и маленьком виде: плюшевый медвежонок, мячик, машинка. Задача детей – сказать, какое

	- активизировать словарь детей: произносить слова большой и маленький с разной интонацией (большой – низким голосом; маленький -высоким).	из парных изображений большое, а какое маленькое.
Потешка «Вышла курочка гулять».	Цели: - формирование умения внимательно, слушать и понимать содержание текста, повторять слова потешки; - развитие речевого дыхания, правильного звукопроизношения; - воспитание потребности в речевом высказывании.	Материалы: ковролинограф, картинки с изображением героев потешки. Воспитатель читает потешку Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать, А за ней ребятки, Желтые цыплятки. "Ко-ко-ко, ко-ко-ко, Не ходите далеко Лапками гребите, Зернышки ищите!" Съели толстого жука, Дождевого червяка Выпили водицы Полное корытце. Читает повторно потешку. Предлагает рассказать потешку каждому ребёнку с помощью картинок.
Дидактическая игра «Матрешки»	Цель: формирование умения соотносить по величине предметы и обозначать их словами: «большой», «маленький».	Материал: ковролинограф, картинки матрешек. Варианты игры: «Расставь по росту.»(от самой высокой до самой маленькой, и на оборот), «Посчитай 1,2,3,4,5» «Найди семьи» и др. варианты.
Потешка «Кисонька – Мурысинька»	Цели: - помочь детям запомнить потешку; - формирование умения рассказывать, потешку используя картинки; - формирование умения отвечать на вопросы по тексту.	Материал: ковролинограф, картинки с изображением героев потешки. Воспитатель: сегодня я вам расскажу потешку про Кисоньку-мурысоньку. Слушайте внимательно. Читает: — Кисонька-мурысонька, Ты где была? — На мельнице. — Кисонька -мурысонька, Что там делала? — Муку молола. — Кисонька-мурысонька, Что из муки пекла? — Прянички. — Кисонька-мурысонька, С кем прянички ела? — Одна. — Не ешь одна! Не ешь одна! В: Понравилась вам потешка. Где бала наша Кисонька? (Ответ). Что она там делала? (Ответ) Что из муки пекла? (ответ)

		С кем прянички ела? (ответ) В: чтение потешки ещё раз В: посмотрите, у меня ещё есть карточки по потешке, я их разрезала, а сложить не могу. Вы мне поможете? Разложить карточки перед детьми и предложить найти первую, вторую, третью и четвёртую. Предлагает рассказать потешку каждому ребёнку с помощью картинок.
Дидактическая игра «Яблочки для ежика»	Цели: - развитие зрительного восприятия цвета, внимания, понятие один много; - активизировать словарь за счет составлять: зеленое, желтое, синие, красное яблоко; - развитие мелкой моторики рук.	Материал: ковровый граф, ёжики и яблоки. Ход игры. Воспитатель: Ребята, давайте поможем ёжикам найти свои яблочки. Дети ищут яблоки соответствующие каждому ежу по цвету и прикрепляют их при помощи липучек. Воспитатель: «Ребята, а яблоко какой формы?» Дети: «Круглое». Воспитатель: «Ребята, какие вы молодцы. Ёжики благодарят вас за оказанную помощь.
Дидактическая игра «Чей малыш?»	Цели: - формирование умения различать по внешнему виду взрослых животных и их детенышей и называть; - развитие понимания речи, мышление, память, внимание, наблюдательность; - способствовать развитию связной речи, пополнить и обогатить словарный запас.	Материал: ковровый граф, картинки домашних животных и их детенышей. Ход игры. - Ребята, посмотрите к нам на полянку пришли гости. Здесь гуляют животные. Мы с вами читали много книг о разных животных. - Каких животных вы знаете? (Дети называют). - Маленькие животные заблудились, потеряли мам, надо найти маму каждого детеныша. - Я сейчас вам раздам картинки. На полянке гуляют разные животные. Они будут звать своих детенышей. Вы будете находить того детеныша, чья мама гуляет по лугу и зовет его к себе. Картинку будете ставить только после того, как услышите голос животного. - А сейчас послушайте загадку, какое это животное? Эта, прыгая по кочкам, Блеет голосом скрипучим. Хоть она и молодая, А уже совсем седая. Не напиться ей воды, не смочивши бороды. В: -Кто это? Ответы детей: -Коза. В: - Как она зовет своего сыночка? Ответы детей: -Бе-бе- бе! В: - Ребята, а как зовут детеныша козы? Ответы детей: - Козленок. В: - У кого картинка с изображением козленка? Действия детей: -Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на ковровый граф. В: - Кто прибежал к своей маме?

	Ответы детей: - Козленок. В: - Слушаем дальше. А от этой небо скрыто –Все глядит она в корыто Или, хвост, задрав крючком, Роет землю пяточком. В: -Кто это? Ответы детей: - Свинка. В: -Как она зовет своего сыночка? Ответы детей: - Хрю-хрю- хрю! В: - Кого же она зовет? Ответы детей: - Поросятка. Действия детей: - Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на ковровый ковер. В: - Кто прибежал к своей маме? Ответы детей: - Поросяток. В: - Слушаем загадку. Летом ест она траву, А зимою сено. Подхожу к ней, не дыша, я: Очень уж она большая! В: - Кто же вышел на полянку? Ответы детей: - Корова. В: - Как она зовет своего малыша? Ответы детей: -Му-му- му. В: - А кто ее малыш? Ответы детей: - Теленок. Действия детей: - Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на ковровый ковер. В: - Кто прибежал к своей маме? Ответы детей: - Теленок. В: - Слушаем следующую загадку. Этот прячется на крыше – Я зову, а он не слышит. Притворяется, что спит, Сам за птицами следит. Выйдет мама из сени – Он скорей бежит за ней. В: - Кто это? Ответы детей: - Кошка. В: - Как она зовет своего сыночка? Ответы детей: - Мяу-мяу-мяу. В: - Кто с ней будет гулять? Ответы детей: - Котенок. Действия детей: - Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на ковровый ковер. В: - Слушаем еще загадку. Черная и лохматая. Сторож у нас она, ребята. Днем спит в сарае, Ночью ходит во дворе.
--	---

		Веселым лаем, Будит рано на заре. В: - Кто догадался? Ответы детей: - Собака. В: - Кто знает, как она зовет, своего малыша? Ответы детей: - Гав- гав- гав. В: - Кто же будет гулять с собакой по полянке? Ответы детей: - Щенок. Действия детей: -Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на ковровый граф. - Молодцы ребята! Посмотрите на полянку. Все мамы нашли своих детенышей. Давайте повторим, кто же гуляет на полянке. Я буду говорить маму, а вы ее детеныша. - Гуляет по лужайке корова с-(дети) теленком, свинка с - (дети) поросенком, собака с -(дети) щенком, кошка с -.... (дети) котенком. - Молодцы.
Театрализованная игра «Колобок»	Цели: - развитие связной речи и обогащение словарного запаса детей; - развитие внимания и памяти детей.	Материалы: книга «Колобок», ковровый граф, картинки с изображением героев сказки. Воспитатель: Сейчас я расскажу вам интересную сказку, которая называется «Колобок». Слушайте внимательно. Воспитатель: - Ну, что, ребятки, понравилась вам сказка? Дети: - Да! Воспитатель: Про кого наша сказка? Воспитатель:- Молодцы! А хотите в эту сказку немножко поиграть? Дети:- Да. Постановка сказки. (Воспитатель повторяет всю сказку, а дети ставят картинки на ковровый граф) Воспитатель: - Ребята, о ком же вы показали и рассказали сказку?
Театрализованная игра «Маша и медведь»	Цели: - познакомить детей с русской народной сказкой; - формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характер, поступки героев, запоминать последовательность событий; - закрепить умение отвечать на вопросы по тексту.	Материалы: книга «Маша и медведь», ковровый граф, картинки с изображением героев сказки. Воспитатель читает сказку «Маша и медведь». Воспитатель: - Ну, что, ребятки, понравилась вам сказка? Дети: - Да! Воспитатель:- Про кого наша сказка? Воспитатель:- Молодцы! А хотите в эту сказку немножко поиграть? Дети:- Да. Постановка сказки. (Воспитатель повторяет всю сказку, а дети ставят картинки на ковровый граф) Воспитатель: - Ребята, о ком же вы показали и рассказали сказку?

3.2. Комплексы дидактических, познавательно – речевых игр на ковролинографе для детей от 3 лет до 5 лет.

Название игры	Цель	Содержание
Дидактическая игра «Поймай бабочку»	Цели: - формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; - обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.	Ход: Мишка со своими друзьями разложил на Полянке цветные квадраты, и на полянке появилась бабочка. Она порхала, перелетая с одного квадрата на другой. Цветные квадраты раскладываются в три ряда по три в каждом ряду. Цель: найти квадрат, например, синего. Поиск происходит путём подачи команд: «Вверх», «Вниз», «Вправо», «Влево». Исходное положение указывается в начале игры (например, белая карточка). За командами дети следят только зрительно, без помощи пальца и указки, передвигаясь на соседнюю карточку. Как только дети находят нужную карточку, хлопают в ладоши.
Дидактическая игра «Кто спрятался?»	Цели: - формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; - обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия; - развитие аналитического восприятия: умения разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения.	На полянке появились гномы Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи в разноцветных шапочках. Они стали играть в прятки с Лопушком. На коврографе располагаются цветные карточки по считалке «Кохле-Охле-Желе – Зеле – Селе - Геле - Фи». Это шапочки гномов. Дети закрывают глаза, педагог убирает одну из карточек. Кто из гномов спрятался? Вариант усложнения: карточки меняются местами. «Воздушные шары» Пёс Пятёрка, Лиса Девятка, Зайка Двойка, Магнолик и Лопушок встретились на Полянке. Лопушок принёс с собой воздушные шары и стал делить их между друзьями. Лисе Девятке – девять шаров, Зайке Двойке – два. Кто остался без шаров? Детям предлагается распределить кружочки между зверятами – цифрятами, обосновать своё решение.
Дидактическая игра «Разноцветные лучи»	Цель: обучение способам измерения предметов, с помощью условной мерки, выполнять сложные глазомерные действия.	На коврографе из верёвочек выкладываются лучи, которые выходят из одной точки и расположены наискосок. Над Полянкой засияли лучи утреннего солнышка. Лопушок посмотрел на них и задумался: «Какой луч самый длинный?»

		Детям предлагается назвать самый длинный и самый короткий луч. Доказать это, используя условную мерку (например, разноцветные кружки).
Дидактическая игра «Какой по порядку»	Цель: закрепление порядкового счета	На Полянку вышли гномы. Давайте вспомним их имена. Гном Кохле стоит первым, Охле – вторым и т.д. Кто стоит между Желе и Геле? Сколько гномов помещается между Охле и Фи? Какой гном стоит шестым (вторым, третьим, четвертым)?
Дидактическая игра «Угадай, кто»	Цели: - знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа; - развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, речи	Магнолик хлопает в ладоши, и на арене Цифроцирка появляются артисты. Педагог хлопает в ладоши, а ребёнок по количеству хлопков определяет цифру и находит артиста. Сосчитай хлопки, покажи цифру и назови героя.
Дидактическая игра «Фокусник»	Цели: - развитие логического мышления; - развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики.	Возьмите 4 палочки, составьте квадрат. Переложите 1 палочку так, чтобы получился стульчик. Из 6 палочек составьте домик. Переложите 2 палочки так, чтобы получился флажок. Возьми все палочки из «волшебной восьмерки», составь лесенку, располагая ступеньки по цвету, используя считалку, «Кохле – Охле – Желе – Зеле – Геле – Селе – Фи». Преврати лесенку в кораблик.
Дидактическая игра «Чей домик?»	Цели: - формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; - обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия; - развитие аналитического восприятия: умения разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения.	На коврографе располагаются геометрические фигуры (различные треугольники, четырёхугольники) и два домика (четырёхугольник и треугольник). В городе геометрических фигур в четырёхугольном домике поселились братья – четырёхугольники, а в треугольном – треугольники. Расселите фигуры. Однажды к ним в гости приехали круг и овал. (на коврографе появляются фигуры круг и овал) В каком домике они остановятся? Какие домики нужны для них? Дети из «Разноцветных верёвочек» строят дома для круга и овала.
Дидактическая игра «Кто набрал грибов больше всех?»	Цели: - формирование счёта, освоение состава числа в пределах пяти;	Ребёнок заполняет две любые корзинки, например, Крыски Четвёрки, Пёсика Пятёрки и считает грибки.

	- знакомить с понятиями: полное и неполное множество, пустое множество; - развитие мелкой моторики рук; - формирование психических процессов: внимания, памяти и мышления.	Сколько грибков в каждой корзинке? У кого грибков больше (меньше)? На сколько больше (меньше)?
Дидактическая игра «Как Цыфлята поделили грибы?»	Цели: - формирование счёта, освоение состава числа в пределах пяти; - знакомить с понятиями: полное и неполное множество, пустое множество - развитие мелкой моторики рук.	Ребёнку предлагается заполнить 3, 4, 5 и т.д. корзинок так, чтобы в двух из них грибов было поровну, а в третьей меньше (больше). ЦИФРОЦИРК
Дидактическая игра «Парад – алле»	Цели: - знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа; - развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, речи.	Помоги Магнолику построить всех артистов в ряд. Первым встал Ёжик Единичка. Кто следующий? А теперь первой оказалась Лиса Девятка. Кто следующий?
Дидактическая игра «Чехарда»	Цель: - знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа.	На арене Цифроцирка выступает Ёжик Наездник. Он устроил настоящую чехарду, перепрыгивая через зверят - цифрят. Сначала он перепрыгнул через Зайку Двойку, затем через Крыску Четвёрку. Кто следующий? Ребёнок выстраивает сначала ряд чётных чисел, затем нечётных. Теперь в обратном порядке, начиная с Лисы.
Дидактическая игра «Найди или отгадай цифру»	Цели: - знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа; - развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, речи	На арене Цифроцирка находятся все зверята-цифрята. Считая по порядку от 0 до 9, покажи их. Отгадай, какую цифру загадал Магнолик, если она больше 6, но меньше 8; меньше 5, но больше 2 и т.д.
Дидактическая игра «По следам гусеницы Фифы»	Цели: - знакомство с ломаной линией - усвоение понятий "ломаная", "звено ломаной линии" - развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики	Гусеница Фифа проползала по Поляне Чудесных цветов и оставила за собой дорожки. Выложите с помощью палочек дорожку-след Гусеницы Фифы. Как вы могли бы назвать такую геометрическую фигуру? Эта фигура называется ломаная линия. Из чего состоит ломаная? (из отрезков)

Отрезки – это звенья ломанной. Посчитайте, сколько звеньев в каждой ломаной.

3.3. Комплексы дидактических, познавательно – речевых игр на ковролинографе для детей от 5 лет до 6 лет.

Название игры	Цель	Содержание
Дидактическая игра «Робот – счетная машинка»	Цель игры: научиться быстрому сложению чисел, совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта, развивать сообразительность, закреплять умение ориентироваться на плоскости по клеточкам.	Оборудование: поле в клеточку, цифры от 1 до 10 (на цветном фоне) и наборы цифр от 1 до 20 (на белом фоне). Описание игры: «цветные» цифры расположены в первом столбце и в первой строке, а в левом верхнем углу – знак «+». На пересечении этих цифр получается ответ при их сложении.
Дидактическая игра «Сказки по клеткам»	Цель: закрепление умения ориентироваться на плоскости по клеткам. Развивать образное мышление, воображение.	Оборудование: карточка с клетками, фишки - картинки с изображением предметов. Ход игры: Воспитатель начинает рассказывать сказку: «Жила была девочка Маша (4,3), отправилась она гулять в лес (4,2). Высоко в небе парила птичка (1,2). Ласково светило солнце (1,4). На полянке Маша увидела красивые цветы (3,5). Скоро Маша увидела красивую бабочку (2,1). Хорошо летом в лесу. Вариантов сказок может быть очень много, все зависит от вас!
Дидактическая игра «Поход в кинотеатр»	Цель: упражнять в порядковом счете в пределах 10.	Коврограф превращается в зал кинотеатра, где каждая клеточка – кресло зрителя. Сколько всего рядов стульев? Кто хочет посчитать ряды по порядку? Сколько стульев в каждом ряду? Все дети – зрители и выбирается один кассир. Каждый берет билет, громко называет номер ряда и места и ставит фишку или фигурку любого животного.
Дидактическая игра «Часы»	Цель: Учить детей определять время на часах. Научить детей ориентироваться во времени. Совершенствовать навыки определения времени по часам, фиксируя его значение на циферблате. Развивать у детей внимание, логическое мышление и речь. Уточнять и развивать у детей временные представления.	Ход игры: Разложив на полу цифры как на циферблате часов, 12 игроков занимают места около каждой цифры, и один ведущий в середине, стрелки установлены на 12:00 часов. Двигаясь по кругу по часовой стрелке, произносятся слова: «Ходят стрелочки по кругу, И хотят догнать друг друга, Стрелки, стрелки не спешите, Вы нам время подскажите!» Ведущий называет час и минуту (7 час 30 мин, например). Дети, остановившиеся около нужных цифр, устанавливают стрелки на 7 – маленькую, на 30 мин большую. Доп. Определяется название части суток.

	Оборудование: карточки с цифрами (1-12, 13-24), стрелки для циферблата часов.	
Дидактическая игра «Живые фигуры»	Цели: закреплять знание геометрических фигур; учить по рисунку (образцу) собирать геометрические фигуры в определенной последовательности в пространстве; поддерживать у детей желание играть.	Игровой материал и наглядные пособия: набор цветных схем с изображением геометрических фигур и цветные геометрические фигуры разного размера по два для каждого ребенка (спереди и сзади). Описание: дети выбирают себе любую пару геометрических фигур. Под музыку дети начинают двигаться по групповой комнате или участку детского сада. Как только музыка останавливается, дети замирают на месте, располагаясь согласно рисунку, изображенному на листе (экране). Использование песочных игр в развитии пространственно-количественных представлений у дошкольников Как показывает многолетняя практика, не все дети легко усваивают учебный материал по разделу математического развития. Есть дети, которые испытывают затруднения при освоении пространственно-количественных представлений. Такие дети плохо запоминают названия цифр, с трудом ориентируются в числовом ряду и т.д. В индивидуальной работе с такими детьми можно использовать настольно-печатные и разные другие дидактические игры, а можно пойти новым путём и попробовать развивать и закреплять пространственно-количественные представления у ребёнка в не стандартной ситуации, а именно через игровые упражнения в мини-песочнице с песком.
Дидактическое упражнение «Дойди по дорожке»	Цель: учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук; учить задавать задание друг другу.	Материал: песочница с песком, мелкие игрушки, маленькие предметы (пуговицы, камешки, косточки). Ход игры: 1 вариант. На песке лежит сеточка, в ней в некоторых квадратах стоят маленькие игрушки. Воспитатель предлагает найти нужную игрушку (начинаем с первого нижнего квадрата) – пять шагов вверх, три шага вправо и т.д. Так ребёнок доходит до игрушки, которую задумал взрослый. Далее ребёнок задумывает и даёт указания взрослому (другому ребёнку). 2 вариант. Один ребёнок закрывает глаза, другой в каком-нибудь квадрате в песок зарывает что-то интересное (мелкую игрушку, пуговицу) и так же руководит действиями другого ребёнка. Если задание выполнялось правильно, ребёнок найдёт в песке спрятанный сюрприз.
Дидактическая игра «Расскажи о времени года»	Цель: формирование правильной монологической речи.	Дошкольникам предлагается составить рассказ с помощью опорных фигурок на ковровом коврике. В качестве усложнения можно предложить детям

		выбрать фигурки, подходящие к заданному времени года. Предлагаю нарисовать картину лета. Каждый ребенок должен повторить предложение предыдущих игроков и добавить свое новое предложение. Весной греет яркое солнышко. По небу плывут белые, пушистые облака. Расцвели душистые ландыши. С юга вернулись перелетные птицы. Просыпаются насекомые. Весной дети любят пускать в ручейках бумажные кораблики.
Дидактическая игра «Что изменилось?»	Цель: развитие внимания, памяти.	Игроки делятся на две группы. Одна группа будет загадывать, другая – отгадывать. Те, кто будет отгадывать, закрывают глаза. Игроки другой команды вносят несколько изменений в картину на ковролинографе. Другая команда должна угадать, что изменилось. Затем команды меняются местами. В игру можно играть не только командой, но и парой.
Дидактическая игра «Овощной магазин»	Цель: закрепление представлений о мире природы.	Один ребенок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные фрукты и овощи. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, что из него можно приготовить. Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.
Дидактическая игра «Накорми гусеницу»	Цель: закрепление представлений о предметном мире и мире природы, умение классифицировать предметы по определённому признаку.	Подобрать предметные картинки по нескольким лексическим темам по количеству кружков гусеницы, прикрепить изображение гусеницы на ковролинограф. Педагог предлагает накормить гусеницу только овощами. Дети собирают гусеницу с названиями овощей, отбирая из предложенных предметных картинок только подходящие. В конце игры дети подводят итог, называя все овощи.
Дидактическая игра «Гусеница – слоговечок»	Цель: формирование умения наглядно составлять слова из слогов.	Подобрать предметные картинки с разным количеством слогов, прикрепить изображение двух гусениц на ковролинограф. Педагог предлагает детям собрать гусениц – слоговечков в путешествие и объясняет, что первая собирает только те предметы, в названии которых 2 слога, вторая – только те предметы, в названии которых 3 слога.
Дидактическая игра «Волшебный букет цветов»	Цель: формирование правильной монологической и диалогической речи.	Педагог обращает внимание детей на пустой ковролинограф: Это полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку? Дети: Грустное, печальное, скучное. Педагог: Как вы думаете, чего на ней не хватает? Дети: Цветов. Педагог: Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

		Дети по очереди берут по одному цветку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку. Педагог: Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение? Дети: Веселое, счастливое. Педагог таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.
Дидактическая игра «Рукавички»	Цель: формирование умения составлять узор на плоскости.	Детям, объединенным в пары, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их с помощью разноцветных нитей одинаково, то есть так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут "рисовать" нитями.
Перчаточный театр «Жили – были»	Цель: развитие театрализованных навыков.	Перчаточный театр «Жили-были сказки» выполнен из разноцветной пряжи, пособие мобильное, универсальное, прочное и безопасное. Перчатки размером на детскую ладошку, поэтому играть ими детям удобно и легко. Они яркие, мягкие, легко стираются, экологичны. С их помощью можно показывать знакомые сказки «Три поросенка», «Маша и медведи», а также потешки, стихи.

Конечно, не может быть точного рецепта, где, когда и на сколько минут включать данный игровой материал. Здесь важно одно, чтобы игры помогали достичь цели. Количество их на занятии должно быть разумным. Благодаря использованию этих игр дети воспринимают задания как увлекательную игру, которая вызывает у них положительные эмоции и помогает научиться взаимодействовать друг с другом, устанавливать обратную связь при этом взаимодействии, подстраивать свои действия к действиям партнера, развивать уважение в общении, закреплять навыки вежливости.

Заключение

Именно метод ковровинографии позволяет использовать игровые развивающие ситуации, создавать ситуации общения, так как даёт возможность обыграть их или смоделировать на ковровографе, позволяет включить детей не просто к пассивному участию, где преобладает активность взрослого, а даёт возможность отталкиваться от активности ребёнка: они прикрепляют, перемещают, выкладывают, им нравится манипулировать с элементами ковровографа, они говорят, тем самым закрепляем и развиваем речь ребёнка во всех направлениях.

Использование ковровинографа совершенствует способности у детей:

- развивает логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память;
- развивает координацию общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве;
- развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие;
- сплачивает группу, воспитывает умение взаимодействовать со сверстниками;
- создает положительный эмоциональный настрой в группе;
- развивает умение действовать соответственно правилам игры.
- умение слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, сопровождая рассказ показом на ковровинографе;
- формирование речевой активности и речевой творческой самостоятельности;
- формирование умения подбирать слова в соответствии с речевой ситуацией, сочетать в предложении новые слова с уже знакомыми;
- самостоятельно использовать фигурки театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок
- высокая речевая активность детей, что положительно повлияло на повышение показателей;
- удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия «педагог – родители».

В контексте сформулированных, таким образом, положительных качеств и характеристик ковровинографа в работе с детьми по развитию речи, можно считать, что использование данного метода в педагогическом процессе является перспективным направлением для развития речи у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Шипицына Л.М. и др. Издательство: Детство-Пресс, 2010/
2. Воскобович В. В., Харько Г. Г., Балацкая Т. И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». - СПб. : Гириконт, 2000
3. Воскобович В. В., Харько Г. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» Книга 1 МЕТОДИКА. - СПб. : 2003
4. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст). СПб.: Детство-Пресс, 2012. 208 с.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: Мозаика-Синтез, 2021. 368 с.
6. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. М.: Сфера, 2015. 128 с. (Библиотека Воспитателя).
7. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под редакцией А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной. М.: Просвещение, 1965. 186 с.

Приложение № 01. Дидактическое пособие
«Серия Фетросказок» для дошкольников





Приложение № 02. Игровое панно
«Времена года» для дошкольников





Приложение № 03
Моделирование обучающих ситуаций
для дошкольников на ковролинографе.



Приложение № 04

Основа для работы: ковровая стена (большой планшет),
малый коврограф, индивидуальные планшеты для работы с детьми.

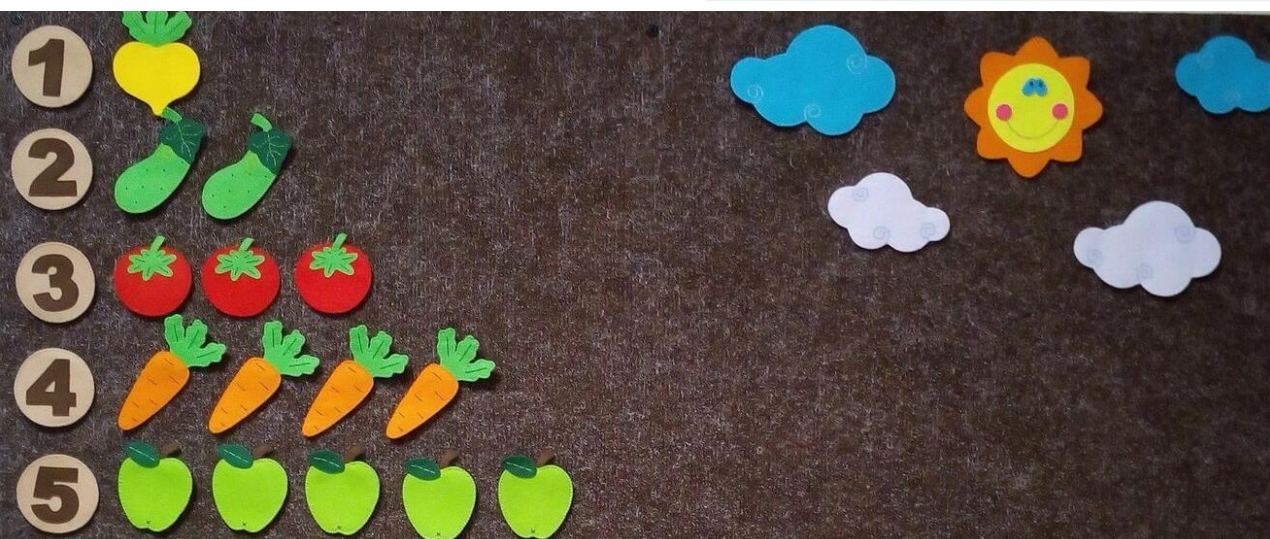
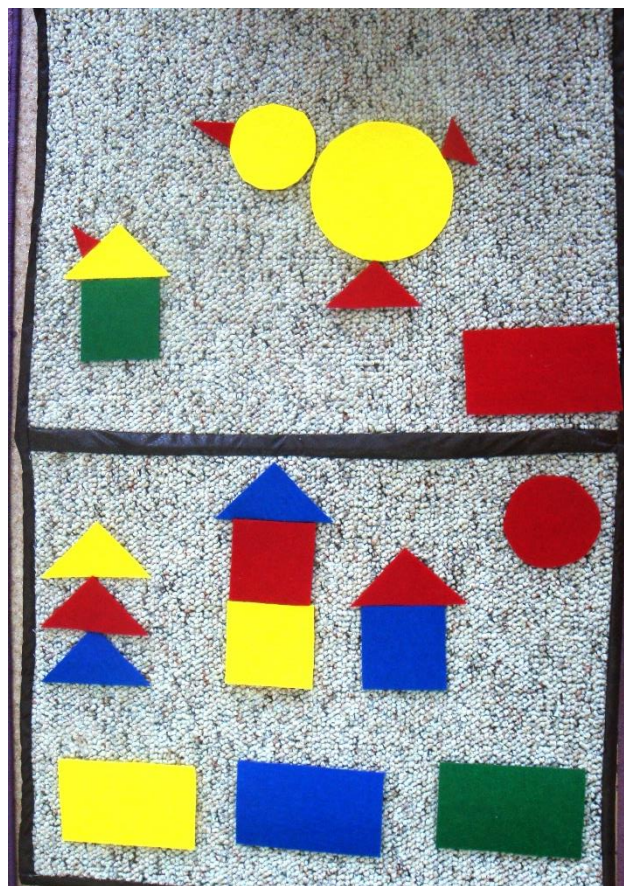


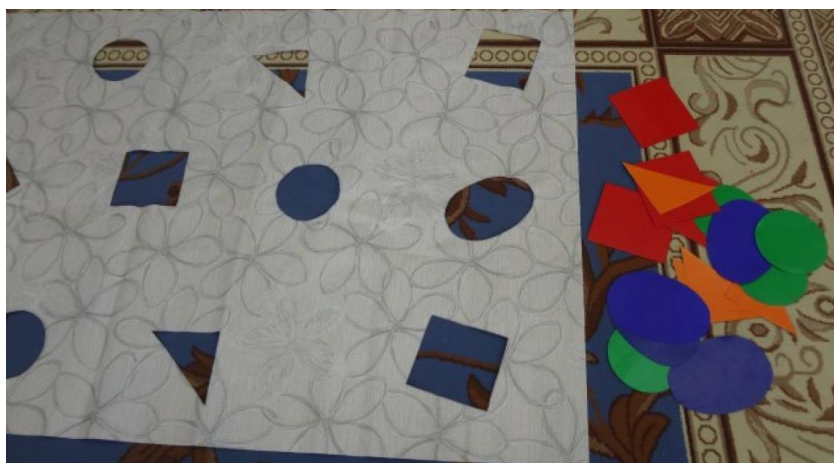
Приложение № 05
Дидактические пособия для работы на ковровинографе
с детьми от 1 года до 3 лет.





Приложение № 06
Дидактические пособия для работы на ковровоногафе
с детьми от 3 лет до 5 лет.





Приложение № 07.
Дидактические пособия для работы на коврилинографе
с детьми от 5 лет до 6 лет.



